



TAMMERKOSKEN LUKIO

2016-

2017

## KOULUN AIKAISEMMAT VAIHEET

1908	Tampereen tyttökoulu
1956	Tammerkosken tyttölyseo
1956	Harjun yhteiskoulu
1973	Tammerkosken yhteislyseo
1976-	Tammerkosken lukio
1976	Kaarilan lukio
1970-1995	Tammerkosken lukion iltalinja
1995-2004	Tammerkosken lukion aikuislinja
2004-2005	Tampereen aikuislukio, Tammerkosken toimipiste
2012	Kaarilan lukio ja Tammerkosken lukio yhdistyvät

Sammonkatu 2, 33540 Tampere  
[lukiot.tampere.fi/tammerkoski](http://lukiot.tampere.fi/tammerkoski)

Rehtori  
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori  
Jaana Nieminen

# TAMMERKOSKEN LUKIO

LUKUVUOSI 2016—2017

*Kansikuva:  
Kuvakaappaus animaatiosta (5 min.),  
Niko Sarkkomaan  
kuvataiteen lukiodiplomityö ja  
stipendityö.*

*Viereinen sivu:  
Osa Elviira Fältin performatiivisesta  
lukiodiplomityöstä.*

*Taitto: Jaana Kortelainen  
Tekstien koonti: Anne Koivikko  
Painopaikka PK-paino*



## Sisällysluettelo

Katsaus Tammerkosken lukion lukuvuoteen 2016-2017 Tiedotuksia Eläkkeelle	Jari Stenfors	6	5	7
Opiskelijakunta	Opiskelijakunnan hallituksen terveiset Lainehtien lukiosta läpi Tammerkosken Wanhat 2017	8	10	12
Koulun tapahtumia	Tiimi & Teema Digitaaliset ylioppilaskirjoitukset Digiloikasta laskeuduttiin turvallisesti Kirjoitan siis olen Koskettavimmat kohtaukset Vaalipaneeli Opiskelijamenestystä	16	14	17
		18	18	20
		20	20	
Matkoilla	Ykkösvuotisten taideretki Helsinkiin Valamon retki Hauska viikko Saksassa Erasmus-matka Espanjaan Le Puy Opettajat Isojärvellä Opettajat Berliinissä Marcher sur les marrons Kuviksen opetusharjoittelija Vaihto-opiskelijat Herkkuja Firenzestä	21	21	22
		23	23	
		24	24	
		25	26	
		27	26	
		28	29	
		30	29	
Taito- ja taideaineet	Itsenäisyyspäivä Liikkuva Tammlu Käsityö Musiikin matkassa Kuvataiteen vuosi	32	33	34
		36	38	
Opiskelijat Henkilökunta		44	48	

## KATSAUS TAMMERKOSKEN LUKION LUKUVUOTEEN 2016 - 2017

Nyt päättymässä olevan lukuvuoden painopistealueita Tammerkosken lukiossa ovat olleet uuden opetus-suunnitelman käyttöönotto, teemaviikon ”Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu” toteuttaminen, opiskelijoiden omien tietokoneiden monipuolinen hyödyntäminen opiskelussa, digitaalisen ylioppilastutkinnon käynnistyminen, kansainvälisyys, työtapojen monipuolistaminen, oppijan aktiivisen roolin vahvistaminen sekä opiskelijapalautteesta nousseet kehittämiskohteet: opiskelijoiden yhteisöllisyyden ja hyvinvoinnin tukeminen, ohjauksen kehittäminen ja tehostaminen sekä monipuoliset oppimismenetelmät ja oppimisympäristöt.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on käynnistänyt valtakunnallisten erityisten koulutustehtävien haun koulutuksenjärjestäjille. Uusi hakukierros perustuu hallituksen esitykseen erityisten koulutustehtävien rahoituksesta ja myöntämiskriteereistä. Tampereen kaupunki koulutuksenjärjestäjänä hakee Tammerkosken lukioon kuvataiteen ja designin valtakunnallista erityistehtävää. Aloituspäikkämääräksi esitetään 75. Uudessa haettavassa valtakunnallisessa erityistehtävässä laajennetaan olemassa olevaa kuvataiteen erityistehtävää kuvataiteen ja käsityön yhteisellä rajapinnalla – designilla. Designissa painottuvat muotoilun suunnittelua korostavan sisällön lisäksi konkreettinen tekeminen sekä käsityömenetelmiksi luokiteltavien tekniikoiden ja materiaalien hallinta.

Tammerkosken lukiossa tartuttiin uuden opetussuunnitelman haasteisiin toteuttamalla teemaviikko ”Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu” tiimityömenetelmällä. Viiden työpäivän aikana opiskelijoista muodostetut tiimit saivat kokea erilaista oppimisen riemua uusilla työtavoilla. Viikon aikana koululla vieraili eri alojen asiantuntijoita, opiskelijat tutustuivat esimerkiksi jätteenkäsittelylaitokseen, uusiin kaupunkisuunnittelun projekteihin ja tekivät pienimuotoista tutkimustyötä. Vierailijoiden joukossa oli useita opiskelijoiden huoltajia. Opiskelija- ja opettajapalautteen perusteella viikko oli onnistunut ja samalla konseptilla teemaa vaihtamalla voidaan jatkaa tulevana vuosina.

Digitaaliset ylioppilaskirjoitukset alkoivat syksyllä 2016. Ennakoiduilta ongelmilta vältyttiin hyvän suunnittelun ansiosta. Opiskelijat harjoittelivat tekemällä kurssikokeita ylioppilastutkintolautakunnan Abitti-koejärjestelmällä. Syksyn 2016 ja kevään 2017 digitaaliset yo-kokeet pystyttiin tekemään koulun omilla uusilla kannettavilla tietokoneilla. Syksystä 2017 alkaen opiskelijat käyttävät omia tietokoneita. Tämä tuo lisäjännitteitä opiskelijoiden laajan konekirjon takia.

Kansainvälisyys on yksi tärkeimmistä painopistealueistamme. Tärkein nyt päättymässä olevan lukuvuoden kv-projektimme on ollut Euroopan Unionin tukeman Erasmus+ hankkeen toteuttaminen. Tammerkosken lukio koordinoi ”Find your way through art” projektia. Projektiin osallistuu Tammerkosken lukion lisäksi lukiot Valladolidista Espanjasta, Rottweilista Saksasta, Thienestä Italiasta ja Jihlavasta Tsekin tasavallasta. Kaikki projektiin osallistuneet koulut hakevat Euroopan Unionilta rahoitusta uutta projektia varten. Toivottavasti yhteistyömme jatkuu. Muita kv-projektejamme ovat jo 20 vuotta jatkunut opiskelijavaihto ranskalaisen Lycée Simone Weilin kanssa, ruotsia Ruotsissa -kurssi ja opiskelijaryhmän vierailu Pietariin.

## TIEDOTUKSIA

Opiskelijat, jotka eivät laillisesti esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.

Tammerkosken lukion toimisto on kesällä avoinna 5.-22.6.2017 klo 10.00–13.00 ja 1.8.2017 normaalisti 9.00–14.00.

## Syksyn ylioppilaskirjoitukset 2017

Digitaalisessa kielikokeessa kuullunymmärtämisen osuus tehdään kirjallisen kokeen koepäivänä.

### Kirjalliset kokeet

pe 15.9. ma 18.9.	äidinkieli, tekstitaidon koe psykologia, filosofia, historia (digitaaliset kokeet)
ke 20.9.	fysiikka, biologia vieras kieli, pitkä oppimäärä englanti, venäjä, espanja saksa, ranska (digitaaliset kokeet)
pe 22.9.	toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä (digitaalinen koe)
ma 25.9. ke 27.9.	matematiikka äidinkieli, esseekoe, suomi toisena kielenä -koe
pe 29.9.	kemia (paperilla), uskonto, elämäkatsomus tieto, yhteiskuntaoppi, maantiede, terveystieto (digitaaliset kokeet)
ma 2.10.	vieras kieli, lyhyt oppimäärä englanti, espanja, venäjä, italia saksa, ranska (digitaaliset kokeet)

**Uusi lukuvuosi alkaa 9.8.2017 klo 11.00.**  
**Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat klo 9.00.**

Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluaan seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille eli tehtävä virallinen eroilmoitus.

### Kuullunymmärtämiskokeet

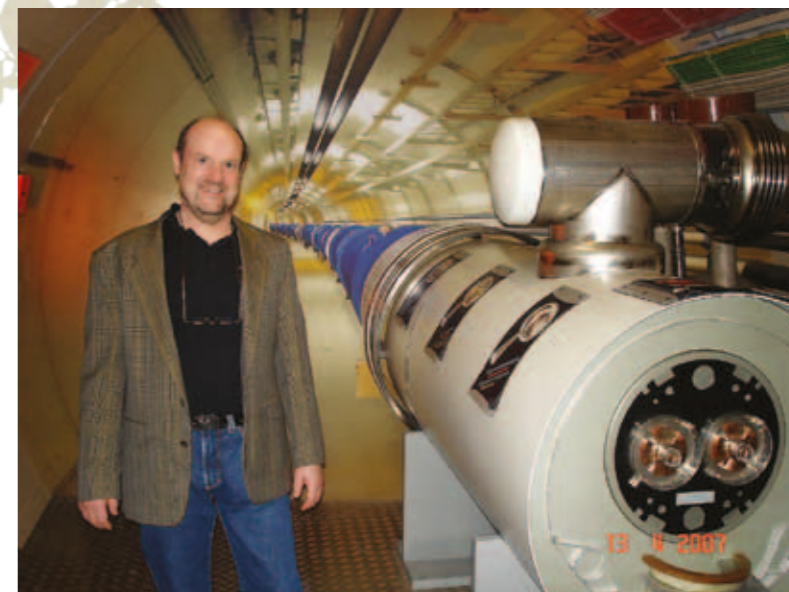
ma 11.9.	vieras kieli, pitkä oppimäärä englanti venäjä espanja
ti 12.9.	vieras kieli, lyhyt oppimäärä espanja englanti venäjä italia

Syksyn kokeisiin ilmoitaudutaan viimeistään **5.6.2017** (uusijat ja korottajat).

Yo-maksu suoritetaan viimeistään **30.6.2017**.  
Opiskelijakohtainen perusmaksu on 14 € ja koekohtainen maksu 28 €.

## ELÄKKEELLE Jari Stenfors

Jari Stenfors tutustumassa  
hiukkaskiihdyttimeen  
Cernissä Sveitsissä.  
Kuva: Matti Hännikäinen



Fysiikan ja matematiikan lehtori Jari Stenfors siirtyi eläkeläiseksi 1.1.2017.

Porissa syntynyt Jari Stenfors kävi Toejoen kansakoulua Porissa 1960-1964. Oppikoulun Jari kävi Porin Suomalaisessa Yhteislyseossa 1962-1972, josta hän kirjoitti ylioppilaaksi keväällä 1972.

Matemaattiset aineet kiinnostivat Jaria jo kouluaikana, ja hän pääsi opiskelemaan mieliaineitaan fysiikkaa, matematiikkaa ja kemiaa Turun yliopistoon syksyllä 1972. Jari suoritti luonnontieteiden kandidaatin tutkinnon vuonna 1976, ja hän valmistui filosofian maisteriksi vuonna 1979.

Jarin ensimmäinen työpaikka oli Lieto-Tarvasjoen yläasteella. Vuonna 1980 Jari muutti Tampereelle. Auskultoinnin jälkeen hän sai viran Teiskon yläasteelta vuonna 1981. Työ peruskoulun yläasteella oli mukavaa ja palkitsevaa. Lukio kiinnosti kuitenkin enemmän, ja Jari päätti hakea lukion lehtorin virkaa.

Tammerkosken lukion matemaattisten aineiden lehtoriksi Jari Stenfors valittiin vuonna 1984. Jari viihtyi Tammerkosken lukiossa erittäin hyvin kaikkiaan 32,5 vuoden ajan. Jari Stenfors kehitti voimakkaasti fysiikan ja matematiikan opetusta Tam-

merkosken lukiossa. Hänen innovatiivinen työtapa kannusti opiskelijoita matemaattisten ja teknillisten aineiden jatko-opintoihin eri yliopistoihin Suomessa ja ulkomailla.

Jari Stenfors on toiminut Tammerkosken lukion apulaisrehtorina vuosina 2000-2012. Apulaisrehtorin tehtävät varsinkin kurssitarjottimen laatiminen olivat mieluisaa vaihtelua normaalin opetustyön rinnalla.

Me työkaverit muistamme Jarin aina ystävällisenä, positiivisena, avuliaana ja kannustavana työtoverina.

Kiitos Jari erinomaisesti hoidetusta pitkästä työurasta Tampereen kaupungin ja erityisesti Tammerkosken lukion palveluksessa. Me kaikki toivotamme sinulle aurinkoisia eläkepäiviä perheen, ystävien ja erilaisten harrastusten parissa.

Matti Hännikäinen

ELÄKKEELLE

## Opiskelijakunnan hallituksen terveiset

Elokuussa palasimme koulun penkille ja opiskelijakunnan hallitus alkoi suunnitella syyslukukautta. Lokakuun alussa järjestettiin ”suurkokous” luokkien luottamusopiskelijoille, opiskelijakunnan hallituksen jäsenille sekä muille kiinnostuneille. Kokouksessa hallintoa edustamassa olivat myös molemmat rehtorit sekä muutama opettaja. Tapahtumassa opiskelijat pääsivät esittämään heitä askarruttavia asioita ääneen. Muun muassa digiloikasta keskusteltiin kiivaasti.

Syyslomaa edeltävällä viikolla vietimme hyvien tekojen viikkoa, jonka aikana mm. neuloimme Tam-

lun voimin villasukkia Taysin vastasyntyneille ja abit osallistui verenuovutus-infoon.

Viikko huipentui perjantain leikkihetken päiväkotilaisten kanssa ja ulkoiluun vanhainkodin asukkaiden seurana.

Halloweenia vietettiin tänä vuonna pukukilpailun merkeissä. Pukukisaan osallistui ennätysellinen määrä opiskelijoita. Pukuihin oli nähty paljon vaivaa ja myös oma kädenjälki näkyi tammlaisten asuissa. Halloweenin jälkeen aloitettiin jo hyvissä ajoin joulun valmistelut.

Tänä vuonna Tamlussa joulua vietettiin erilaisten kilpailujen sekä ohjelmanumeroiden parissa, ja joulujuhla tiivistyi opettajien mahtavaan musiikkiesitykseen.

Vuoden alussa oli jälleen aika valita uusi hallitus ja ehdokkaita olikin runsaasti. Näin alkuvuodesta hallitus on puuhailut ja suunnitellut erilaisia juttuja tulevalle vuodelle, avannut Tammlun hallitukselle oman Snapchat-tilin ja ollut mukana järjestämässä kuntavaalipaneelia. Kuntavaalien innoittamissa varjovalleissa äänioikeuttaan käytti yhteensä 143 alle 18-vuotiaista opiskelijoistamme.

Jenna Periviita 14F, Kia Katjos 15D ja Sini Mattila 15E

Kuvat: Jaana Kortelainen

### Hallitus:

Puheenjohtaja: Kia Katjos  
 Varapuheenjohtaja: Sini Mattila  
 Sihteeri: Sara Soimasuo  
 Rahastonhoitaja: Sofi Lemieux  
 Tapahtumavastaavat (4): Iiris Majamäki  
 Emilia Talvitie  
 Juuso Hietala  
 Late Kirves  
 Instagram-vastaava: Helmi Pietilä  
 Facebook-vastaava: Oona Hotakainen  
 Viestintävastaava: Lara Savilahti  
 Yhteistyövastaava: Elias Joenpolvi  
 Akvaariovastaava: Aapo Johansson  
 Rivijäsenet: Oona Huttunen, Tytti Halttu



3.10. Suurkokous  
10.-14.10.

28.10. Halloween  
Hyvien tekojen viikko

13.1. Hallitusvaalit  
15.12. Joulujuhla

OPHK

## Lainehtien lukiosta läpi

Penkinpainajaiset 2017 olivat saapuneet Tampereelle. Aurinko haukotteli taivaanrannassa ja Hämeenkadun tulevat siivoajat valmistautuivat henkisesti tulevaan päivään. Abiturientit heräilivät karkintäyteisistä unistaan samalla, kun abishow'n tekijät jo puhaltelivat 200 ilmapalloa puhtaalla keuhkovoimalla. Juontajien äänenavaus hoitui samalla.

Kellon lyödessä 9.30 Sampola-kampus kuhisi kuin muurahaispesä opiskelijoiden suunnatessa kohti juhlasalia. Lavan takana juontajat valmistautuivat lähettämään abiturientit kohti Kelan toimistoja parhaalla mahdollisella tavalla - huonoilla vitseillä. Salissa vaeltava innostunut tunnelma oli käsin kosketeltava; tämän päivän jälkeen ei enää kivuliasta pänttämistä. Paitsi yo-kirjoitukseen pitää lukea ja osallistua ja sitten vielä pääsykokeet ja mahdollinen jatko-opiskelupaikka.

Mutta muuten, ei enää kivuliasta pänttämistä. Show'n jälkeen abit kiirehtivät, kukin tavallaan, rekoille. Rekkamaalaukset, joita ahkerat abit olivat maalanneet, kiinnitettiin rekkoihin ja abit autettiin rekkaan. Lava vaihtui juontajan kenkiensä alta toiseen lavaan. Tätä hetkeä oli odotettu pitkään. Kun rekat lähtivät liikkeelle, me abit kuitenkin huomasimme karun totuuden. Abit huojuivat kuin laivalla, kun fysiikan lait tekivät tehtävänsä. Rekka menee eteenpäin, abit lentävät taaksepäin.

Myös abikarkkien heitto ei ainakaan omalla kohdalla mennyt kuin Strömsössä. Tähtäys liikkuvassa rekassa ei ollut helpoimmasta päästä ja karkit sinkoilivat vähän kaikkialle. Vannon, etten yrittänyt tulittaa sitä pikkupoikaa hedelmätoffeilla. Pienistä takaiskuista huolimatta abit kuitenkin nauttivat matkasta täysin sieluin

ja keuhkoin, ja tunnelma oli katossa tai tässä tapauksessa taivaassa.

Abeja ei haitannut, vaikka kaikki ei aivan täydellisesti mennytkään. Tätä hetkeä varten oli opiskeltu kolme vuotta ja ennen yo-kokeita oli tuuletuttava. Tulevat ylioppilaat aloittivat tuuletuttava. Tulevat ylioppilaat aloittivat tuuletuksensa penkkarijatkoilla Semaforissa ja jatkoivat heti seuraavana päivänä abiristeilyllä.

Jokaiselle, joka odottaa innolla abiristeilyä, voin kertoa, että se on odotuksen ja rahan arvoista. Ihmisistä pääsi näkemään aivan uusia puolia. Osa eläytyi risteilymatkustajan rooliinsa todella hyvin kuin näyttelijät konsanaan, vaikka eivät olleetkaan TYK:stä. Myös ystävämäärä laivalla tulee monikerätaistumaan, sillä ainakin oman kokemuksen mukaan, jokainen vastaantulija tahtoi halauksen.

Tanssilattia risteilyllä oli kovassa käytössä ja itsekkin kävin katsomassa paikkoja.

Musiikki soi korvissa ja niiden välissä abiturienttilauman tanssiessa ja huutaessa laivan baarissa. Muiden silmien epäonneksi edellisiltana tutuksi tullut tanssitaiteeni ei ollut parantunut. Yli musiikin pauhun kuulin, kuinka ystäväni yritti pelastaa tilannetta: "Liikuta jalkojasi!" Valitettavasti tätä ohjetta oli vaikea noudattaa, sillä jalkani olivat liimaantuneet tahmeaan tanssilattiaan. Niinpä, istumapaikan puutteessa, huojuin musiikin tahtiin ja väistelin iloisia abiturientteja parhaani mukaan.

Seuraavana aamuna katselin, kuinka edellispäivän pirteät abit nyt samoissa vaatteissaan laahustivat väsyneen näköisinä ympäri käytäviä. Joku yritti pysyä kaukana lattiarajasta roskapöntön avulla ja joku toinen oli jo löytänyt maata ennen laivaa. Neljän tunnin yönillä katselin, kuinka Suomen tulevaisuus kompasteli omiin jalkoihinsa.

Tuulia Laine 14D



## Tammerkosken wanhat 2017

Wanhojen päivän (17.2.) aamuna kello 9:00 Tammerkosken lukion kakkosvuotiset saapuivat koululle. Viimeisiä korsetin nyörejä kiristeltiin vielä juuri ennen ensimmäisiä tanssiesityksiä. Tanssijat oli jaettu kahteen ryhmään, sillä kerrosten välisille tasanteille olisi muuten tullut ruuhkaa. Pukuvahingoilta ei säästytty, mutta onneksi päivän aikana koululla toimi myös korjauspalvelu T-siiven käsityöluokissa.

Koululounaan jälkeen tanssijat kokoontuivat ryhmäkuvaan. Tiiviistä tunnelmasta ja tyllin paljoudesta huolimatta jokainen jaksoi hymyillä. Tanssien välissä hiki virtasi ja välillä oli tarvetta happihyppelyille viileässä ilmassa. Esiinnyttyään koulun ykkösvoitoksille ja muille vierailijoille osa tanssijoista suuntasi Tampereen vanhainkoteihin ja sairaaloihin ilahduttamaan vanhuksia ja potilaita.

Tammerkosken vanhojen päivän juhlapäivällinen tarjottiin ravintola Tammerissa. Aamu- ja iltapäivän tanssiesitysten jälkeen Tammerkosken kakkosvuotiset kokoontuivat nauttimaan päivällistä yhdessä ennen illan kutsuvierastilaisuutta.

Päivällisellä tarjolla oli jokaiselle aistille antimia. Tanssijat saivat nauttia sekä pianomusiikista taustalla että himmeässä valaistuksessa loistavista puvuista ja koruista. Ruoan tuoksua ei kerta kaikkiaan voinut vastustaa.

Vaikka isoja jo ollaankin, oli odottavaa jännitystä ilmassa aina, kun uutta ruokalajia



Emilia Tamminen 15G  
itse tehdyssä puvussaan.

alettiin tarjoilla pöytiin. Tanssijoita oli ravintolassa iso joukko koolla, joten on ymmärrettävää, että sellaisen seurueen ruokkiminen vie aikaa. Nuoriso käyttäytyi kuitenkin esimerkillisesti ja sali tulvi leppoisaa puheensorinaa jokaisen odottaessa rauhassa vuoroaan. Jokaisen aterian kruunaa kuitenkin jälkiruoka, joka ei tälläkään kertaa ollut pettymys. Täyteläinen pannacotta ja tuoreet marjat sulivat suussa ja salissa levisi tyytyväisiä huokauksia.



Ruoka oli kaiken kaikkiaan hyvää ja sitä oli riittävästi. Kiitos toivottavasti kantautuu myös Tammerin henkilökunnalle, joka hoiti tarjoilun kaikesta huolimatta hyvässä tahdissa. Pirkonkin etiketit muistettiin ja välillä poikia parveili odottamassa naistenhuoneen edessä.

Jo ennen kutsuvierastilaisuutta koululla kävi kuhina, kun tanssijat valmistautuivat päivän tärkeimpään esitykseen. Odotus ja jännitys huokui-

vat sekä tanssijoista että paikalle saapuvista vanhemmista ja ystävistä. Koulun edustalle levitetty punainen matto oli omiaan nostamaan juhllista tunnelmaa. Juhlan pitkä odotus näkyi näyttävistä puvuista ja kauniista asusteista. Aluksi tanssivat puolet vanhoista ja muut tanssijat vieraineen nauttivat koulun ruokalaan järjestetystä juhlakahvituksesta. Ensimmäisen tanssin jälkeen vuorot vaihtuivat.

Vanhojentansseja säesti koulun livebändi. Bändin live-esitys oli ainutlaatuinen kokemus sekä tanssijoille että yleisölle. Bändi oli tehnyt suuren työn harjoittellessaan koko jakson vanhojentanssibiisejä.

Kutsuvierastilaisuuden keskeytti odottamaton palohälytys. Juhlaväki suunnisti Sampolan tiloista suoraan ulos. Helmikuinen ilta oli viileä, mutta onneksi tilanne saatiin pikaisesti hallintaan. Sisälle päästyään juhlaväki suhtautui tapahtuneeseen jo kevyesti. Rehtorikin kommentoi asiaa huumorilla jo totesi tangon käyneen jo liiankin tuliseksi. Hälytyksen oli todennäköisesti laukaissut kuvaamataidonluokassa leijunut lakkahöyry. Keskeytyksestä huolimatta tango jatkui ja loppuilta sujui ilman hämmennystä.

Vanhojen esitys huipentui kakkosvuotisten itsesuunnittelemaan omatanssiin sekä aamu- että iltanäytöksessä. Iltajuhlan omatanssin lopuksi tanssijat yllättivät juhlaväen ampumalla ilmaan värikkäitä konfetteja. Yllätykset eivät suinkaan loppuneet siihen. Pojat saattoivat parinsa yleisöön ja kokoontuivat laulamaan heille Sä kasvoit neito kaunoinen-kappaleen. Iltajuhlan päätti yleisötanssit.

Koulun virallisen vanhojenpäiväohjelman jälkeen vanhat lähtivät viettämään omia jatkojaan. Pitkän tanssipäivän päätteeksi kakkosvuotiset nauttivat musiikista ja rennosta meiningistä. Kiitos onnistuneesta juhlapäivästä kuuluu niin tanssijoille kuin kaikille sen valmisteluun ja järjestelyyn osallistuneille sekä vieraille.

Melissa Turpeinen 15B  
ja Elina Urtti 15B

Kuvat: Jaana Kortelainen

WAN  
HAT

## Teema & Tiimi -viikko Tammerkosen lukiossa

Tammerkosen lukiossa puhalsi keväällä 2017 uudet tuulet. Päätimme opettajakunnan kanssa käydä tuumasta toimeen ja tehdä jotain konkreettista lukion kehittämiseksi kuten on jo vuosia toivottu. Keskeisiä toiveita ja tavoitteita ovat olleet oppiainerojen kaataminen eli yksittäistä oppiainetta laajempien kokonaisuuksien ymmärtäminen, yhteistyön ja vuorovaikutuksen lisääminen koulun ulkopuolisen maailman kanssa, vuorovaikutustaitojen sekä yhteisöllisyyden lisääminen.

Tammerkosen lukiossa opiskeltiin viiden päivän ajan (7.4. - 13.4.) opetussuunnitelman opintokokonaisuutta Kestävä elämäntapa ja globaali vastuu. Teema & Tiimi -viikkoon osallistuivat kaikki ensimmäisen ja toisen vuoden opiskelijat, opintojaan jatkavat abiturientit sekä koko opettajakunta.

Teemaviikolla opiskelijat toimivat viiden hengen tiimeissä kahden opettajan ohjauksessa. Tammerkosen lukiossa haluamme tukea opiskelijoiden oppimista vuorovaikutuksessa muiden opiskelijoiden, opettajien, asiantuntijoiden ja yhteisöjen kanssa erilaisissa ympäristöissä. Teemaopinnot eheyttävät opetusta ja kehittävät opiskelijan taitoja ymmärtää yksittäisiä oppiaineita laajempia kokonaisuuksia.

Jaana  
Nieminen

Kuvat: Jaanat  
Nieminen ja  
Kortelainen



### Yhteistyökumppaneita muun muassa:

Jaakko Blomberg, kaupunkiaktivisti  
Marko Forsblom, ITS Finland  
Jaana Kanninen, toimittaja  
Sami Kortevaara, 24 Rental Network Oy  
Helena Käppi, Netxtiili  
Pertti Nissilä, Smart Heating oy

Helsingin yliopisto  
Koukkuniemen vanhainkoti  
MLL, Hämeen piiri  
Nauha ry  
Ramboll Oy  
SPR, Tampereen osasto  
Tampereen vastaanottokeskus  
Tampereen yliopisto  
Tarastejärven jätteenpolttolaitos  
Vedenpuhdistamo

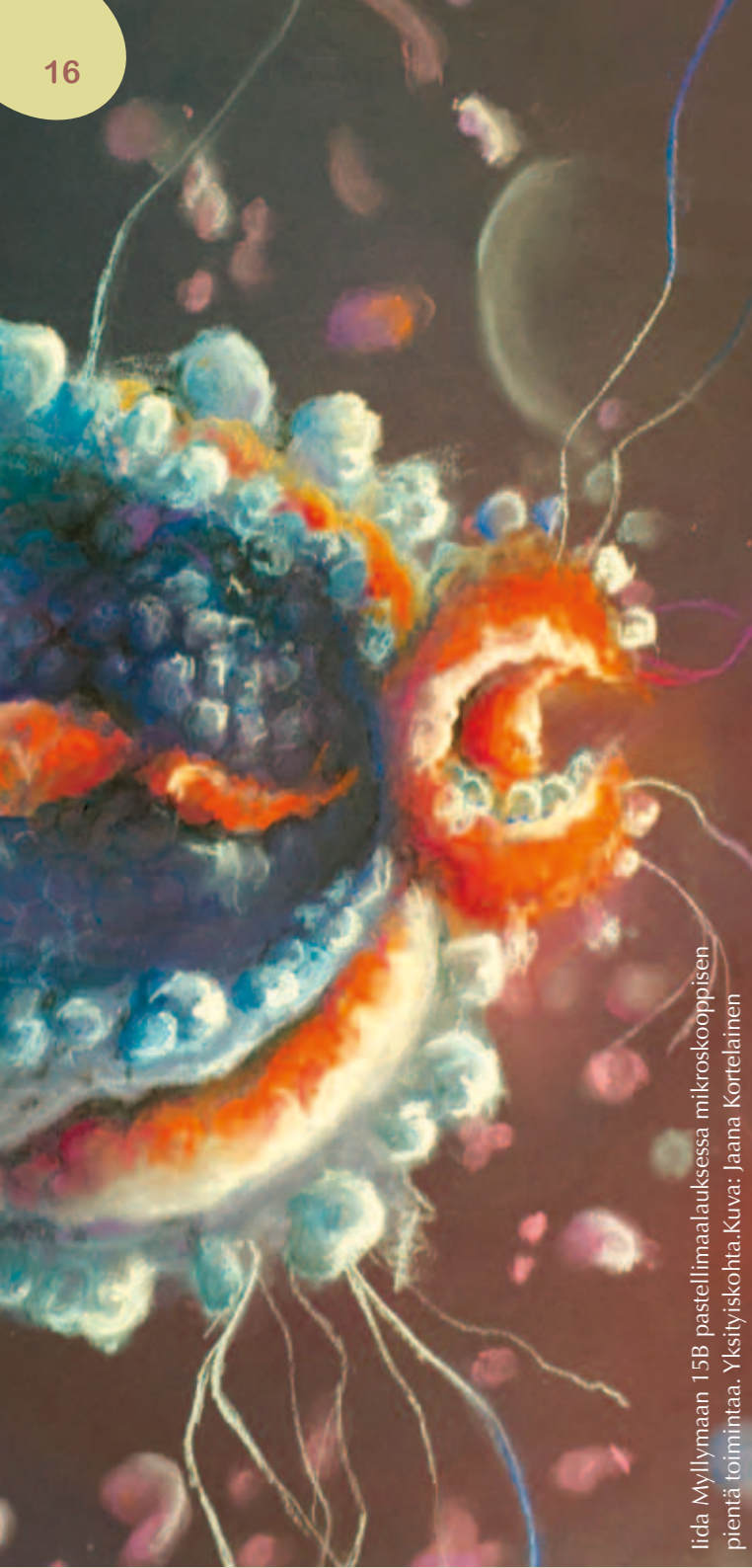


## Maapallo omissa käsissä



# TEEMA TIIMI





Ilida Myllymaan 15B pastellimaalauksessa mikroskooppisen pientä toimintaa. Yksityiskohta. Kuva: Jaana Kortelainen

## Digitaaliset ylioppilaskirjoitukset

Lukuvuonna 2016-2017 toteutettiin Tamlussa, kuten kaikissa muissakin lukioissa, ensimmäiset digitaaliset ylioppilaskirjoitukset. Digitalisointi aloitettiin syksyllä 2016 maantieteen, filosofian ja saksan ylioppilaskirjoituksista. Keväällä 2017 digitaalisina kirjoitettaviin aineisiin lisättiin ranska, yhteiskuntaoppi ja psykologia. Ylioppilaskirjoitukset digitalisoidaan aineittain siten, että viimeisenä digitalisoitavana aineena on matematiikka keväällä 2019. Tämän jälkeen kaikki ylioppilaskirjoitukset toteutetaan digitaalisina.

Tamlussa on otettu menneen lukuvuoden aikana valtava harppaus digitaalisten ylioppilaskirjoitusten osaamisessa niin opiskelijoiden kuin opettajienkin osalta. Opiskelijat, jotka pääsivät ensimmäisinä tekemään ylioppilaskokeensa digitaalisina, kiittelivät digitaalisten kokeiden vastausten kirjoittamisen ja muokkaamisen helppoutta sekä videomateriaalien analysoinnin tuomaa uudistusta kokeiden sisältöihin.

Katja Jussila



## Digiloikasta laskeuduttiin turvallisesti

Sana, jolta ei ole voinut viimeisen vuoden aikana välttyä on ehdottomasti ”digiloikka”. Yksi osa tästä loikasta on myös ylioppilaskirjoitusten sähköistyminen, mikä muuttui todellisuudeksi syksyllä 2016.

Tammerkosken lukion opiskelijaa Niklas Länsiötä sähköistyminen ei kuitenkaan hetkauttanut, vaan hän lähti uteliaan mielin ensimmäisten joukossa paperittomaan kokeeseen. ”En jännittänyt sähköistä kirjoittamista juuri tavallista enemmän”, maantiedon sähköisesti kirjoittanut Länsiö kertoo pohdiskellen. ”Kolme muuta taisi kirjoittaa mun lisäksi. Se on aika pieni määrä näin isosta koulusta, joten on hyvin mahdollista, että sähköisyys on silti vaikuttanut.” Länsiö ei usko, että Ylioppilaslautakunnassakaan on jouduttu vuodattamaan tuskan hikeä kirjoituspäivänä. ”Viime vuonna testaukset menivät hyvin, ja onhan Abitissa myös automaattinen tallennus teknisiä ongelmia varten.”

Lukeminen ylioppilaskirjoituksiin ei kuitenkaan muuttunut vanhasta. Länsiö kertoo kirjoittaneensa



maantiedon lisäksi lyhyen matematiikan, joka ei ollut sähköinen. ”Itse lukeminen oli samaa niin sähköisessä kuin paperisessakin”, Länsiö selittää, mutta lisää vielä valmistautumisen muuten olleen erilaista. ”Sain Abitti-tikun lainaan ennen kirjoituksia, että

voisin oppia järjestelmän käytön. Siihen päälle vielä ohjelmien, kuten taulukoiden tai tekstinkäsittelyn, käyttäminen.”

Sähköisissä kirjoituksissa on sanottu olevan paljon hyvää. Tekstiä voi muokata jälkikäteen, tehtävät ovat monipuolisempia ja niihin voi liittää materiaaliksi videoita. Länsiö on yhtä mieltä näiden väitteiden kanssa, mutta muistuttaa myös sähköisyyden toisesta puolesta. ”Minua sähköinen kirjoittaminen ei rasittanut paperista enemmän, mutta se riippuu myös yksilöstä. Kaikki eivät myöskään ole yhtä hyviä tietokoneiden kanssa, eikä hiirellä ole yhtä helppo piirtää havainnollistavia kuvia”, hän kertoo pysyen silti sähköisten kirjoitusten puolella. ”Ainakin maantiedossa mielipiteeni kallistuu positiivisen puolelle. Ensi keväänä kirjoitan yhteiskuntaopin sähköisenä, ja tästä kokemuksesta on varmasti hyötyä.”

Sara Soimasuo 16B

Kuvat: Katja Jussila

DIGI  
YO

## Kirjoitan - siis olen

Piirrän koukeron enkä katkaise sen matkaa. Annan kirjaimen vaihtua toiseksi, muodostaa sanan. Ensimmäisen jälkeen en voi enää lopettaa, teen siis toisen. Syntynyt sanapari on jo lause - oman ajatteluni kirkas kruunu.

Jokainen ihminen on oman ajattelunsa valtias. Ajatuksiemme kaaret ovat ainutlaatuisia, eikä kaksi ihmistä voi päätyä samalla tavalla aavikolta suomalaisen kuusimetsään. Mietteemme tuottavat satoaan ja saavat ansaitsemansa arvostuksen kuitenkin vasta vastaanottajan tavoitettuaan.

Moni pitää puhumista helpoimpana tapana saattaa ajatuksensa maailmaan. Puhutuilla sanoilla on kuitenkin omat heikkoutensa viestinviejinä. Ei tarvita kuin hieman väsynyt tai huonomuistinen vastaanottaja, kun puhujan kauneimmat korulau-

seet jäävät vain värähtelemään ohikiitäväksi hetkeksi kuulijan tärykalvoille. Kirjoittamisella voidaan välttää tämä puhumiseen liittyvä ongelma. Kynästä jää jälki, johon voi aina palata.

Kirjoittamisen pysyväksi tekevään voimaan on tarrauduttu läpi ihmisen historian. Kaikki, minkä itsestä on halunnut säilyvän, on tallennettu milloin kirjaasiin, hautakiviin, päiväkirjoihin tai omaelämäkertoihin. Olevaa on se, minkä ympärillä olijat voivat todistaa vaikkapa kirjoitusten kautta.

Kirjoittamisen viestinnällisen piirteen lisäksi moni kirjoittaa itsensä olemassa olevaksi. Tunteiden ylös kirjaaminen tekee niistä paljon helpommin käsiteltäviä ja nautittavia. Ollessani vihainen laimenan usein tunteeni kirjoittamalla kaiken ylös. Yhtäkkiä vihani taittuu surun kautta iloksi, ja olen jälleen oma itseni.

Jokainen luo kirjoittamalla läpi elämänsä kuvaa itsestään. Sanavalinnat ja erilaiset käännekohdat

kertovat siitä, millaisia milloinkin olemme olleet ja toisaalta, millaisina tulemme aina pysymään. Pienen lapsen ensimmäisiin ylös kirjoitettuihin asioihin kuuluvat oman nimen lisäksi kaikki ympärillä hyöriävät läheiset. Kun lapsi varttuu, paperia alkaa täyttää myös tarinat unohtumattomista retkistä ja kuvaukset kovimmista kokemuksista. Samaan tahtiin tytön hihansuista lyhenevän paidan kanssa hänen tarinansa saavat uusia sävyjä maailmankuvan ja sanavaraston muovautuessa.

Ajattelu ja kirjoittaminen ovat osa toisiaan siinä missä kärki kynää. Ei voida kirjoittaa ajattelematta ja toisaalta nykypäivänä ei voida ajatella kirjoittamatta. Lähes kaikki ajatustensa esiintuomisen mahdollistavat kanavat ovat jollain tavoin kytköksissä kirjoittamiseen. Poliitikkojen puheiden takana ovat kirjalliset suunnitelmat ja radiossa soivat kappaleet ovat pohjimmiltaan runoja. Koska ajattelu ja kirjoittaminen liittyvät näin vahvasti toisiinsa,

filosofinen lausahdus ”Ajattelen -siis olen” voidaan hyvin kääntää toteamukseksi ”Kirjoitan - siis olen”.

Kirjoittamatta jättäminen tai sen kieltäminen ovat olemassa olon, vapaan ajattelun ja itsensä kehittämisen rajoitteita. Lukion ensimmäisellä luokalla tulini huomaamattani kieltäneeksi itseltäni kirjoittamisen, vapaana lentävät lauseet ja vailla järkeä toisiinsa liittyvät sanat. lukiohäiriön toteamisen myötä en voinut enää nauttia kirjoittamisen mieltä selkeyttävästä voimasta vaan etsin sanoistani väärin päin kääntyneitä vokaaleita ja toisensa unohtaneita kaksoiskonsonantteja. Lakkasin olemasta minä, tarinoiden luoja.

Jotta jokainen pystyisi nauttimaan omasta käsialastaan konseptilla ja ajatustensa järjestäytymisestä lauseiksi ja kappaleiksi, tarvitaan kirjoitustaidon perusteellista opetusta. Jo seitsemänvuotiaana alkava peruskoulu ja aapisen tavaaminen ovat tie yhteiskuntaan, jossa luodaan kaikille yhtäläinen oikeus ilmaisuun ja kuuluksi tulemiseen. Suomen historiassa kansalaisten kirjoitus- ja lukutaidolla on ollut merkittävä rooli siinä, että virkamiesten sanaan voi luottaa eikä propagandakoneisto muokkaa asenteita. Kirjoittavaa ihmistä ei voi huijata olemaan jotain muuta kuin on. Hän nimittäin tarvittaessa kyseenalaistaa saamansa tiedon ja voi ottaa siihen kärkevästi kantaa.

Sen lisäksi, että kirjoitustaito on vapaan kansalaisen merkki, on se paljon muuta: lähtökohta halvalla mutta antoisalle harrastukselle. Tartun siis kynään uudestaan ilman suurta itsekritiikkiä, nautin tuhoavaa pilkun pohtimista. Sanapari ”Minä osaan” muodostuu paperille helposti ja pisteen jälkeen tiedän yhä olevani kirjoittaja.

Anna Lähde 14E

## Koskettavimmat kohtaukset näytelmässä Viita 1949

Heikki Salon käsikirjoittama Viita 1949 -näytelmä pohjautuu kirjailija Lauri Viidan elämään vuosille 1916-1949.

Ensimmäisen näytöksen koskettavin kohtaaminen on aidoilla valokuvilla tehostettu tulkinta Suomen sisällissodasta. Tampereella käyty taisto on aikaisemmin ollut monille vain yksi luku historiassa, mutta teatterin lavalla tuo hetki tuli lähelle. Elokuvasa kohtaus ei olisi vaikuttanut yhtä paljon, mutta teatterin vuorovaikutus katsojan kanssa toi kohtaukseen tehoa. Näyttelijöiden sekasortoinen liikkuminen lavalla, taustalla roihuava digitaalisesti piirretty Tampere ja väliverhoihin projektorilla heijastetut veriroiskeet osuivat katsojaa ihon alle terävästi. Kohtauksen traagisuutta lisäsi vielä edeltävän kohtauksen kepeys, kun Viidan perhe harjoitteli yhdessä ampumista ja kapinamieli oli korkealla Pisalan maisemissa.

Sisällissotakohtauksessa ei ollut mitään kaudista eikä runollista, kuten ei oikeassa sodassakaan. Katsojan psyykelle kävi etenkin valtava, aito

valokuva pienestä pojasta, joka oli kuollut tulituksen aikana ja kaatunut kasvoilleen kadulle. Musta-vaikoinen kuva ei ollut näyttelijöiden taustalla kauaa, mutta kuvaan tiivistynyt viattomuuden häpäisy vei puhtia koko kapinalta. Liike lavalla väheni asteittain näyttelijöiden kaatuessa yksi kerrallaan. Tampereen roihut sammui, ja lavalle jäi vain hiljaisuus ja pienokainen, Lauri Viita.

Sisällissotakohtaus sai pysäyttävää kontrastia katsojan tajutessa teatterin olevan taistelupaikalla. Nykyiset tamperelaiset kävelevät joka aamu töihin ja ostoksille samoilla kaduilla, joilla osan isovanhemmat ovat ampuneet toisiaan. Viita 1949 onnistui tuomaan sisällissodan kauhun lähelle katsojaa. Kohtaus ei koskettanut herkästi kuten yleensä, vaan väkivaltaisesta ravistellen, muistuttaen katsojaa arvostamaan rauhallista Suomea, joka odotti teatterin ulkopuolella.

Väliajan jälkeisen näytöksen koskettavin kohtaaminen oli Lauri Viidan ja hänen nuoruudenrakkautensa Kertun lempeä hetki kesäyössä. Nuoruuden epävarmuus omasta ja kumppanin kehosta on lähes kaikille tuttu kokemus. Hyväksyntää omalle naiseudelleen hakeva Kerttu ja kokemattomuudestaan hämmentynyt Lauri olivat kohtauksessa helposti samaistuttavia. Kohtaus herätti katsajassa lempeyttä ja haikeutta nuorten viattomuutta kohtaan. Nykyisen seksuaalipainotteisen kulttuurin rinnalla Laurin ja Kertun kepeys ja uteliaisuus tekivät syvän vaikutuksen. Kahden nuoren hapa-roivassa rakkautentunnustuksessa oli katsojaa koskettavaa herkkyyttä, kepeyttä ja lämpöä.

Hanna Nieminen 15 B

## Tammerkosken lukion kunnallisvaalipaneeli

Maaliskuussa Tammerkosken lukion yhteiskuntaopin opettajat järjestivät yhdessä opiskelijakunnan hallituksen kanssa kunnallisvaalipaneelin. Paneeliin osallistui seitsemän nuorta vaaliehdokasta, yksi jokaisesta viime vaaleissa valtuustopaikkoja saaneesta puolueesta. Juontajina toimivat Sini Mattila ja Lassi Forsman, avustajana Kia Katjos. Paneelissa käsiteltiin muun muassa arvoja ja koulutusta. Myös opiskelijat pääsivät osallistumaan äänestämällä lapuilla ja esittämällä kysymyksiä panelisteille.

Seuraavana päivänä Tamlussa järjestettiin varjovaalit, jossa alle 18-vuotiaat pääsivät äänestämään kunnanvaltuutetuista. Äänioikeuttaan käytti 143 opiskelijaa. Vaalivoiton Tamlun alaikäisten opiskelijoiden mukaan otti Vihreät, toiseksi tuli Kokoomus.

Sini Mattila 15E

## Opiskelijamenestystä

Okko Kivistö (15D) sijoittui kolmanneksi valtakunnallisessa Suomi - Itävalta yhdistys ry:n kirjoituskilpailussa.

Sauli Havu (14C) oli valtakunnallisen Talousguru-kilpailun finaalisissa Helsingissä 3.3.2017. Loppukilpailuun pääsi neljatoista lukiolaista ympäri maata järjestettyjen koulukohtaisten karsintojen jälkeen.



Kuva: Sini Mattila 15E



Sauli Havu tentattavana.

Kuva: Heli Mäkelä

## Ykkösvuotisten taideretki Helsinkiin 11.10.2016

Aamulla varhain, ennen kahdeksaa, koululla jaettiin evässämpylät ja pillimehut. Bussimatka alkoi vähän klo 8:00 jälkeen pienen viivästyksen ja bussiselvitysten jälkeen. Matkalla pysähdyimme Linnatuulussa vessa- ja evästuolla. Sai myös jaloitella halutesaan.

Saavuttuamme Helsinkiin kävimme ensimmäisenä Ateneumissa. Saimme tehtäväksenne valita muutama itseämme koskettava maalaus ja kertoa, miksi se oli samaistuttava. Museossa moni opiskelija tapasi myös Lauri Tähkän. Ateneumin jälkeen oli aikaa käydä syömässä esimerkiksi McDonald'sissa.

Seuraavaksi suuntasimme kohti Tennispalatsia. Helsingin taidemuseossa, HAM:issa, oli Yayoi Kusaman näyttely, paljon pilkkuja ja pakkomielteitä. Näyttely kertoi mielenkiintoisesti taiteilijan koko urasta. HAM:ista lähdettyämme osa meni viettämään vapaa-aikaa, ja osa meni Taidehalliin. Siellä ihasteltiin Niki de Saint Phallen näyttelyä, jossa oli muun muassa paljon suuria, tanssivia ja värikkäitä naisia.

## Vierailu Valamon luostarissa

Syyskuussa 2016 matkasimme Valamon luostariin yhdessä Norssin opiskelijoiden ja opettajien kanssa. Valamon luostarissa meidät vastaanotti aurinkoinen sää, lämmin henkilökunta ja rento isä Simeon.

Reissun tarkoituksena oli oppia lisää ortodoksisesta luostarielämästä ja siihen pääsimmekin kiinni osallistumalla munkin kyselytunnille, jossa saimme esittää meitä askarruttavia kysymyksiä luostarielämästä. Meitä opiskelijoita mietitytti muun muassa munkkien aikataulu, luostarilupaukset sekä munkiksi ryhtymisen syyt. Pääsimme kokemaan myös ortodoksisen jumalanpalveluksen kahdesti, joista päällimmäisenä jäi mieleen suitsukkeiden vahva tuoksu, resitointi eli puhelaulu sekä fyysinen

Loppuaika olikin vapaata, jolloin oli aikaa kierrellä Stadin kauppoja. Sitten olikin jo aika palata Tampe-reelle. Päivä oli ollut pitkä ja antoisa, joten suuri osa opiskelijoista käytti bussimatkan hyväkseen nukkuen.

Opiskelijan näkökulmasta retki oli varsin mieluinen, mukavaa vaihtelua tavalliseen kouluarkeen. Vaikka matkan varrella olikin pieniä teknisiä häiriöitä, oli kokonaisuus onnistunut.

Ada Pietiläinen & Ronja Wallgrén 16B



osallistuminen kumarruksin ja ristinmerkein.

Oppimisen ohessa saimme nauttia maukkaasta ruuasta, jonka valmisti Valamon väki itse. Matkan aikana tutustuimme paremmin niin tamlulaisten kesken kuin myös norssilaisiin.

Valamon reissu oli kokemuksena upea ja jokainen reissussa ollut muistaa sen varmasti pitkään. Kun takana oli ilta nuotion äärellä ja auringonlaskua kohti pyöräillessä, olivat kaikki aamulla sitä mieltä, että tänne on päästävä uudelleen.

Kia Katjos 15D

MATK  
OILLA

## Hauska viikko Saksassa

Kaksi vuotta kestävä Erasmus+ Find Your Way Through Art -projektin neljäs tapaaminen pidettiin marraskuussa Rottweilissa, Saksassa. Matkamme alkoi puoli kahden aikaan yöllä, jolloin lähdimme bussilla kohti Helsinki-Vantaan lentokenttää. Noin neljäntoista tunnin päästä saavuimme väsyneinä mutta jännittyneinä Rottweiliin, jossa saksalaiset ystävämme meitä jo odottivat.

Seuraavana päivänä eli maanantaina alkoi koulu, jossa tutustuimme muihin projektiin osallistuviin oppilaisiin. Tapaamisen tarkoituksena oli tehdä näytelmä, jossa käsiteltiin nuorten ongelmia. Meidät jaettiin ryhmiin, joissa näyttelimme kohtaukset, ja pääsimme jakautumaan rooleihin ja harjoittelemaan. Saksalainen koulu oli pienempi kuin meidän, ja koululuokka oli epäterveellisempää kuin täällä. Koulun jälkeen kävimme paikallisessa supermarketissa ja hämmästelimme, kuinka halpaa siellä oli. Karkkia tuli ostettua paljon.

Tiistaina jatkoimme kohtausten harjoittelemista ja kävimme tutustumassa Rottweilin keskustaan. Vaikka kaupunki oli pieni, siellä oli paljon hienoja ja vanhoja rakennuksia. Otimme kuvia Rottweiler-patsaankin kanssa. Illalla menimme isolla porukalla keilaamaan.

Keskiviikkona vierailimme läheisessä kaupungissa Tübingenissa. Osallistuimme Landestheater Tübingenin ilmaisutaidon workshoppeihin, jossa teimme pieniä näytelmiä ja pidimme hauskaa. Vapaa-ajalla kävimme syömässä perinteisessä saksalaisessa ravintolassa ja illalla katsoimme teatterissa natseista kertovan näytelmän. Vaikka se oli saksankielinen, ymmärsimme tarinan hyvin.

Torstaina esitimme näytelmämme koululle. Vaikka sattui pieniä kömmähdyksiä, esitykset sujuivat hyvin, ja tärkeintä oli että pidimme hauskaa. Esitysten välissä kävimme syömässä hampurilaiset ja ostamassa lisää karkkia. Viimeisen esityksen jälkeen saimme opettajilta ruusuja. Illalla juhlimme harjoitusten loppumista, ja myös opettajat tulivat tanssimaan.



Perjantai alkoi vierailulla Rittersportin tehtaalle. Saimme tehdä omat suklaalevyimme, ja kaikki ostivat ainakin kaksi kiloa suklaata tehtaanmyymälästä. Sen jälkeen matkamme jatkui Stuttgartin Mercedes-Benz-museoon, jossa saimme katsella uusia ja vanhoja mersuja ja tutustua autojen historiaan. Museon jälkeen saimme viettää vapaa-aikaa Stuttgartissa ja katsella kauppoja. Illalla pidimme taas isolla porukalla juhlat ja toivotimme toisillemme hyvää matkaa.

Yksi matkan kohokohdista oli saksalainen ruoka. Se oli hyvää, vaikka hieman suolaista. Aamupalalla ja välipaloilla söimme valkoista leipää ja makkaraa, päiväruoalla yleensä lisää makkaraa ja perunoita. Uusi ruokalaji, jota söimme miltei joka päivä, oli nuudelimainen spätzle. Ruokajuomana oli usein olutta, joka oli paljon parempaa kuin Suomessa.

Tutustuimme saksalaiseen kulttuuriin ja ihmisiin. Saimme saksalaisista hyviä ystäviä ja tutustuimme myös toisiimme paremmin. Pidimme kaikki saksalaisten avoimuudesta ja vieraanvaraisuudesta. Matka oli erittäin hauska ja halusimme joskus vielä palata.

Teksti ja kuvat Milla Jylänki 14A ja Petra Tuominen 14G

## Erasmus-matka Espanjaan

Maaliskuun lopulla järjestettiin Erasmus+ KA2-projektin Find Your Way through Art viimeinen tapaaminen Espanjan auringon alla Valladolidissa. Projektin tarkoituksena oli ottaa kantaa nykypäivän ongelmiin maailmassa ja löytää ratkaisuja niihin taiteen keinoin.

Espanjassa meidän tuli järjestää niin sanottu projektin loppushow. Opiskelijat jaettiin eri työparoihin, joilla jokaisella oli oma tehtävänsä tilaisuuden valmistelussa. Työpajojen tehtävänä oli esimerkiksi suunnitella performanssi, luoda graffiti- ja valokuvanäyttely sekä kirjoittaa maailman ongelmia koskeva laulu. Kaiken keskipisteeksi koulun aulaan rakennettiin suuri taideinstallaatio. Kaikkien työpajojen tuotosten taltioimisesta vastasi dokumen-

tointiryhmä.

Opiskelijoiden onneksi työryhmissä puurtamisen lisäksi oli järjestetty paljon muutakin aktiviteettia. Pääsimme muun muassa todistamaan, kuinka 15+ celsiusta on täysin riittävä lämpötila käyttää hihatonta paitaa ja hametta tuulisella kaupunkikiertoajelulla, Espanjassa kun kerran ollaan. Onneksi ajelun jälkeen kananlihaista ihoa päästiin kuitenkin tasoittamaan maalle tyypillisillä tapaksilla eli pikku purtavilla.

Koska ilmeisesti Valladolidin 300 000 asukkaan pikkukaupungissa ei ole tarpeeksi nähtävää, pääsimme myös retkelle Salamanca-nimiseen kaupunkiin, jonka keskiaikaiset kirkot ja yliopistot ovat Unescon maailmanperintökohteita. Ihmetystä herätti varsinkin kaupungin yli kolmekymmentä kirkkoa, joissa kaikissa emme onneksi ehtineet käymään.

Viimeisenä päivänä pääsimme purkamaan kielimuurin ja maailman epäkäytännöllisimpien ruokailutottumusten aiheuttaman stressin värikuulasodassa. Alkujännityksestä ja käsientäristä päästyämme edes mustelmat tai piikkikasvien piikit eivät pysäyttäneet hauskanpitoa, kun rämmimme pölyisessä maassa.

Espanjasta meille kaikille jäi paljon niin hyviä kuin ihmetyttäviäkin muistoja. Kaikki muistamme varmasti pitkään koko sängyn mittaiset tyynyt, hieman löysemmillä ikärajoituksilla toimivat diskot, mukavat lisäykset Instagram-seuraajiin ja erityisesti erilaisten virvoitusjuomien halvempaakin halvemmat hinnat, jotka saivat niin opiskelijoiden kuin opettajienkin ostohalut heräämään. Toivottavasti vastaavanlaisia kokemuksia järjestäytyy myös tulevaisuudessa Tamlun opiskelijoille.

Emma Taalikka 15B, Siina Siuvo 15B, Mariia Niemi 15B, Marisa Srithong 15B, Riina Korhonen 14I, Oona Huttunen 15A, Sani Tuohisto 15B

Kuva: Silja Saarikko

MATK  
OILLA

## Le Puy

Oli vielä alkusyksy, kun ilmoitus Ranskan vaihdon mahdollisuudesta tuli. Ajatus lyhytaikaisesta vaihto-oppilaasta ja -oppilaana olemisesta kutkutti mieltä ja ensimmäinen info-tilaisuus järjestettiin. Matka kohdistuisi Ranskaan, Le Puyhin ja sieltä tulisi tänne opiskelijoita. Nopeasti parinkymmenen hengen porukka oli kasassa ja suunnittelu sai alkaa. Ranskalaiset tulisivat Suomeen ensin ja halusimme tarjota heille mieleenpainuvan kokemuksen. Ideoita oli paljon ja niin tuntui olevan aikaakin.

Viikot vierivät ja ohjelma oli lähestulkoon valmis. Tammikuun puolessavälissä koitti kaikkien kauan odottama hetki, kun ranskalaisten bussi kurvasi Tamlun pihaan. Meitä kaikkia jännitti ja päässä vilisi kysymyksiä: Millaisia kulttuurieroja meillä on? Olisiko mitään puhuttavaa? Miten viikko täysin tuntemattoman ihmisen kanssa sujuisi?

Alkujännityksen hälvettyä kaikki kuitenkin tuntuivat tulevan juttuun hyvin. Heti vaihtoviikon alussa oli viikonloppu, jonka kaikki saivat viettää oman ranskalaisensa kanssa ja järjestää omavalmista ohjelmaa. Näytimme ranskalaisille Tampereen nähtävyyksiä, kävimme kahviloissa, syömässä sekä shoppailemassa.

Viikolla ranskalaiset saivat kokea monenlaisia

uusia elämyksiä kuten luistelua ja järvenjäällä kävelyä. He pääsivät kaikki yhdessä Helsinkiin ja samkelaiset järjestivät hauskat päättäjaiset Kaupinojan saunalla, jossa sai saunoa ja kokeilla avantouintia. Kaikkein rohkein ranskalainen kävi avannossa 6 kertaa!

Vierailussa oli myös meillekin paljon uutta. Viikolla vaadittiin paljon ongelmanratkaisukykyä ja kärsivällisyyttä, mutta se opetti myös yhteisöllisyyttä ja omalta mukavuusalueelta poistumista.

Viikko oli mieletön kokemus ja saimme paljon uusia ystäviä niin omasta koulusta kuin Ranskasta. Toukokuun alussa teimme vastavierailun Ranskaan, jossa meidän ystävämme jo odottivat meitä.

Jasmin Isomäki 16A ja Kia Katjos 15D



Päiväretkellä vuorilla. Kuvat: Tuukka Seppälä



Kuvat: Heli Mäkelä, Kati Seise, Jaana Kortelainen

Opettajat Isojärvellä 8.5.2017



MATK  
DILLA

## Opettajat Berliinissä 17.-20.11.2016



Sopivasti nukkavieru ja historiantäyteinen Berliini otti meidät vastaan marraskuun koleudessa. Ilta-kävely Brandenburgin portille ei onnistunut, koska Yhdysvaltain presidentti Barack Obama oli myös kaupungissa ja majoittui kunnianarvoisaan hotelli Adloniin, jolloin ympäröivät korttelit oli suljettu. Lohdutukseksi kuitenkin Potsdamer Platzilla oli tarjolla gluhweinia ja currywurstia, vaikka adventtiaika oli vasta ovella.

Perjantaina vierailimme Arndt-Gymnasiumissa puutarhakaupunginosa Dahlemissa. Pääsimme seuraamaan 12-vuotiaiden englannin tuntia. Ryhmä oli suuri ja luokkahuone ankea parakki, mutta meihin teki vaikutuksen oppilaiden taito ja aktiivisuus kommunikoida ja käyttää vierasta kieltä.

Illalla Valtiopäivätalon kupolista etemme avautui koko Berliini, 360 astetta: Brandenburgin portti, Mitte, Televisiotorni, Spree-joki, Charlottenburg, Tiergarten.

Lauantaina heti aamutuimaan ohjelmassamme oli Berliinin Juutalainen museo. Ahdisti ja pelotti koko museo. Ihan turhaan - se on yksi parhaista koskaan kokemistani museoista! Näyttelyssä hyödynnetään aisteja monipuolisesti, ja rikkirevityn tähden muotoinen rakennus on arkkitehtonisesti monimuotoinen ja vierailijaa inspiroiva. Suosittelen käyntiä - se ei jätä ketään kylmäksi.

Brunssi Kreuzbergin turkkilais-boheemissa kaupunginosassa kuuluu Berliinin-matkaan, samoin leppoisia ilta jazzklubilla.

Sunnuntaina kirpeän aurinkoinen Berliini hyvästeli meidät. Tammerkosken lukiossa on paljon väkeä. Tämä oli hieno tilaisuus oppia tuntemaan naapurikeroksenkin kollegoja ja yhdessä rakentaa taas hieman parempaa Tamlua meille kaikille.

Teksti ja kuva Airi Tikkanen

## Marcher sur les marrons

Syyslomalla osa abivuoden B-ranskan lukijoista lähti Pariisiin Maisa Vesoman järjestämälle omatoimimatkalke, jonka jokainen siis kustansi itse. Maisa oli onnistunut varaamaan meille edullisen hotellin aivan Pariisin keskustasta, Louvren vierestä, joten kulkemiseen majapaikan ja kohteiden välillä ei mennyt turhan paljon aikaa Pariisin kohteiden suurista etäisyyksistä huolimatta.

Maisan suunnitteleman toimivan matkaohjelman ansiosta ehdimme näkemään paljon lyhyessä ajassa. Ensimmäisenä päivänä kohteina olivat Opéra Garnier, Galleries Lafayette – tavaratalo ja Riemu-kaari, jonka päältä oli mahtavat näkymät yli Pariisin kattojen. Kävelimme myös Les Champs-Élysées – kauppakadun päästä päähän Ludvig XVI:n ja Marie Antoinetten mestauspaikalle Place de la Concorde asti.

Seuraavana päivänä kävimme yhdellä Pariisin suurimmista kirpputoreista, josta löytyi paljon mielenkiintoisia tavaroita. Eräs opiskelija osti Pariisin matkaopaskirjusen vuodelta 1911. Oppaasta olikin yllättävää iloa, sillä päivän suunnitelmamme muuttuivat yllättäen bussikuskin ilmoittaessa paluumatkalla kesken matkan, että tämä bussi jää nyt tähän. Seuraavan vuoron odottamisen sijaan päätimme käydä vilkaisemassa kohdallamme ollutta Luxembourgin puistoa ja palatsia, joista torilta löytynyt vanha matkaopas osasi meille kertoa paljon.

Puistosta matkamme jatkui spontaanisti Panthéonin ja Musée de Cluynin kautta latinalaiskorttelien läpi takaisin hotellille illalliselle.



Kolmannen ja neljännen päivän aikana vierailimme Louvren taidemuseossa, Père-Lachaisen hautausmaalla sekä Montmartrella eli ”taiteilijoiden kukkulalla”, jonka huipulla sijaitsee Sacré-Cœurin basilika. Basilikan tornista ihailimme jälleen keran Pariisin näkymiä. Matkan loppuhuipennukseksi kävimme Eiffel-tornin juurella, mistä lähdimme Seine-jokiristeilylle.

Viimeisenä päivänä jokainen sai itse valita ohjelmansa. Osa shoppaili koko päivän, mutta toiset lähtivät katsastamaan hautapaikkoinakin käytetyt Pariisin katakombit. Katakombien jälkeen muutama päätti vielä tehdä ex tempore vierailun Notre Damen katedraalin.

Turistikohteiden lisäksi saimme tietenkin kosketuksen ranskalaiseen kulttuuriin. Itselleni jäi kirkkaasti mieleen yhtenä aamuna takaamme juossut ja läheisestä ovesta nopeasti talon sisään pujahtanut pikkupoika kädessään tuore patonki. Huomasimme myös, miten olennaista esimerkiksi teitittely ja tervehtiminen ovat. Hyvän huomenen sanominen hotellin keittäjälle oli edellytyksenä aamukahvin tai teen saamiselle; sen opin jo ensimmäisenä aamuna. Kaupassa asiakaspalvelija ei myöskään halunnut ymmärtää sinuteltua kysymystä vaan pyysi toistamaan asian niin monta kertaa, että se tuli teitittelymuodossa. Matkan aikana ranskaa tuli puhuttua paljon, sillä suurin osa kohtaamistamme ranskalaisista ei osannut tai halunnut puhua englantia. Puhuessamme ranskaa ranskalaisille arkipäivän tilanteissa huomasimme, että osaamme ranskaa paremmin kuin luulimme, ja se jos mikä antoi lisää intoa ja uskoa kevään yo-koetta varten.

Tärkein matkan aikana tekemämme havainto oli ehdottomasti se, jonka yksi opiskelija viimeisenä iltana bussissa kiteytti: ”Ranska ei ole vain kieli luokkahuoneessa, se on elämänsä kieli.”

Pauliina Koskinen 14E  
Kuva: Maisa Vesoma

MATK  
OILLA

## Kuviksen opetusharjoittelija

Thank you very much for inviting me to spend my teacher training internship at Tammerkoski upper secondary.

At the beginning I was very nervous. But now, by actually participating and observing many classes, I am getting used to school life.

The most impressive thing in my two months has been to notice that teachers and students place a lot of value on their own pace. This might sound natural, but I felt very refreshed to see this. Through some talking or searching the internet or books in the classroom (if I do it in a Japanese school class, I will be scolded by my teacher), students follow their hearts. And even though the tools and processes are different in the same class, it is normal for them. The teachers always regard students as adults.

The reason I came to Finland was because I was interested in educational methods, but I felt what is important may be trust and relationship between students and teachers. In other words, this is something invisible. It can not be seen by anyone. but I want to become able to feel it. I would like to keep doing my best from now on!

Best regards,  
Chiaki Nagatani (Japan)

Chiaki opettaa  
siveltimenpitoa.

Kuva Silja Saarikko



## Vaihto-opiskelijat

Being an exchange student is like playing a gambling, you never know what will you face nor what kind of situation will you be in.

In Finland, everything is totally different from my home country(Thailand). Much colder, less people, potatoes, and so many things. At the beginning, it was hard to adapt myself to a completely new environment and find some friends, but when time passed, I kind of got used to it and finally have some friends. Then life is better when it feels like being in a home, but party must come to an end, and of course, I have to leave Finland soon....

However I took a risk, but then I can definitely say that I had an amazing year which I will never be able to find it again for sure.

Nalerk Damrianant (Neo)  
Exchange student from Thailand



My year in Finland

The last year for me has been 5 years knowledge and social experience compressed into one. I got to overcome many of my fears and thanks to that find many new friends and have a lot of good times. I know that a big part of me fitting in so well with everyone this wonderful school. Having in mind I was surrounded by people fascinated by and interested in all forms of art I felt a lot more at home, and so was able to let go and open up to them. But it wasn't only the art that put us together, it was how friendly and caring everyone around me were. In less than a month I was already having the time of my life with them. I am so happy I came here and I don't have any regrets. I got to do things I haven't even thought of before, and I learn things I never would have if I hadn't been here. I would hope that I take home with me not only the knowledge and some souvenirs, but also the the bonds I built with the people here. Because after all that is the most important thing ( after glögi and pulla of course ☺).

Best regards  
Rali (Bulgaria)





## Herkkuja Firenzestä

Viikko kylmän ja aurinkoisen Firenzen historiallisessa keskustassa oli syvä sukellus paitsi kieleen ja kulttuuriin myös keskiajan ja renessanssin taiteeseen ja arkkitehtuuriin. Europass Teacher Academyssa kieltä opiskeltiin aamupäivisin: puhuttiin vain italiaa ja, kiitos opettajan, remakka nauru raikui. Opiskelijoiden lähtökohdat olivat moninaisia, muun muassa 19-vuotias abiturientti oli Saksasta, toimistovirkailija Kazastanista ja valtameripurjehtija-eläkeläinen Iso-Britanniasta. Myös yksi kuvataideopettaja pohjoisesta Suomesta oli eksoottinen tässä kokoonpanossa. Ihailen seurasin karismaattisen opettajan kykyä huomioida meidän kaikkien erityisiä tarpeita.

Italiaisille niin tärkeää ruokakulttuuria harjoittelin In Tavola -kokkikoulun kurssilla. Tehtiin itse pastaa ja nautittiin tietysti itse tehtyjä perunalla täytettyjä tortellineja "con funghi" ja yrtein maustettua kalkkunaa. Nam!

Iltapäivät kului taidehistorian luennon ainoana osallistujana. Sen jälkeen esimerkkiteoksiin tutustuin paikan päällä. Silmänruokaa piti säännöstellä, ettei olisi tullut ahkyä.

Kiipeäminen Duomon kupoliin oli tutkimusmatka Brunelleschin nerokkaaseen suunnitteluun. Ja näkymä katolta oli ikimuistoinen!

Tarjoilen varmasti opiskelijoille maistiaisista matkasta tulevilla taidehistorian kursseilla.

Jaana Kortelainen



### Tammerkosken lukion opettajien KA1-täydennyskoulutus Euroopassa -projektin osallistujat 2015—2017:

Maisa Vesoma Cannes, Ranska, kurssi  
 Ilari Inkinen Lontoo, Iso-Britannia, job shadowing  
 Maarit Luhtala Thiene, Italia, job shadowing  
 Tiina Nokkonen Madrid, Espanja, kurssi  
 Jaakko Mäki Cambridge, Iso-Britannia, kurssi  
 Airi Tikkanen Cambridge, Iso-Britannia, kurssi  
 Kati Seise Cambridge, Iso Britannia, kurssi  
 Ilari Hannonen Valladolid, Espanja, job shadowing  
 Liina Aaltonen Killemerney, Irlanti, kurssi  
 Jaana Kortelainen Firenze, Italia, kurssi  
 Mirikka Rintakoski Firenze, Italia, kurssi  
 Matti Hännikäinen Bournemouth, Iso-Britannia, kurssi

Kuvat Jaana Kortelainen



08971 Induuskajaksy Nainen ja kukkakalja  
 Andrea Verrocchio, Nainen ja kukkakalja



KU5 Maalauskurssin asetelmia:  
 Vilma Visakoivu  
 Valeriia Konstantinova

Kuvat Tuukka Seppälä





## Itsenäisyyspäivä



Itsenäisyyspäivää ja syksyn ylioppilaita juhlimin 5.12.2016 aamulla Kalevankankaalla ja myöhemmin päivällä ylioppilasjuhlassa koululla. Kolmen lukion yhteinen kuoro lauloi Finlandia-hymnin.

Opiskelijoiden itsensä tekemät seppeleet laskettiin sisällissodan muistomerkeille.

Kuvat: Jaana Kortelainen

## Liikkuva Tamlu



Pirkon päivän aamujumppa Sampolan alulassa 7.10.2016.

Kuvat: Jaana Kortelainen

Tamlun tytöt osallistuivat jälleen perinteisesti Tampereen kaupungin lukioiden välisiin joukkuepeliturnauksiin. Mukana oltiin jalkapallossa, salibandyssä ja lentopallossa. Suunnistusmestaruuskilpailussa Salla Pitkänen 14F ja Susanna Suojanen 14G edustivat Tamlua.

Kiitos teille kaikille Tamlua edustaneille!

L19-tanssikirssin tyttöjen "Undo"-esitys itsenäisyyspäivä- ja ylioppilasjuhlassa.  
Kuva: Tuukka Seppälä



Tammerkosken lukion käsityö lukuvuonna 2016-2017 sisälsi edellisen vuoden tapaan tekemistä, tapahtumia ja teemallista työskentelyä. Käsityön kurssit toteutettiin vuoden aikana reilut kymmenen ja opettajina kuluneena lukuvuotena toimivat Jaana Marttila (ts) ja Leila Puolakka (tn). Vuoden aikana on toteutettu monta ideaa, ratkaistu monta käsityötuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa esiin tulevaa ongelmaa, yhdistetty monta kertaa teoria käytäntöön ja ennen kaikkea koettu tekemisen iloa.

Museo- ja näyttelykäynnit sekä yritysvierailut ovat osa käsityön opiskelua TamLu:ssa. Käden- taidot messut, Vapriikin ”Johtolanka”-näyttely, Design-museon muotoilunäyttely mm. ovat olleet kuluneen vuoden vierailukohteita. Käsityölinjan opiskelijat kävivät lisäksi huhtikuussa 2017 yritysvierailulla Nokian Neulomo Oy:ssä.

Käsityölinjan opiskelijoille tarkoitettu ”Suomalainen käsityökulttuuri” – kurssikokouksissa juhliittiin tänä vuonna jo Suomen 100-vuotisjuhlia. Käsityömuotoilukurssilla

tutkittiin rinnakkain ihmisen ja luonnon tekemiä muotoja, värejä ja rytmejä. Ensimmäisen vuoden käsityölinjalaisille suunnatuilla omilla kursseilla mm. tutustuttiin monipuolisesti käsityöluokkien tiloihin ja oltiin aktivisteja käsityöilmaisun keinoin. Oman lisänsä käsityölinjan touhuihin loivat esim. ”sukkaeläin”-hyväntekeväisyysprojekti ja seppeltalkoot, jossa käsityö sai uudenlaisia ulottuvuuksia yhteisöllisenä toimintana.

Huhtikuun alussa järjestettiin käsityötapahtuma ”Käsityön ääni” Työväenmuseo Werstaalla. Tapahtumasunnuntaita olivat tänä vuonna Tammerkosken lukion kanssa tekemässä käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä, Kaarilan koulun käsityöpainotusryhmä ja Tampereen Yliopiston luokanopettajakoulu. Käsityö-teemaisen seminaarin yhtenä puhujana oli Tammerkosken lukion puukkomestari Mikko Toivio ja muotinäytösesiintyjänä Tammerkosken lukion opiskelijat juhlapukuineen.

Jaana Marttila ja Leila Puolakka

## Suomalainen käsityö -portfolio

Työni pääosassa on suunnittelemani symmetrinen kuvio, joka muistuttaa kukkasta.

Kuvio muistuttaa mielestäni modernia versiota metsätähdestä, joka kasvaa Suomen metsissä. Se on pieni ja sievä, valkoinen kukka, joka tarvitsee vettä ja valoa kasvaakseen. Ajattelen kuvioni olevan samanlainen; voin hyödyntää sitä eri materiaaleilla ja levittää sen käyttöä muihinkin käsityötuotteisiin. Se vaatii vain laajaa ideointia ja avoimen mielen. Kuvio on mielestäni kaunis itsessään eikä tarvitse mitään lisäystä. Tykästyin siihen juuri sen mielenkiintoisen kokonaisuuden ansiosta.

Valmis työ syntyi monien kompromissien kautta, mutta silti lopputulos miellytti minua. En odottanut saavani jopa kahta avaimenperää ajallaan valmiiksi. Oli hienoa oppia käyttämään laserkonetta kaikista ongelmista huolimatta ja saatan käyttää konetta vielä tulevillakin käsityökurseilla tai muulloin tulevaisuudessa. Työssä suunnittelu kuvastaa suomalaista käsityötä. Työstettävä kuvio on suomalaisen suunnittelema ja työ vaatii paljon suomalaisen ihmisen sisua.

Jokaisen oppilaan piti valita neljästä aiheesta yksi ja kertoa kuinka kurssityö liittyy juuri kyseiseen aiheeseen. (Nämä neljä olivat ekologia, ekonomia, ergonomia ja estetiikka) Valitsin estetiikan, sillä työni ei oikeastaan sopinut muihin aiheisiin. Estetiikka on filosofian osa-alue, joka tutkii taiteessa esimerkiksi kauneutta, elementtejä, muotoja ja perspektiiviä.

Teksti ja kuvat: Aliisa Mäenpää 15E



KÄ 7 Juhlapukukurssin luomuksia esiteltiin Werstaalla Käsityön ääni -tapahtumassa huhtikuussa 2017. Kuva: Anne Lahtinen, Werstas. Pehmoeläimiä tehtiin talkoilla lahjoitettavaksi Kihniön vuodeosastolle. Kuva Jaana Marttila Puisen pöllön ja kuvan siitä toteutti Jenna Arkko.

# KÄSITYÖ



## Musiikin matkassa

Tammerkosken lukion opiskelijat ovat tänäkin lukuvuonna osallistuneet aktiivisesti musiikilliseen toimintaan koulussamme. Tammerkosken lukion kuoro on esiintynyt erilaisissa tilaisuuksissa kuten syksyn vanhempainillassa ja ylioppilasjuhlassa sekä syyslukukauden päätteeksi Kalevan kirkossa. Syksyn huipentumat olivat itsenäisyyspäivän esiintyminen Kalevankankaan hautausmaalla yhdessä Kalevan ja TYKin kuorojen kanssa sekä Sibeliuksen syntymäpäivänä 8.12. Finlandia-hymnin kajauttaminen Keskustorilla yhdessä muiden Tampereen lukioiden kuorojen kanssa. Keväällä kuoro esiintyi mm. yhteisessä konsertissa Hatanpään lukion kuoron kanssa sekä kevään ylioppilasjuhlassa.

Musiikin ryhmien kanssa on tehty monenmoista musiikkia koko lukuvuoden. Isoimpana projektina

tänä vuonna on ollut osallistuminen Tampereen ja tansanialaisen ystävyyskaupungin Mwanzan kulttuuriyhteistyöhön, jonka puitteissa musiikinopiskelijat olivat mukana esiintymässä Mwanza-konsertissa Sampolassa marraskuussa. Muusikko ja pedagogi Menard Mpondan kanssa yhteistyö jatkui myös tammikuussa tansanialaisen musiikin ja tanssin workshopin merkeissä yhdessä Hatanpään lukiolaisten kanssa ja maaliskuussa projektiin yhdistettiin vielä molempien lukioiden kuorot sekä laulaja-lauluntekijä Maco Oey, joiden kanssa valmistimme lopuksi yhteisen Afrikkaa&Aurinkoa-konsertin maaliskuun lopussa Sampolan saliin.

Musiikin ryhmät ovat vierailleet ahkerasti myös Tampere Filharmonian konserteissa ja harjoituksissa, Tampereen Oopperassa, Tampereen Musiikki-

akatemian ja Pirkanmaan musiikkiopiston konserteissa, Kulttuuriosuuskunta Uulun työpajoissa sekä Vapriikin Hurriganes-näyttelyssä. Mu4-kurssilaiset tutustuivat valaistus- ja äänimestarin työhön Tampereen Teatterissa ja Mu6-kitarakurssilla koulussamme vieraili kitaristi Janne Melanen, joka perehdytti kitarraopiskelijoita finger style -soittotyylin saloihin. Teimme kursseilla myös yhteistyötä Liisanpuiston erityiskoulun kanssa.

Kevätlukukaudella musiikilla oli suuri osuus myös Sampolan tiloissa järjestetyissä Tamlun vanhojen tansseissa, joissa 11-henkinen Tanssiorkesteri Kevään Sävel tanssitti vanhoja sekä juhlayleisöä erityisen komeasti!

Muita keikkoja koulumme muusikoilla oli mm. Koukkuniemen vanhainkodin joulujuhlassa, lukiomme

esittelyillassa, FestAfrika-festivaalin Winter Jam -tapahtumassa, Tamlun vapputapahtumassa sekä Käsiyön ääni -tapahtumassa Werstas-museossa huhtikuussa.

Innokkaat äänitekniikan opiskelijat ovat toimineet loistavina apureina kaikissa koulumme tilaisuuksissa, kun soittimia on roudattu, mikrofoneja aseteltu ja piuhoja vedetty - joskus jopa satojakin metrejä... Kiitos siis heille avusta - ja kaikille muusikoille yhteisistä musiikillisista hetkistä!

Ensi lukuvuonna jatketaan taas uusien musiikillisten elämysten ja haasteiden parissa.

musaope Liina Aaltonen



Tammerkosken ja Hatanpään lukioiden yhteinen Afrikkaa&Aurinkoa-konsertti pidettiin maaliskuussa Sampolassa, vierailijana Menard Mponda.

Kuva: Peppi Rytönen 15B



Tanssiorkesteri Kevään Sävel tanssitti vanhojen tansseja

Kuva: Elina Urtti

# MU SA



Kuvataiteen lukiodiplomitoitoiden näyttelyn avajaisiset 1.12.2016. Kuvassa Elisa Kinnusen 14H, Esa Artkosken 14A, Erika Mäntylän 13H, Arttu Siukolan 14H ja Ella-Rosa Harmasen 14A teoksia.



KU1 Kuva ja kulttuuri -kurssin yhteydessä kirjoitettiin kuvarunoja aiheesta Hiljaisuus!. Niiden pohjalta taiteilija Heidi Elisabeth Hänninen toteutti teoksia Sampolan kirjastoon.

Emmi Pusa, saippuaveistos, KU 28 Nykytaiteen kurssi.



## Kuvataiteen vuosi

Kuvataiteen vuosi on kulunut jälleen kovin nopeasti. Käytävillä on ollut katseltavana satoja töitä, ja Galleria Luomus on ollut kovalla käytöllä. Esillä on ollut kokeilevan kuvanveiston upeita saippualueuksia, arkkitehtuuria, keramiikkaa, pastasta tehtyjä siltoja, maalauksia, nykyaidekurssin teoksia sekä tietysti valtavan hienot lukiodiplomityöt.

Erilaiset yhteistyöprojektit olivat tänäkin vuonna osa kuvataiteen arkea. Viimeisimpänä projekti tuomiokirkkoseurakunnan kanssa, jonka tiimoilta piirustuskurssilaiset ovat käyneet kuvittamassa omaa Tamperettaan värityskirjan muotoon. Lopputuloksia saatetaan nähdä kaupan hyllyillä ensi syksynä.

Näyttelykäyntejä ja retkiäkin on tehty tuttuun tapaan. Tampereella on ollut hienoja näyttelyitä ja Helsingissä ollaan käyty useaan otteeseen.

KU 6 Piirustuskurssilla pastellimaalauksen aiheena mikroskooppiset tapahtumat. Yksityiskohta Siiri Klemetin piirustuksesta.

Myös jo viime vuonna aloitettu kansainvälinen Find Your Way through Art -projekti on jatkunut kolmella eri ulkomaan projektiviikolla. Näistä viimeisen suuntautui Espanjan Valladolidiin, jossa opiskelijamme järjestivät taidenäyttelyn.

Suurin tapahtuma, tai ainakin muutos, on kuitenkin ollut uuden opetussuunnitelman käyttöönotto. Kuvisopettajat (ja oppilaat) ovat saaneet tarkistella moneen kertaan, mikä kurssi nyt lopulta vastasi mitään. Onpa muutamia opiskelijoita tullut toistamiseen jo suorittamilleen kursseille pälistelemään, kun kurssin nimen edestä on puuttunut se ratkaiseva "z"-kirjain. Kirjaimilla ei kuitenkaan ole merkitystä kun kulunut vuosi on ollut taas hauskaa, luovaa ja tuotteliasta aikaa!

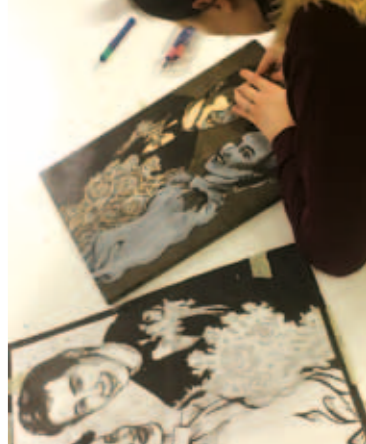
Tuukka Seppälä

Kuvat Jaana Kortelainen

# KUVA TAIDE



**Vasen sivu:** Oona Väititi 16G ja Sanna Tervon 16C keramiikkarelieffit. Johanna Saikkosen 14B pleksimaalaus oli osa Pirkanmaan kuvataideopettajien ja Sara Hildénin taidemuseon yhteistyöprojekti, Niko Sarkkomaan 14B ja Kaizu Mannisen 15B piirustuksia Ihan pihalla -kurssilla, Anna-Elina Järvisen 14A lyijykynäpiirros Sauli Niimistöstä diplomikurssilta, Vera Tahvanaisen 16B esine-akvarelli esineiden välisistä suhteista Muotoillut ja rakennetut ympäristöt -kurssilla. **Oikea sivu:** Riina Hagrenin 14A aaltopahviveistos Kuvataiteen tunneilla tapahtuu: diplomityöhön keskittymistä, taidehistorian kurssin ryhmätyöskentelyä, muotoiluprojektien tekemistä, keramiikkateosten lasittamista, kohopainokurssilla puukaivertamista ja paljon muuta.



KUVA  
TAIDE



KU3 Osallisena mediassa -kurssilla toteutettiin Suomen juhla-  
vuoden teemaan sopivia postikortteja.  
Viereinen sivu: Jutta Ikäheimo 16A.  
Pystykuva: Veera Nurminen 16B.  
Vaakakuvat: Linnea Järvinen 16A, Johannes Pusa 16B,  
AlmaMustonen 16B

**13H KATRI HANKI**

Huttunen Karoliina  
Kuosmanen Mari  
Marttila Ida  
Mäntylä Erika  
Puharinen Iina  
Valtanen Kamomilla  
Virtanen Tiia  
Wamai Joel

**13I LIINA AALTONEN**

Anttila Laura  
Friberg Karoliina  
Granqvist Petra  
Hammarén Neea  
Karjalainen Elmeri  
Kurki Nikolas  
Lindh Reeta  
Niskanen Eveliina  
Repo Henna

**14A HELI MÄKELÄ**

Ahola Simo  
Artkoski Esa  
Fält Elviira  
Hagrén Riina  
Harmanen Ella-Rosa  
Heikkinen Leevi  
Huikko Johanna  
Jylänki Milla  
Järvinen Anna-Elina  
Karhula Pauliina  
Kesseli Axel  
Korja Niina  
Kotala Hilla  
Kuivasto Elisa

Rajala Iina  
Sohlo Laura

**14B JAAKKO MÄKI**

Leväharju Joonas  
Lindfors Janna  
Lähde Ronja  
Metso Elsa  
Pusa Emmi  
Rainio Sini  
Riihimäki Sofia  
Rosenqvist Venla  
Saari Janina  
Saikkonen Johanna  
Sarkkomaa Niko  
Sietiö Pinja  
Stenius Jenny  
Tenhunen Eveliina  
Tiitinen Sanni  
Timonen Roosa  
Tomunen Nelli  
Toom Aleksandra  
Tuokko Maria  
Vaasvainio Mikael  
Vidgren Jenna

**14C ILARI INKINEN**

Anttila Veli-Matti  
Apuli Valtteri  
Arola Pauli  
Arslan Sofia  
De Michele Maristella  
El Gsouri Rim  
Frigård Saana-Sofia  
Hagren Mira  
Hailu Sara

Halsinaho Laura  
Hanhikorpi Sofia

Hannula Julia  
Harju Roosa  
Hautamäki Hanna  
Havu Sauli  
Heikkilä Milla  
Heiskari Iisakki  
Helminen Elissa  
Helminen Kaisa  
Jarva Elisa  
Jokinen Jesper  
Juntunen Elli  
Järvenkylä Julia  
Järvinen Eemeli  
Könssi Viviana

**14D MIRKKA RINTAKOSKI**

Ikäheimo Ella  
Kaarsalo Aino  
Kaikkonen Veeti  
Kapanen Aarni  
Kara Yasmin  
Karinkanta Simo  
Kolhi Meri  
Konttinen Kiia  
Korhonen Anniina  
Korhonen Eerika  
Koskinen Jenna  
Kougia Katarina  
Kujansuu Krista  
Lahtinen Jyrki  
Laine Niilo  
Laine Tuulia

**14E JOHANNA PAANANEN**

Hautala Anni  
Koskinen Pauliina  
Kyrölä Joonas  
Leinonen Joni  
Leväsluoto Johannes  
Liikanen Mikael  
Liukkonen Oona  
Lumpiola Minttu  
Luukila Vilma  
Lähde Anna  
Lähteenmäki Janita  
Länsiö Niklas  
Merinen Titta  
Mäkelä Sini  
Mäkinen Niklas  
Neronen Meeri  
Nieminen Joonas  
Niilo-Rämä Elisa  
Nikitin Adalmiina  
Nyström Annika  
Nyström Ville

**14F MAISA VESOMA**

Partanen Sanni  
Pellikka Sanni  
Peltoniemi Siru  
Periviita Jenna  
Pessi Anette  
Pihamaa Laura  
Pitkänen Katariina  
Pitkänen Salla  
Puustinen Emilia  
Rantala Cilla  
Rantanen Tommi  
Rautavuori Jenni

Relander Iina  
Rikkinen Jesse  
Rinne Ursula  
Ruokonen Roope  
Saarelainen Ellen  
Salmesvuori Aino

**14G PÄIVI LÄHDE**

Halme Emilia  
Selin Elias  
Sieberg Torik  
Siippanen Emmi  
Sillanpää Sarianna  
Tahvanainen Tiia  
Tikkanen Tiia  
Toivio Mikko  
Toppari Mira  
Tuominen Petra  
Tuominen Samu  
Vehkala Olivia  
Vesterlund Minka  
Viertola Ilpo  
Väisänen Janika  
Väänänen Metta

**14H KATRI HANKI**

Hanhikoski Oona  
Jokinen Janni  
Järvinen Susanna  
Kinnunen Elisa  
Korpela Jasmína  
Korsu Kukka  
Kotilainen Reetta  
Kähkönen Satu  
Laitinen Aliina  
Pelkonen Linnea

Saarela Niika  
Siukola Arttu  
Teronen Iida  
Tuhola Outi  
Visuri Vuono  
Ylimäki Heidi

**14I JAANA NIEMINEN**

Kallio Lilja  
Katila Sanna  
Koivulehto Anna  
Koljonen Miran  
Korhonen Riina  
Kuisma Lotta  
Kuusisto Tuomas  
Lehmonen Taru  
Lehtilä Lumikki  
Lindholm Tiia  
Manninen Amalia  
Marttila Sissi  
Neva Minna  
Panschin Anton  
Partanen Susanna  
Peuhkurinen Ida  
Raiskio Mira  
Rantanen Julia  
Rissanen Jasmin  
Salonen Niklas  
Suojanen Susanna  
Teerimäki Alma  
Tiikkainen Lilja  
Turkki Reetta  
Vaali Sara  
Valli Laura  
Vettenranta Onni  
Vilkkilä Ella  
Vironen Eveliina

**15A SILJA SAARIKKO**

Ahola Iida  
Blomster Pia-Erika  
Deedin Ege-Liis  
Erkkilä Elli  
Hakala Sara  
Hannula Merja  
Hashi Samira  
Huttunen Oona  
Ijäs Elisa  
Joenpolvi Elias  
Junnilla Tiia  
Järvinen Iida  
Kainu Iida  
Kelokaski Sanni  
Keskinen Ulrika  
Kleine Staarman Olga  
Koivisto Emilia  
Koivuniemi Sofianna  
Konttiokorpi Simo  
Korkeamäki Milla  
Korte Aurora  
Koski Elisa  
Kreula Ere  
Kuosa Tiia-Maria  
Lahtinen Veli-Pekka  
Lappalainen Tuuli  
Lehikoinen Elisa  
Luurila Nea

**15B MAARIT LUHTALA**

Hotakainen Oona  
Manninen Kaizu  
Mikkola Pinja  
Myllymaa Iida

Niemi Mariia  
Nieminen Hanna  
Pihkanen Aurora  
Pääkkönen Emilia  
Pöyhtäri Inari  
Rummukainen Milja  
Ruusulaakso Bianca  
Ruutila Milla  
Rytkönen Peppi  
Saarinen Laura  
Sievänen Mila  
Sironen Isabella  
Siuvo Siina  
Srithong Marisa  
Taalikka Emma  
Taberman Erik  
Taulu Inka  
Tuohisto Sani  
Turpeinen Melissa  
Urtti Elina  
Vaajamo Eva-Maria  
Valtonen Helmi  
Vulli Kaisa  
Vuorinen Heli  
Väisänen Sarita  
Ylihelo Sini

**15C MIRA RASTAS**

Ahmed Zeinab  
Alho Siiri  
Dastan Aysenur  
Davidsson Oliver  
Ekholm Tuomas  
Forsman Lassi  
Hakanen Oskari  
Hakkarainen Onni

Halttu Tytti  
Heikkinen Silja  
Heiskanen Kaisu  
Henriksson Linda  
Hietaniemi Salla  
Hiljanen Heidi  
Hiltunen Joonas  
Hiltunen Karoliina  
Hirvi Leevi  
Hokkanen Maisa  
Honkala Nelli  
Honkanen Tessa  
Huhtala Karri  
Hynninen Suvi  
Häkkinen Janina  
Jokela Sebastian  
Joukainen Sanni  
Jukarainen Katariina  
Junkkari Kaarlo  
Jyrkkäranta Milja

**15D MATIAS LOMMI**

Al-itawa Safa  
Järvinen Anniina  
Kaitala Lauri  
Karilainen Elina  
Karstila Annika  
Katjos Kia  
Kaukolampi Akseli  
Kelovesi Jasmin  
Kettunen Ilmari  
Kivistö Okko  
Koiranen Elise  
Koivisto Otto  
Konttinen Mariella  
Kortevaara Iida

Kujansivu Elli  
Kulpakko Kasper  
Kylliäinen Tiina  
Kämäri Elmeri  
Laine Markus  
Lappalainen Kalle  
Laukkanen Alexandra  
Lehtonen Jenna  
Lehtonen Matilda  
Muurimäki Miska  
Skön Patrik

**15E ANNUKKA HAAPAKOSKI**

Lehtonen Sofia  
Lemieux Sofi  
Liias Milja  
Lindholm Vili  
Luhtalampi Alex  
Lundberg Anneli  
Lyly Kerttu  
Lyly Valtteri  
Lähteenmäki Tiina  
Lähteinen Veera  
Majamäki Iiris  
Markkinen Jessica  
Mattila Sini  
Mattila Sonja  
Mikkonen Milla  
Myllyoja Melissa  
Mäenpää Aliisa  
Mäkiharju Anni  
Mäkinen Eero  
Mäkinen Salla-Mari  
Narvanne Jenni  
Nikulainen Emma-Alina  
Närvänen Annimari

Paaanen Jenna  
Paavola Henriikka  
Pahkuri Joni  
Partanen Inka  
Soismaa Nea  
Tuomensalo Essi

**15F MARKO HEIKKI**

Metsälä Petra  
Partanen Vilja  
Petrelius Jaakko  
Pietilä Helmi  
Pietilä Markus  
Pihlajamäki Johan  
Piironen Saara  
Prévost Aisha  
Pykäläinen Aleks  
Pääskynkivi Pauliina  
Rautava Aleks  
Rintaluoma Iiris  
Rintamäki Fia  
Rissanen Rani  
Rossi Oskari  
Ruuskanen Aino-Liina  
Saadetdin Emma-Sofia  
Salmela Katariina  
Salokorpi Hertta  
Salonen Jonna  
Scholes Maija  
Seppelin Adria  
Sistonen Joni  
Sorsa Kia  
Suoninen Laura

**15G NINA FORSBLOM**

Puustinen Minna  
Tamminen Emilia  
Taulo Tilda  
Thitz Unto  
Toivo Wilma  
Toivonen Sonja  
Tuomi Ville  
Tähkänen Tuuli  
Uosukainen Meeri  
Uusinoka Ada  
Valkama Santeri  
Varonen Iiris  
Vihreälehto Wilhelmiina  
Viitala Kreetta  
Viitala Oona  
Viitasalo Eveliina  
Virtanen Julia  
Virtanen Sara  
Vormisto Iina  
Vulli Jasmin  
Vuohelainen Katri  
Vuorinen Aili  
Vuorinen Viivi  
Väisänen Otto  
Västilä Matias  
Westlin Eppu  
Ylinen Savanna  
Österlund Sonja

**16A TUUKKA SEPPÄLÄ**

Ahvenlammi Pinja  
Aleksieva Ralitsa  
Antila Lauri  
Arvola Jasmin  
Back Lilian

Bergman Meri  
Harjunalanen Vera  
Hietanen Iidakaisa  
Ignatius Aleks  
Ikäheimo Jutta  
Isomäki Jasmin  
Johansson Aapo  
Järvinen Linnea  
Kalliosaari Meeri  
Karanka Beyla  
Karinkanta Iiris  
Karvonen Karoliina  
Kauranen Rauna  
Kekarainen Viivi  
Kirves Late  
Klemetti Siiri  
Koistinen Anni  
Kuljuntausta Viivi  
Lahtinen Daniel  
Laine Ronja  
Lehtovaara Vilma  
Lilja Luka  
Mattila Elina  
Mattsson Janella  
Meskanen Kiia  
Vehkavaara Saana

**16B SANNA KARI**

Moilanen Oona  
Mustonen Alma  
Mäkinen Hilla  
Nurminen Veera  
Ojanperä Arratia Gabriel  
Oksio Jasmin  
Orastie Helmi  
Pesonen Riinu

Pietiläinen Ada  
Pitkäsalo Jan  
Pohjola Anna  
Pusa Johannes  
Rasmus Janina  
Rintala Sofia  
Saarinen Roosa  
Salminen Maija  
Saralahti Piritta  
Seppälä Maarit  
Sieppi Emilia  
Soimasuo Sara  
Suutari Sohvi  
Särkilä Tuomas  
Tahvanainen Veera  
Taneli Suvi  
Tran Fikan  
Vinnenmaa Riina  
Vuorikivi Emma  
Wallgrén Ronja  
Warsame Ali Najma  
Ylihelo Suvi

**16C JAANA MARTTILA**

Aaltonen Valto  
Arkko Venla  
Aura Topi  
Hellström Ida  
Huhtanen Olli  
Hyrkäs Jessica  
Järvinen Heidi  
Kilpelä Emilia  
Koski Annika  
Kuosmanen Julia  
Lampinen Ronja  
Laukkanen Janika

Leppäharju Jaakko  
Luhtala Sara  
Merviö Elviira  
Myllymäki Janette  
Myyryläinen Aurora  
Mätäsniemi Krista  
Oksanen Eeva-Maija  
Pietilä Otto  
Poikela Heli  
Saariniemi Sanni  
Saramäki Helmi  
Sillanpää Sonja  
Vaasvainio Marika  
Valijärvi Emma  
Vuorijärvi Laura

**16D TIINA MOILANEN**

Aalto Akseli  
Ahmadi Marwa  
Alatalo Aino  
Anttila Kalle  
Apuli Ville  
Arbab Riham  
Asuma Kaapo  
Civill Leo  
Damrianant Nalerk  
Eerola Arne  
Erjanne Emma  
Gustafsson Greta  
Hakkari Roosa  
Halonen Emilia  
Halttu Maija  
Heikinheimo Helka-Liisa  
Helanti Eero  
Huhdanpää Anni  
Häkkinen Eeli

Hävölä Jenni  
Höysniemi Annemari  
Juvakka Leo  
Jääskeläinen Tiia  
Kallio Kaisa  
Kankare Anniina  
Kantanen Rosa  
Kantola Laura  
Keinonen Iiris  
Laitinen Oona  
Nowak Oskar

**16E ILARI HANNONEN**

Kivikangas Akseli  
Kivimäki Santeri  
Kiviniitty Iida  
Koivisto Sanni  
Koivu Mirja  
Koivu Rebekka  
Koivunen Daniel  
Koskela Patrik  
Kulmala Leonid  
Kulmala Ronja  
Kupiainen Tuuli  
Kuusela Meri  
Kämäri Ilmari  
Lankinen Tuomas  
Lantunen Toivo  
Laouini Moktar  
Lehtonen Nelli  
Leinonen Oona  
Liejumäki Ella  
Lindfors Jessica  
Liukkonen Viivi  
Llumnica Arxhenda  
Luhtaa Jetto



Malinen Janette  
Mattila Silja  
Mäkinen Anni  
Mälkönen Iida  
Nieminen Mimosa  
Piirilä Linnea

### 16F ANNE KOIVIKKO

Hietala Juuso  
Noppee Oili  
Nurminen Mika  
Ollila Susanna  
Palmu Milla  
Palomäki Aku  
Perttu Eero  
Pihamaa Maria  
Pihkonen Juhani  
Pinola Senni  
Pommelin Julia  
Puro Saliina  
Pusa Jenna  
Pyykkö Venla  
Päivärinta Linnea  
Pöysäri Joonas  
Rantala Anna  
Raulamo Inga  
Rautava Juho  
Riitamaa Leenu  
Rowe Tania  
Ruotsalainen Laura  
Räsänen Oona  
Saarenmaa Sofia  
Salin Oili  
Salminen Iida  
Salonen Kasperi  
Savilahti Lara  
Suominen Iina

### 16G RIIKKA MANSIKKA-AHO

Shah-Aga Diana  
Sillanpää Sami  
Soivaara Patrik  
Suhonen Emmi  
Suhonen Nina  
Syvänen Jani  
Säily Janina  
Talvitie Emilia  
Tamm Loretta-Kaisa  
Tanninen Susanna  
Tcherepanova Lina  
Tervo Mika  
Tervo Sanna  
Tissari Iris  
Tuominen Fanni  
Urtti Noora  
Uusivirta Tiia-Maria  
Vaajanen Iiro  
Vainio Viviana  
Vaitti Oona  
Valaja Einari  
Valtonen Salla  
Vihreävuori Vera  
Virkkunen Sanni  
Virola Ronja  
Virtanen Kiira  
Visakoivu Vilma  
Wigelius Elias

## HENKILÖKUNTA

### Rehtori

Hännikäinen Matti, FM, matematiikka

### Apulaisrehtori

Nieminen Jaana, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 14I:n ryhmänohjaaja

### Lehtorit

Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, virkavapaalla

Haapakoski Annukka, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 15E:n ryhmänohjaaja

Hanki Katri, FM, psykologia, uskonto, elämäntutkimustieto, 13H:n ja 14H:n ryhmänohjaaja

Hannonen Ilari, FM, englanti, espanja, 16E:n ryhmänohjaaja

Heikki Marko, FM, matematiikka, fysiikka ja kemia, 15F:n ryhmänohjaaja, virkavapaalla 6.4.2017 asti

Hyvönen Kaija, FM, matematiikka, virkavapaalla

Inkinen Ilari, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 14C:n ryhmänohjaaja

Kortelainen Jaana, TaM, kuvataide, ryhmänohjaaja

Linkosuo Pirkko, LitM, liikunta ja terveystieto

Lommi Matias, FM, biologia ja maantiede, 15D:n ryhmänohjaaja

Luhtala Maarit, FM, englanti, 15B:n ryhmänohjaaja

Lähde Päivi, FM, kemia ja matematiikka, 14G:n ryhmänohjaaja

Moilanen Tiina, FM, biologia ja maantiede, 16D:n ryhmänohjaaja

Marttila Jaana, KM, tekstiilityö ja matematiikka, 16C:n ryhmänohjaaja

Mäkelä Hannu, FL, matematiikka

Mäkelä Heli, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 14A:n ryhmänohjaaja

Mäki Jaakko, FM, englanti, 14B:n ryhmänohjaaja

Nokkonen Tiina, FM, ruotsi, englanti ja italia

Palovuori Terhi, FM, matematiikka ja tietotekniikka, virkavapaalla

Rastas Mira, FM, saksa ja englanti, 15C:n ryhmänohjaaja

Rautasalo Johanna, KM, opinto-ohjaus

Rintakoski Mirkka, FM, uskonto ja psykologia, 14D:n ryhmänohjaaja

Saarikko Silja, TaM, kuvataide, 15A:n ryhmänohjaaja

Seise Kati, FM, opinto-ohjaus

Stenfors Jari, FM, fysiikka ja matematiikka, eläkkeellä 1.1.2017 alkaen

Tikkanen Airi, KM, eo, erityisopetus

Uusmalmi Sari, FM, filosofia, psykologia ja elämäntutkimustieto

Vesoma Maisa, FM, ranska ja ruotsi, 14F:n ryhmänohjaaja

Wirén Jonna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus

### Tuntiopettajat

Aaltonen Liina, FM, musiikki, 13I:n ryhmänohjaaja

Forsblom Nina, FM, ruotsi ja venäjä, 15G:n ryhmänohjaaja

Haapavaara Senni, FM, äidinkieli ja kirjallisuus

Joru Sami, LitM, terveystieto

Jussila Katja, YTK, KL projektipäällikkö, opinto-ohjaaja

Kaleva Victoria, venäjä omana äidinkielenä

Kari Sanna, FM, matematiikka, fysiikka ja tietotekniikka, 16B:n ryhmänohjaaja

Koivikko Anne, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 16F:n ryhmänohjaaja

Kokkonen Kari, LitM, liikunta ja terveystieto

Lepistö Tuomas, FM, historia ja yhteiskuntaoppi

Mansikka-aho Riikka, FM, ruotsi, 16G:n ryhmänohjaaja

Nagatani Chiaki, opetusharjoittelija

Oksanen Henrik, FM, englanti

Paananen Johanna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 14E:n ryhmänohjaaja

Paananen Reetta, FM, terveystieto

Pakkala Jarmo, LitM, terveystieto

Pohjo Mervi, FM, matematiikka ja fysiikka, 15F:n ryhmänohjaaja

Pulkinen Sini-Krista, FM, matematiikka ja fysiikka

Puolakka Leila, Muotoilija AMK, Amo, tekninen työ

Seppälä Tuukka, TaM, kuvataide, 16A:n ryhmänohjaaja

### Muu henkilökunta

Koulusihteeri Eija Henttonen

Koulusihteeri Heli Perkiö

Vahtimestari Tommi Vesterinen

Terveydenhoitaja Eila Pääkkönen

Lukiokuraattori Hilka Launiainen

Lukiopsykologi Satu Lähteenkorva

Taidemalli Sari Suoniemi

Siviilipalvelusmies Olli Avikainen

### Takakannen kuvat:

Vasemmalta alkaen pleksimaalauksia, puupiirroksia ja peitevärimaalauksia.

1. sarake: Oona Huttunen 15A, Elviira Fält 14A, Railitsa Aleksieva 16A
2. sarake: Sini Rainio 14B, Sofianna Koivuniemi 15A, Riina Hagren 14A
3. sarake: Karoliina Karvonen 16A, Sanni Tiitinen 14B, Rauna Kauranen 16A,
4. sarake: Eva-Maria Vaajamo 15B, Lilian Back 16A, Elisa Koski 15A.

HENKILÖ  
KUNTA

