



TAMMERKOSKEN LUKIO

2019

|  
2020

## KOULUN AIKAISEMMAT VAIHEET

1908	Tampereen tyttökoulu
1956	Tammerkosken tyttölyseo
1956	Harjun yhteiskoulu
1973	Tammerkosken yhteislyseo
1976	Tammerkosken lukio
1976	Kaarilan lukio
1970—1995	Tammerkosken lukion iltalinja
1995—2004	Tammerkosken lukion aikuislinja
2004—2005	Tampereen aikuislukio, Tammerkosken toimipiste
2012	Kaarilan lukio ja Tammerkosken lukio yhdistyvät

Sammonkatu 2, 33540 Tampere  
lukiot.tampere.fi/tammerkoski  
tamlu.net

Rehtori  
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori  
Maarit Luhtala



*Yllä: KU10 Taidegrafikka,  
ruoka-aiheista monotypiaa.  
Kansikuvat: Vilma Visakoivun  
kuvataiteen lukiodiplomityö ja  
lukuvuoden 2019—20  
kuvataiteen stipendityö.  
Julkaisun runot on tehty  
Luovan kirjoittamisen kurssilla.*

*Taitto: Jaana Kortelainen  
Valokuvat, ellei toisin mainita:  
Jaana Kortelainen  
Tekstien koonti: Jonna Wirén  
Painopaikka PK-paino*



# TAMMERKOSKEN LUKIO

LUKUVUOSI  
2019—2020



## TIEDOTUKSIA

Opiskelijat, jotka eivät esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen **ti 11.8.2020**, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.

Uusi lukuvuosi alkaa **11.8.2020 klo 11.00**. Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat **klo 9.00**. Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluaan seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille (virallinen eronpyyntö Wilma-lomakkeella).

### Syksyn ylioppilaskirjoitukset 2020

- |          |   |
|----------|---|
| ma 14.9. | kemia, terveystieto   |
| ke 16.9. | vieras kieli, pitkä oppimäärä, englanti   |
| to 17.9. | uskonto, elämäkatsomustieto, yhteiskuntaoppi, maantiede   |
| pe 18.9. | äidinkieli ja kirjallisuus, lukutaidon koe. suomi toisena kielenä ja kirjallisuus –koe                    |
| ma 21.9. | toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä  |
| ti 22.9. | matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä  |
| to 24.9. | filosofia, biologia   |
| pe 25.9. | äidinkieli ja kirjallisuus, kirjoitustaidon koe   |
| ma 28.9. | vieras kieli, lyhyt oppimäärä, englanti, ranska, espanja, saksa, venäjä, italia, portugali, latina, saame |
| ti 29.9. | psykologia, historia, fysiikka  |
| to 1.10. | vieras kieli, pitkä oppimäärä, ranska, espanja, saksa, venäjä   |

Syksyn kokeisiin ilmoitaudutaan viimeistään **5.6.2020** (uusijat ja korottajat).

Yo-maksu suoritetaan pankkisiirrolla, eräpäivä **13.8.2020**.

Opiskelijakohtainen perusmaksu on 14 € ja koekohtainen maksu 28 €.

### Toimisto avoinna

**1.—24.6.2020**  
**klo 10.00—13.00**

**3.8.2020 alkaen**  
**normaalisti**  
**klo 9.00—14.00**

**040 800 7229**  
**040 806 4079**

## KATSAUS TAMMERKOSKEN LUKION LUKUVUOTEEN 2019 — 2020

**N**yt päättymässä olevan lukuvuoden painopistealueita Tammerkosken lukiossa ovat olleet opetussuunnitelmatyön käynnistäminen, kansainvälisyys ja valtakunnalliseen Liikkuva lukio-toimintaan osallistuminen. Lopulta tärkeimmäksi, merkittävimäksi ja ilman ennakkovalmistelua tullee painopistealueeksi nousivat koronaviruksen aiheuttamat muutokset globaalisti, valtakunnallisesti, paikallisesti ja erityisesti Tammerkosken lukiossa.

Joululomalla luin mediasta Kiinasta löytyneestä uudesta koronaviruksesta. En osannut silloin arvata, miten kyseinen virus tulisi mullistamaan meidän kaikkien elämää maaliskuusta alkaen. Talvilomaa vietimme vielä normaalisti. Moni oli matkoilla ulkomailla tai kotimaassa. Tilanne muuttui nopeasti maaliskuun alkupuolella globaalisti, Euroopassa ja meillä Suomessa. Ensimmäisenä muutoksena koulutyöhön oli kevään ylioppilastutkinnon koepäivien tiivistäminen. Abiturientit menettivät viikon luku-aikaa. Ylioppilastutkinto onnistuttiin hoitamaan hyvin nopeutetussa aikataulussa.

Tampereen kaupungin elinvoima- ja osaamislautakunta päätti, että lukiokoulutuksessa ja ammatillisessa koulutuksessa siirryttiin etäopetukseen 16.3.2020 alkaen. Tämän päätöksen myötä opiskelijat ja opettajat joutuivat ottamaan melkoisen digiloikan. Tämä oli järjestyksessä kolmas digiloikka lukiossa. Ensimmäinen digiloikka otettiin 1990-luvun lopussa ja 2000-luvun alussa, kun digitaaliset materiaalit tulivat laajempaan käyttöön kouluissa. Toinen merkittävä digiloikka otettiin ylioppilastutkinnon digitalisoitumisen myötä. Nyt kolmas digiloikka otettiin yhden viikonlopun aikana, kun opiskelu ja opetus

siirrettiin verkkoon etänä toteutettavaksi. Opiskelijoilta ja opettajilta saadun palautteen perusteella tässä onnistuttiin hyvin. Opetuksessa ja oppimisessa on otettu uusia digitaalisia toimintatapoja käyttöön. Oppitunnit pidettiin reaaliaikaisina Teamsin välityksellä. Opiskelijat noudattivat normaalia lukujärjestystä. Opiskelijat kokivat, että heidän työmääränsä kasvoi etäopetuksessa.

Tammikuun puolivälissä la 11.1.2020 Tammerkosken lukiossa pidettiin avoimien ovien -päivä. Sampola-kampukselle kutsuttiin opiskelijoiden vanhempia, ystäviä ja perusopetuksen päättövaiheessa olevia oppilaita ja heidän vanhempiaan tutustumaan lukiolaisen arkeen ja seuraamaan opitunteja. Avointen ovien -päivällä oli myös markkinointitehtävä. Peruskoulun 9.-luokkalaiset pääsivät tutustumaan yleislukion sekä kuvataide- ja design-linjan toimintaan. Päivän aikana koululla kävi satoja vierailijoita. Saimme heiltä hyvän palautteen. Markkinointityö onnistui yli odotusten, ja kevään yhteisvalinnassa Tammerkosken lukioon tuli ennätysmäärä hakijoita.

Tammerkosken lukio osallistuu kaksivuotiseen opetushallituksen rahoittamaan Go lukiot Go 2.0 (Liikkuva lukio) -projektiin. Projektin tavoitteena on lisätä liikuntaa opiskelijoiden arjessa jokaisena päivänä. Liikunnan lisäämisellä tarkoitetaan fyysisiä ominaisuuksia kehittäviä pidempiä liikunnallisia tuokioita ja istumista katkaisevia toimia koulupäivän aikana. Tarkoituksena on tuoda vastapainoa luokissa puurtamiselle ja istumiselle. Lukiossamme toiminnasta vastaavat liikunnan ja terveystiedon opettajien lisäksi opiskelijoista valitut liikuntatutorit. Esimerkiksi koululle hankitut pingispöydät ja roikkumistangot ovat olleet kovassa käytössä.

Lukuisat tapahtumat ja vierailut ovat tuoneet vaihtelua normaaliin arkeemme. Tammerkosken lukion opiskelijakunnan hallituksen järjestämät tapahtumat ovat koonneet opiskelijat ja opettajat

Sampola-kampuksen aulatiloihin viettämään esi-merkiksi Tamlun joulua. Etäopetukseen siirtymisen jälkeen vappuviikolla pidettyihin ympäristöviikon tapahtumiin osallistuttiin Teamsin välityksellä etänä.

Kansainvälisyys on yksi tärkeimmistä painopistealueistamme. Tammerkosken lukio sai rahoituksen Erasmus+ KA229-hankkeelle Changing Cities, Future Citizens. Lukiomme koordinoi tätä viiden koulun yhteistä hanketta. Hankkeessa tutkitaan kaupunkia kaupunkilaisten näkökulmasta. Tutkimisen kohteina ovat kaupunkisuunnittelu, kestävä kehitys, smart city, vaikuttamismahdollisuudet ja aktiivinen kaupunkilaisuus. Hankkeen ensimmäinen tapaaminen pidettiin Rottweilissa, Saksassa.

Tamlun edellinen Erasmus+ -hanke Find Your Way through Art valittiin yhdeksi Euroopan parhaimmista. Maarit Luhtala ja Liina Aaltonen olivat esittelemässä hanketta seminaarissa Brysselissä marraskuussa.

Opettajat ovat käyneet koulutautumassa Erasmus+ KA1-hankkeen puitteissa täydennyskoulutuskursseilla ja job shadowing -jaksoilla Euroopassa. Koulussamme on käynyt eurooppalaisia opettajia seuraamassa opetusta job shadowing -jaksoilla. Kaukaisimmat vieraat tulivat Reunionin saarelta Afrikan vierestä. Lisäksi meillä on käynyt ulkomaalaisia opettajia TAMKin koulutusohjelman kautta vieraisilla ja kiinalaisia ryhmiä FICEAn kautta.

Opiskelijavierailut ovat jääneet vähien koronavirusepidemian takia, mutta ystävyyskoulusta Saksasta ehdittiin toteuttaa vierailu tammikuussa. Vastavierailu ja Ruotsia Ruotsissa -kurssin vierailu siirtyi ensi lukuvuoteen. Tammerkosken lukion kuvataiteen ja uskonnon opintomatka Roomaan toteutettiin tammikuun puolivälissä. Matka huipentui Vatikanissa paavin tapaamiseen. Tamlussa aloitettiin uusi kv-tutortoiminta. Kv-tutorit mm. kierrättävät vieraita koulussa ja esittelevät kv-toimintaa ja koulua.

Näin lukuvuotta päätettäessä katse siirtyy tulevaan. Suurimmat haasteet ovat paluu normaaliin koulutyöhön koronaviruksen aiheuttamien rajoitusten purkamisen jälkeen, opetus suunnitelmien jatkaminen, ylioppilastutkinnon ja lukiolainsäädännön uudistuminen sekä oppilaitosturvallisuus ja yhteisöllisen opiskelijahuollon kehittäminen.

Opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta ovat paneutuneet työhönsä ja sen kehittämiseen.

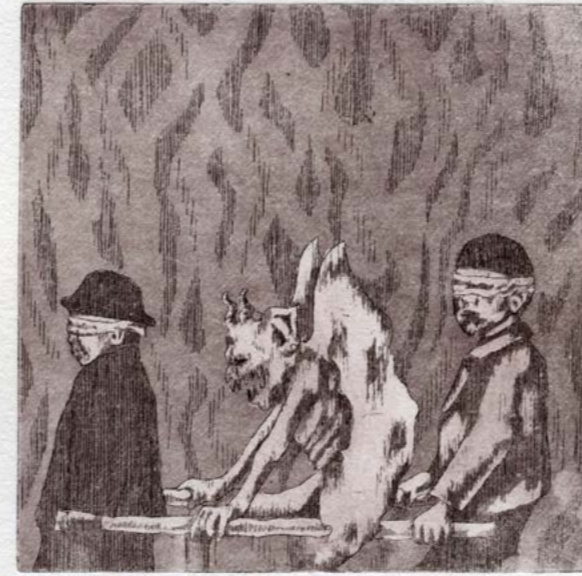
Kokoukset, suunnittelupalaverit, ohjelmajärjestykset ja monet muut työt ovat vaatineet aikaa ja vaivaa. Nyt päättymässä oleva lukuvuosi on ollut hektinen, kiireinen ja täynnä yllätyksiä. Kiitän koulun kaikkia yhteistyötahoja, opiskelijoita, opettajia ja koulun muuta henkilökuntaa päättävän lukuvuoden erittäin ansiokkaasti ja tunnollisesti tehdystä työstä ja toivotan kaikille virkistävää ja aurinkoista kesälomaa.

Matti Hännikäinen



Tpl'a 1/5 Aava Joki 2019

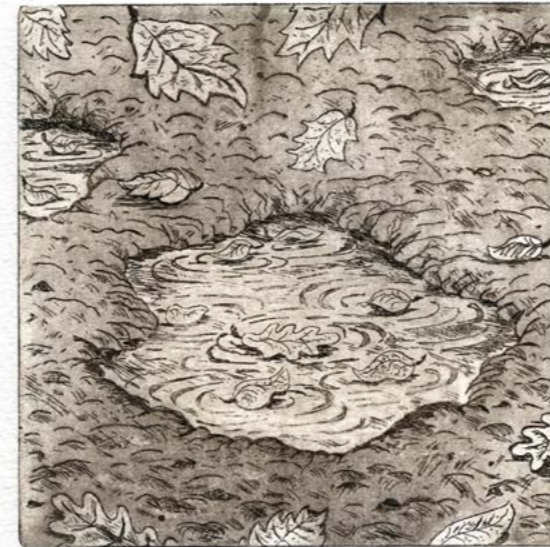
KU 10 Taidegrafiikan kurssin etsauksia.  
Yllä: Aava Joki 18A.  
Oikealla: Amanda Ylimys 18C,  
Aarne Heikura 18A, Lasse Malm 18A,  
Vilma Visakoivu 16I.



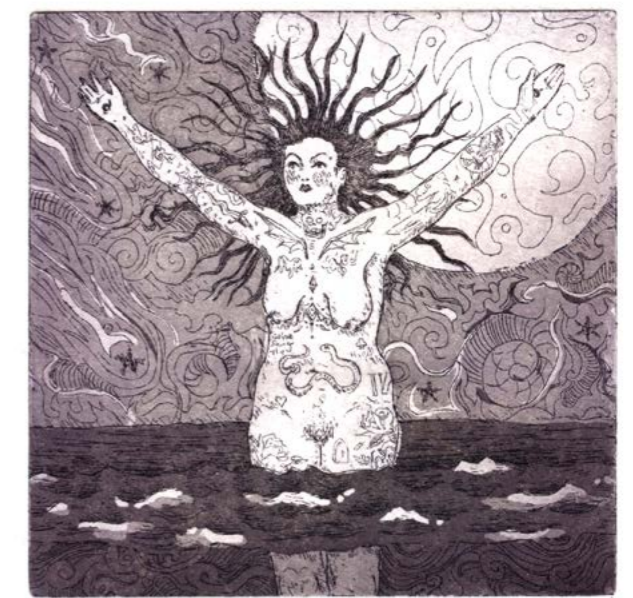
Tpl'a 4/4 I Amanda Ylimys -19



TPL'A 1/1 Aarne Heikura -19



TPL'A 1/1 Lasse Malm -19



Tpl'a K.V. Vilma Visakoivu 2019

## Sisällysluettelo

### SYYSLUKUKAUSI

Piirileikkejä	11
Taideretki Helsinkiin	13
Mietteitä aiheesta Tamlu Challenge	16
Terveisiä liikuntatutoreilta!	17
Aleksis Kiven päivä	
Tammerkosken lukiossa	19
Luovan kirjoittamisen -kurssin runoja	21
Hukkunut päivä	25
Erasmus+-projekti Rottweilissa	27
Rottweil jälleen	28
Erasmus +	29
Find Your Way through Art Changing Cities, Future Citizens 2019—2021	
Vieraita Tamlussa	30
Kuvataiteen lukiodiplomi- näyttely KAA(M)OS	32
Kalevankankaalla ja Ylioppilasjuhla	33

### KEVÄTLUKUKAUSI

Kuvataiteen ja uskonnon kulttuurimatka Roomaan	37
Muistoja vanhojenpäivästä	39
Penkkaritunnelmia	41
Aurinkotervehdys	43
Uusi, hieno kokemus - klovneria	45
TA3 Taidetta kaikilla aisteilla	47
Kansanedustajien paneeli Tamlussa	48
LOPS19	48
Opettajan kokemuksia etäopetuksesta	50
Kevät etänä	51
Reunionin lämmöstä	
Tampereen sateeseen	52
Opiskelijakunnan hallituksen terveiset	53
Exchange students	55
Musiikki	57
Kuvataide ja design	59

OPISKELIJAT	64
-------------	----

HENKILÖKUNTA	71
--------------	----

Metsä on kesän sänky,

sammal sen patja.

Putoavat lehdet petaavat sen

Syksy syksyiltä.

# SYYSLUKUKAUSI

*Linné Majuri 19C, maisema, KU14 Digitaalinen maalaus*



## Piirileikkejä

**T**utustumispäivä Sorsapuistossa siirrettiin sisätiloihin sateen takia. Ulkoleikit leikittiin sisällä vieressä pienissä luokkatiloissa, kylmältä vältyttiin ja tunnelma oli katossa.

Lähes jokainen leikki oli piiri- tai rivileikki: Hedelmäsalaattia ja solmuleikkiä, käsi kädessä piirissä niin lähellä vieressä olevia, ettei kenelläkään varmasti ollut sen päivän aikana kylmä. Aloitimme Hedelmäsalaatista, leikistä, joka kaikille sen tunteville on kaikessa nostalgisuudessaan rakas ja kamalin kaikista yhtä aikaa. Alku oli tietysti kankea ja kiusallinen, mutta kun itse jäin keskelle, ei minua enää jännittänyt puhua tuntemattomille kasvoille.

Olimme myös Norjalaista jalkaleikkiä, ja vaikei meillä aika riittänytkään kuin kahden pudottamiseen, oli silti niin hauskaa, ettei paremmasta tietoa. Kämmenet hiessä tasapainotellessa kenellä tahansa on hauskaa. Eikö vain?

Jossakin vaiheessa meidän piti mennä Kivi-paperi-sakset-peliä niin kauan, että olisimme kolmen voiton jälkeen lukiosta valmistuneet. En osannut peliä pelata, mutta se taisi olla päivän ensimmäinen peli, jossa joutui oikeasti myös puhumaan toisen ihmisen kanssa.

Tunti tutustumisleikkejä, ja uskoin jo mahdollisesti kestäväni seuraavat kolme vuotta. Tiesin edelleen vain kolmen tai neljän nimet, mutta kaikki tunnistin jo kasvoista. Luulisin. Naurun ja typerien vitsien täyteinen päivä tuntui siis lopulta kaikessa leikkien lapsellisuudessaan parhaalta idealta ikinä. Ehkä lapsellisuus tekee toisinaan meille kaikille hyvää.

Toisaalta, ehkä ne leikit ja pelit eivät lopulta ole se, mikä yhdisti sinä päivänä ihmisiä. Ehkä ne uudet ystävät syntyivät siinä sivussa kiusallisten heittojen tai hauskojen tapahtumien keskellä nau-raessa. En tiedä, eikä sillä ole väliä, lopputulos oli



silti sama. Saimme uskoakseni kaikki uusia kavereita ja ystäviä. Ehkä uutta tyttöystävää ei päivä meille antanut, mutta kuitenkin jonkun, jonka kanssa nau-raa.

En voi puhua kaikkien puolesta sanoessani tutustumispäivän olleen lukion tähän mennessä paras päivä, mutta sanon silti niin. Sain sinä päivänä uuden ystävän, kun käsi kädessä ja solmussa kaikkien muiden keskellä aloimme Inkisen tunnilla aloittamaani alienvitsiä jatkamaan.

Opin heittämään hulavanteen pääni yli alle viidessä sekunnissa ja tiedän nyt, miten moni luokkalaiseni pitää klassisesta musiikista.

Ehkä kaikki eivät saaneet samanlaisia muistoja päivästä itselleen, mutta silti kaikilla tuntui sinä päivänä olleen hymy kovin herkässä!

Elise Puhakka 19B



## Taideretki Helsinkiin

**T**orstaina 12.9 menimme kaikki ensimmäisen vuoden opiskelijat Helsinkiin taideretkelle. Meidän oli määrä saapua lukiolle viimeistään kello 8:00, ja lähtö oli 8:15. Matka Helsinkiin kesti noin 2 tuntia, ja meidät oli jaettu moneen eri tilausbussiin, joista bussit 1 ja 2 oli suunnattu erityisesti KUDE-linjalaisille.

Ensimmäinen kohteemme oli Kiasma, minne saavuimme noin kello 12:30. Näyttelyssä oli esimerkiksi kuunneltavana kasvien ääniä, valokuvia ja patsaita. Näyttely olisi saattanut säikäyttää lapsia ja herkkiä aikuisia siellä esitettävän videopätkän vuoksi. Teemana siellä oli ihmisen ja luonnon yhdessäolo, ja se tuli hyvin näkyviin taideteosten perusteella.

Ensimmäisen kohteen jälkeen meillä oli aikaa ruokailla ja halutessamme käydä muissakin museoissa. Kun olin käynyt ystäväni kanssa syömässä, kiertelimme hiukan keskustassa katselemassa Kansainvälisiä markkinoita. Emme melkein löytäneet seuraavalle museolle, mutta loppujen lopuksi saavuimme museolle hieman etuajassa.

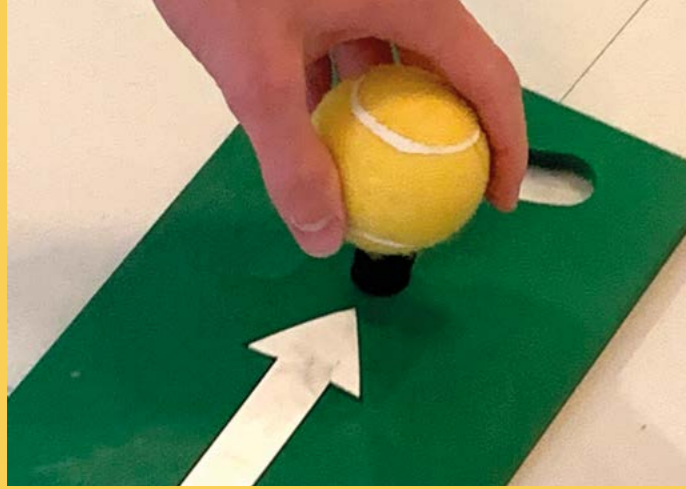
Toinen ja viimeinen kohteemme oli Design-museo. Siellä meillä oli opastus, jonka avulla saimme tietää hieman yksityiskohtaisemmin taideteoksista. Ensimmäisessä huoneessa oli näytillä taideteos nimeltä "Pyhä tehdas". Taideteoksessa oli sekä kaksiulotteista että kolmiulotteista rakennetta. Siinä oli eri asioita eri maista, kuten maatuskoja Venäjältä ja kokeshi-nukkeja Japanista. Sitten meille esiteltiin seuraavissa huoneissa esimerkiksi kaavoja esineistä ja niistä tehtyjä tuotteita. Näytillä oli esimerkiksi omenan näköinen rasia ja sienin näköinen käsilaukku sekä paljon muita originelleja esineitä. Näyttelyn jälkeen lähdimme jälleen bussilla takaisin Tampereelle. Kaiken kaikkiaan päivä oli ollut kiinnostava ja inspiroiva.

Mari Pessi 19B



Kuva: Silja Saarikko





Kuva: Miska Kuoppala 18A

## Mietteitä aiheesta Tamlu Challenge

**T**änään oli Tamlu Challenge. Odotin koko hommaa ehkä vähän kauhulla, koska peruskoulun liikunta-päivät jättivät minuun varmaan elinikäiset traumat. Päätin kuitenkin suhtautua positiivisesti ja tehdä parhaani.

Kaikki alkoi oikein rattoisasti. Oli paljon lajeja, joihin oli helppo vain hypätä mukaan, ja kun epäonnistuttiin, niin sille voitiin kaikki nauraa yhdessä. Eikä mitään tarvinnut ottaa vakavasti.

Jossain kohdassa kuitenkin lajit loppuivat kesken, tai sitten vain olivat niin suosittuja, ettei jaksettu odotella. Loppuaika menikin sitten oikeastaan istuskeluun, veden juomiseen ja ihmisiin paremmin tutustumiseen.

Parasta kuitenkin oli laulaa täysiä nuotin vierestä ja tanssia melkein koko luokan kanssa. Häviäminen jäi kyllä vähän hampaankoloon. Päätettiinkin, että ensi vuonna ei kyllä jäädä edes kakkoseksi.

Lilja Niinimäki 19B



15



Kuva: Miska Kuoppala 18A



16



## Terveisiä liikuntatutoreilta!

**L**iikuntatutor-toiminta on koulussamme tärkeässä ja melko näkyvässä roolissa. Jos joku kuitenkin huomaa tässä kohtaa onnistuneensa jotenkin missaamaan koko liikkatutor-toiminnan, ei hätää. Kertaushan on opintojen äiti, vai?

Syksyllä vietettiin edellisvuoden tapaan liikuntatutoreiden ideoimaa ja järjestämää liikunnallista kisalupapäivää, Tamlu Challengea. Rastipisteitä riitti hypynaruhyppelystä leuanvetoon, ja mukaan mahtui myös erikoisempia rasteja. Suosikiksi taisi kuitenkin nousta ”Selvinpäin?”-rasti, jonka humalatilaa kuvaavat kannilaiset houkuttelivat laumoittain opiskelijoita raahautumaan yleensä vältettyyn neloskerrokseen.

Joulukuussa järjestimme ensimmäistä kertaa liikunnallisen joulukalenterin. Kalenterin luokkujen myötä opiskelijoilla oli ennen varsinaisen tunnin alkua mahdollisuus muun muassa rentoutua joogan avulla tai purkaa energiaansa testaamalla tiktok-tanssitaitojaan. Joululomille lähdettiin sitten jouluhalin merkeissä, jolloin viimeisetkin saivat tekosyyntä halata kavereitaan.

Näiden suurempien projektien lisäksi olemme puuhailleet kaikenlaista pientä: välituntien pop up -tapahtumia, joihin porukkaa saa houkutelua ruokapalkalla, luistelua saksalaisten vaihtareiden kanssa, koulutuksiin osallistumista ja uusia välinehankintoja.

Ensi vuoden varalle pikkuvinkki: pitää huolta pingis-välineistä, niin saadaan yhdessä nauttia niistä jatkossakin :)

Jos liikuntatutor-hommat kiinnostavat, kysymyksiä saa esittää @tamulunliikuntatutorit instagramissa. Rentouttavaa kesää kaikille, palaillaan syksyllä seuraavan Tamlu Challenge merkeissä!

Minttu Tapiala 18E



Miia Ruuttila, 17B, voitti Go lukiot Go 2.0 -hankkeen logokilpailun. Hanke on tänä vuonna Tampereen kaupungin päivälukioiden (Tamlu, Rellu, Samke, Hatlu, Teklu, Clasu) yhteinen Liikkuva opiskelu -hanke.

LI01.7-kurssin kehonhallintaa ja akrobatiaa.

Koulussamme aloitti työnsä uusi Liikunnan ja terveystiedon lehtori Heidi Siutla.

Syksyllä Tamulun tyttöjen jalkapallojoukkue voitti hopeaa ja poikien kultaa 10.9. pelatussa lukioiden välisessä turnauksessa. Joukkueessa oli mukana opiskelijoita kaikilta vuosikursseilta.

Mitalikahvit tarjottiin Tamulun jalkapallojoukkueille ruokalassa tiistaina 1.10. klo 12.30.

**Onnea molemmille joukkueille!**



## Aleksis Kiven päivä Tammerkosken lukiossa

”Onpa hienoa että kenenkään ei tarvitse odottaa hetkeäkään voidakseen alkaa tehdä maailmasta parempaa”, lukee eräässä lainauksessa Tammerkosken lukion seinällä Aleksis Kiven ja erityisesti suomalaisen kirjallisuuden päivänä 10.10.2019. Lukeminen on mielestäni yksi keino tehdä maailmasta parempi paikka. Lukeminen mm. kehittää empatiakykyä, vähentää stressiä sekä voi edistää yhteiskunnallisia arvoja, kuten oikeudenmukaisuutta tai tasa-arvoa.

Lukemiseen kannustamisen vuoksi osallistuin lukiomme Aleksis Kiven päivän järjestelyyn pienessä opiskelijatiimissä, johon kuului lisäksi kolme muuta jäsentä. Tapasimme kolme kertaa ennen Aleksis Kiven päivää ja suunnittelimme päivän ohjelmaa opettajien avustamina. Syyskuun 5. päivä teimme merkittävimmät päätökset ohjelmasta, kuten:

- Lapsille lukeminen kirjastossa
- Mahdollisuus kirjojen kierrätykseen + mahdollisesti yhdistetty kirjavinkkaus
- Opettajien aktivointi kirjavinkkaukseen
- Tunnetuista teoksista otettuja lainauksia ympäri koulua (kilpailu)
- Kirjailijavierailu

Itse Aleksis Kiven päivän saapuessa olin hyvin innoissani. Olin tyytyväinen huomattessani, että moni huomasi lainauksia käytävillä ja keskusteli niistä välituntien aikana. Erityisesti opettajien aktivointi kirjaesittelyyn sujui todella hienosti, ja se oli hyvin positiivinen uusi kokemus koulussamme.

Oppituntien aikana esiteltiin mm. Tuhat loistavaa aurinkoa (Khaled Hosseini, 2007), Puhdistus (Sofi Oksanen, 2008) ja Taru sormusten herrasta (J.R.R. Tolkien, 1954-55). Toivon samanlaisen kirjavinkkauksen jatkuvan lukiossamme myös tulevaisuudessa.

Tiivistetysti voidaan todeta, että Aleksis Kiven ja suomalaisuuden kirjallisuuden päivä oli onnistunut Tammerkosken lukiossa. Uskon, että jokainen opiskelija sai jotakin päivästä irti, ja toivon, että useampi rohkaistui tarttumaan kirjaan myös koulun ulkopuolella.

Emilia Ukkonen 17B

Hitaasti,  
veti hän kätensä takaisin,  
antoi niiden peittää kasvonsa.  
Kumeasti,  
jyskytti sydän  
ja kurkkua kuristi.

Kimakasti,  
soi korvissa musiikki,  
liversi huilu tuntematonta sävelmää.  
Läpätunkevasti,  
humisi se hyökyjen kaltaisena.

Terävästi,  
tuo tuskallinen huilu,  
lauoi hänen aivoissaan.  
Ohutäänisesti,  
hän löi käsillään tahtia,  
ja herätti näin itsensä

kuin unesta.

Yllä: Luovan kirjoittamisen -kurssin runo.

Oikealla: Venla Kangas 19A, KU14 Digitaalinen maalaus.



## Luovan kirjoittamisen -kurssin runoja



KU 3 Osallisena mediassa -kurssin kuvituksia, Kim Tran18B.

vaikka tuhat kertaa sinun vuoksesi  
hän vastaa takaisin  
ja juoksee kaupungin sisään

wazir akbar khanin kadut  
ovat kiveä ja täynnä ihmisten kasvoja  
kaupungin siluetti on rikki  
reunat talojen keskeneräisiä selkärankoja  
ja tyhjiä tonttien vaaleaa hiekkaa

tuhat kertaa hän etsii  
ja tuhat kertaa hän katoaa uudestaan

hän juoksee kaupungin alusta loppuun  
se, joka tuntee kadut ja niiden ääriiviivat  
palaa vasta huomenna

ruokapöytä uinuu  
aamupala jossain lie  
kuka viimeisin haarukan vie?  
munamaito olkoot oikotie  
pieni murunen kallistuu  
ohessa luumupuun

### Nuoruus

Maan alle rikkaruohot vetäytyvät,  
alas

alemmas,  
maalattian hoivaan.

Hämähäkit ja linnunpesät poissa  
oviaukosta ulos puhallettuna

Lattialaudat ja telttasängyt.  
Valurautakamiina ja seinähyllä,  
puron solina...

### Nuoruus.

Hyväilevä Mariam kaikkine hampaineen  
öljylampun valossa nukkea tekemässä-

Näkymätön kumi on tuonut sen takaisin.  
Sen, minkä graffiti peitti ja vei mennessään.

hän kulkee kaikkien muiden perässä  
ja istuu heidän varjojensa reunoilla tai keskellä

hän vie kotiinsa toisten ihmisten muotoja ja ääniä  
ja katsoo kuinka niiden silmät katsovat hänen sisäänsä  
saalista etsivä petoeläin  
ja odottaa kuinka joku niistä puree hänen ihonsa irti

kukaan ei jää niin lähelle  
tyhjän huoneen verhot ovat auki

loppukesän läpikuultava kukinto  
valo väreilee hänen verkkokalvoillaan

Uuden jään pinta on heikko.

He muuttivat auringonlaskun aikaan.

Lempeä tuuli antaa valoa.

Kului aikaa ja sitten, häiden jälkeen he eivät enää tavanneet.

Hän käpertyi väsyneenä ja kylmissään nukahti.

Yllättäen, pinnistellesään kertoi tarinan veljestään.

Myrskylyhty loi tunnelmaa hiljaisuuden keskelle.

Karannut koira kulkee hiljaisen puiston halki.

Katson ulos pakastuvaan iltaan,

Alaston, lehdetön puu seisoo puutarhassa apeana.

En tiennyt, mitä ajatella asiasta, mieleni oli levoton.

Katosin ulos, talvi teki tuloaan,

Autojen ikkunat olivat huurteen peitossa.

**pilven päällä suutun onnesta,  
on kaikki niin pientä ja suurta yhtä aikaa.  
huudan itseni hymyyn,  
on kaikki niin tarkkaa ja sumeaa samaan aikaan.**

**tuskan murunen hymyilee vasten kasvojasi ystävällisesti  
aurinko etsii nukkumapaikkaa  
hulivili huutaa hoosiannaa  
ja ajatus lilluttelee yksin synkässä meressä  
suru valitsee hädissään seuraavaa ystävää  
pelle hekottaa selkäsi takana ilkkurisesti.**

**Maa paljaita varpaitani vasten tuntuu kostealta ja kylmältä,  
on myöhä, lähestulkoon keskiyö.  
En ole varma missä olen.**

**Tunnen kyöneleen vierähtävän poskeani pitkin kevyesti, ilman esteitä,  
pyyhin pisaran nopeasti pois.  
En ole varma miksi.**

**Askeleeni kiihtyivät hallitsemattomasti, hengitykseni on raskas.  
Huomaan juoksevani.  
En ole varma minne.**

**Sitten näin sinut, erotin kirkkaat, lämpimät silmäsi juuri ja juuri.  
Minä pysähdyin.  
Ja nyt minä tiedän.**

**Kevyt tuuli puhalsi hiuksiisi  
Ja sai ne lentämään  
Samalla kun vesipisarot  
Tippuivat.**

**Olit helpottunut,  
Ja iloinen,  
Onnellinen.  
Me kaikki tiesimme sen.**



Mansku 2019

Auringon laskiessa, illan hämärtyessä  
Värikkäät lamput loistavat pimeässä  
Puutarhassa.  
Lapset haistelevat tuoksuja,  
Kahvi, jasmiini, hiekka.

Hän on kaunis  
Pukeutuneena vaaleaan,  
Jasmiininkukkia hiuksissaan,  
Lasikoristeita kauluksessaan.  
Ne loistavat.

papukaijan tuhti askel järvelle  
varjo takana, peilikuva edessä  
jokainen huudahdus,  
kaiku

kaiku

kaiku

kaiku

Lähdit liian aikaisin,  
Vaikka kaikki oikein teitkin

Siksi aina mietinkin  
Mihin kaiken aikani käytinkin

Jälkikäteen sen ymmärsin  
Kuinka mieleni avaraksi aukaisit

## Hukkunut päivä

Ei päiväkään noussut enää, sillä ikuinen yö oli laskeutunut ja tuonut ympärilleen synkän tummuuden ja lakastuneet kukat. Pimeyden verho ympäröi nummet ja kiviaidat. Katselin kaukaisuudessa laahustavaa lammasta murheellisena ja olisin halunnut vaihtaa itseni sen huolettomaan asemaan.

- Juokse, kunnes yö ei sinua saa kiinni ja unien maailma kätkee sinut, kuiskasin lampaalle. Tiesin, että se kuulisi.

- Juoksen perääsi, kun kukat taas kukoistavat ja kaikki on hyvin, lupasin katsellessani ainoan ystäväni pakenevan kaukaisuuteen, joka sai pisaran väriloistoaan takaisin.

Maailma kieppui, kello löi viisareillaan lopullisen tuomionsa, ja lampaani pieni henki kärsi ja hukkui, minun lampaani. Ei henkäyskään päässyt suustani, kun hänet hukkasin ja annoin itseni päästää irti. Ei päiväkään noussut enää, se oli lopullista, sillä nummet olivat kuolleet pienen lampaani mukana.

23.8.2019  
Saarijärvi Jemina 19B

Anteeksi.

Anteeksi että hylkäsin sinut

silloin kun eniten apua tarvitsit

kun minua kaipasit

Anteeksi etten välittänyt

en kiinnostunut

enkä arvostanut sinua

Työnsin sinut pois

Sanaakaan sanomatta

hylkäsin sinut

Kuin et olisi minulle enää mitään

Tein sen itseni vuoksi

Siksi sinun pitää antaa minun mennä

minäkin annan sinun

Eikä se ole niin helppoa kuin luulet

merkitsit minulle niin paljon niin kauan

KU 3 Osallisena mediassa  
-kurssin kuvituksia,  
Sirius Yli-Paavola 18C.



## Erasmus+-projekti Rottweilissa

**M**atkasimme Saksaan Rottweiliin 17.-22.11.2019 Erasmus+-projektiä varten. Vierailun teema oli kaupunkisuunnittelu, ja viikon pääprojekti oli suunnitella ryhmissä Rottweilin alueita uudelleen sekä lopuksi esitellä suunnitelma muille ryhmille. Työskentelimme kaupunkisuunnittelun parissa myös mm. tutustumalla Rottweilin ja Stuttgartin tuleviin rakennushankkeisiin sekä käymällä kahdella luennolla.

Saksaan kokoontui oppilaita Suomen lisäksi Italiasta, Tsekistä ja Espanjasta. Yhteisten työtehtävien ansiosta muihin tutustui nopeasti, joten

matkalta sai hyvin uusia tuttavuuksia. Työskentelyn ohella pääsimme käymään Mersun tehtaalla, taide-museossa sekä seinäkiipeilemässä ja pyörimään Stuttgartin kaupoissa italialaisten kanssa, syömään noutoruokaa saksalaisten kanssa sekä laulamaan Despacitoa koko porukalla bussissa.

Kollektiivisia kulttuurishokkeja meille aiheutti mm. Saksan maksullinen kouluruoka, se, että koulun keittäjät valmistelivat annokset oppilaille sen sijaan, että nämä ottaisivat itse ruokaa linjastolta, isäntäperheiden antamat valtavat eväät sekä pulloitetun veden runsas käyttö. Itselleni positiivisiksi muistoiksi jäivät varsinkin kaikkien positiivinen ja ahkera asenne, tapa, jolla isäntäperheeni otti minut vastaan sekä porukan mahtava yhteishenki kiireessä sekä pienessä stressissäkin.

Venla Valtonen 18C

## Rottweil jälleen



12.1.2020-18.1.2020 järjestettiin kahdenvälinen vaihto Saksan Rottweilin Droste-Hülshoff Gymnasiumin kanssa. Meille tuli 14 saksalaista opiskelijaa ja kaksi opettajaa vierailulle, kun taas meiltä Tamulusta vaihtoon osallistui 17 opiskelijaa. Viikon aikana saksalaiset pääsivät tutustumaan suomalaiseen

kouluarkeen sekä mm. keilaamaan, luistelemaan (huonosta säästä huolimatta), syömään munkkeja Pyynikillä, uimaan Kaupinojan saunalla sekä katsomaan aitoa tamperelaista jääkiekkoa. Vastavierailun oli tarkoitus tapahtua huhtikuun lopulla, mutta koronatilanteen vuoksi se valitettavasti peruuntui.



## Erasmus +

### Find Your Way through Art

**E**uroopan komissio valitsi Tammerkosken lukion vuosina 2015-2017 koordinoiman Erasmus+ -kouluhankkeen Find Your Way through Art Suomen parhaaksi hankkeeksi ja menestystarinaksi sekä erääksi Euroopan parhaista yrittäjäyyskasvatushankkeista. Tästä syystä hanke kutsuttiin esittämään Euroopan komission järjestämään konferenssiin Supporting Key Competence Development: Learning approaches and environments in school education Brysseliin marraskuussa 2019.



Konferenssissa käsiteltiin erilaisia oppimisen ja oppimisympäristöjen järjestämisen tulokulmia, jotka tukevat elinikäisen oppimisen avaintaitojen kehittymistä oppilaitoksissa. Osallistajat keskustelivat myös eri koulutusjärjestelmistä ja tarvittavista poliittisista linjanvedoista ja järjestelmien uudistuksista, jotta avaintaitojen kehittämiseen perustuvaa opetusta ja oppimista voidaan tukea erilaisissa oppilaitoksissa ympäri Eurooppaa. Opetus- ja kulttuuriministeriön lukiokoulutuksen ja opettajankoulutuksen vastuualueen johtaja Tiina Silander esitteli Suomen järjestelmää ja opetussuunnitelmia avaintaitojen kehittymisen näkökulmasta.

Konferenssiin oli kutsuttu näytteilleasettajaksi yhteensä 20 erilaista eurooppalaista koulutukseen liittyvää hanketta. Find Your Way through Art oli ainoa toisen asteen hanke, joka oli kutsuttu Brysseliin. Hankkeemme oli myös niiden kahdeksan joukossa, jotka saivat esitellä projektinsa yli 200-päiselle arvovaltaiselle koulutuksen asiantun-

tijajoukolle. Yleisössä oli ministereitä, poliitikkoja, koulutusjohtajia ja eri järjestöjen edustajia. Tammerkosken lukion hankkeen esittelijöinä toimivat projektin koordinaattori, vs. apulaisrehtori Maarit Luhtala ja musiikinopettaja Liina Aaltonen.

Find Your Way through Art oli viiden koulun hanke, joka yhdisti taide- ja yrittäjäyyskasvatusta. Hankkeessa opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat viisi kulttuuritapahtumaa yhteistyössä eurooppalaisten kumppaniensa kanssa. Konsertti järjestettiin Italiassa, taidenäyttely Tampereella, teatteriesitys Saksassa, muotinäytös Tsekissä ja taidetapahtuma Espanjassa. Opiskelijat tapasivat alan ammattilaisia ja yrittäjiä, oppivat aloitekykyä ja vastuullisuutta ja muita työelämätaitoja. Menetelmänä hankkeessa käytettiin projekti- ja tiimioppimista.

Maarit Luhtala  
apulaisrehtori  
kv-koordinaattori

## Changing Cities, Future Citizens 2019—2021

Tammerkosken lukiossa alkoi Euroopan unionin ja opetushallituksen rahoittama Erasmus+-hanke Changing Cities, Future Citizens syyskuun alussa. Tammerkosken lukion koordinoimassa hankkeessa opiskelijat tutustuvat kaupunkiin ilmiönä ja sitä katsotaan kahdesta eri näkökulmasta: kaupunkisuunnittelu sekä päätöksenteko ja vaikuttaminen.

Kaupunkisuunnittelun näkökulmasta huomiota kiinnitetään arkkitehtuuriin, kestävään kehitykseen, viherrakentamiseen, smart features -piirteisiin ja taiteen käyttämiseen kaupunkiympäristössä.

Päätöksenteon ja vaikuttamisen näkökulmasta opiskelijat tutustuvat päätöksenteon eri kanaviin, äänestämiseen, verkostoitumisen merkitykseen, vapaaehtoistyöhön ja aktivismiin.

Tavoitteena on innostaa opiskelijoita kansainväliseen yhteistyöhön, luonnontieteiden opiskeluun, verkostoitumiseen ja parantaa heidän työelämätaitojaan.

Hankkeessa on myös yhteistyötä koulun ulkopuolisten tahojen kanssa. Näitä tahoja ovan mm. kaupunki, yritykset, järjestöt ja korkeakoulut (TAY). Hanke on yhteinen espanjalaisen, italialaisen, saksalaisen ja tsekkiläisen koulun kanssa.

Koronavirus aiheutti muutoksen hankkeen aika-tauluun, ja seuraava hanketapaaminen toteutuu toivottavasti lokakuussa.

Maarit Luhtala  
apulaisrehtori  
kv-koordinaattori

## Vieraita Tamlussa



EU:n hallintovirkamies Ari Sorsaniemi vieraili yhteiskuntaopin tunneilla 12.9.2019 kertomassa, millaista on toimia suomalaisena kansainvälisissä tehtävissä maailmalla ja EU:ssa.



Tekemisen merkitys -seminaari 26.9.2019. Kuvassa Jaana Marttila, Marja-Leena Seilo ja Risto Kangasniemi.



Vasemmalla: Marika Schulze 17B, Nimetön, digitaalinen maalaus. Yllä: Tiina Parkkonen 17H, Verschlimmbesserung, akryylimaalaus ja kollaasi. Alla: Ada Pietiläinen 16H, Sirpa-Leena, peilimosaiikki.



## Kuvataiteen lukiodiplominäyttely KAA(M)OS

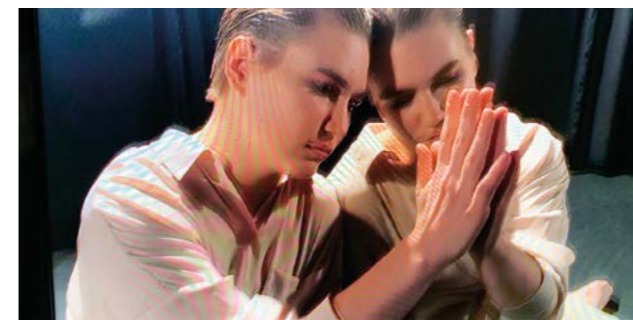
**T**änä lukuvuonna opetushallituksen laatimista kuvataiteen lukiodiplomitehtävistä yksi oli ylitse muiden. Omakuva-aiheisia diplomikonaisuuksia syntyi kaikkiaan 20. Kaiken kaikkiaan valmistui 28 kuvataiteen lukiodiplomia. Teostoteutuksiin opiskelijat saivat innoitusta niin muotokuvamaalauksen perinteestä kuin nykytaiteen videoteokstakin. Muita suosittuja tehtäviä olivat kartta ja kulttuurien kohtaaminen.

Lukiomme opiskelijat luottavat omaan osaamiseensa ja ovat myös rohkeita kokeilijoita. Diplomin suorittaminen heti syksyn yliopilaskirjoitusten jälkeen on vaativaa, mutta opiskelijoiden mukaan myös erittäin antoisaa.

Viimeistelyjen töiden kova panos näkyy niin itse töissä kuin myös taiteilijoiden kommentissa. ”Työ oli rankkaa, mutta lopulta palkitsevaa”, diplomikurssilainen Vilma Visakoivu kertoo.

Diplomitöihin on käytetty aikaa ja hermoja, mutta taiteen palkitsevuus nousee myös esille. ”Työskennellessä erityisen hienoa oli, kun pääsin flow-tilaan ja teoksen tekeminen tuntui helpolta”, liro Punkari kommentoi.

Jaana Kortelainen  
kuvataiteen lehtori



28.11.2019—9.2.2020



Tuuli Kirveskosken 17A, kartta-aiheinen teos.



Oikealla: Regina Tverdohle, 17B, Minun sieluni, muoviveistos.

Vasemmalla: Sofia Rintala 16H, pysäytyskuva videoteoksesta My journey through darkness.



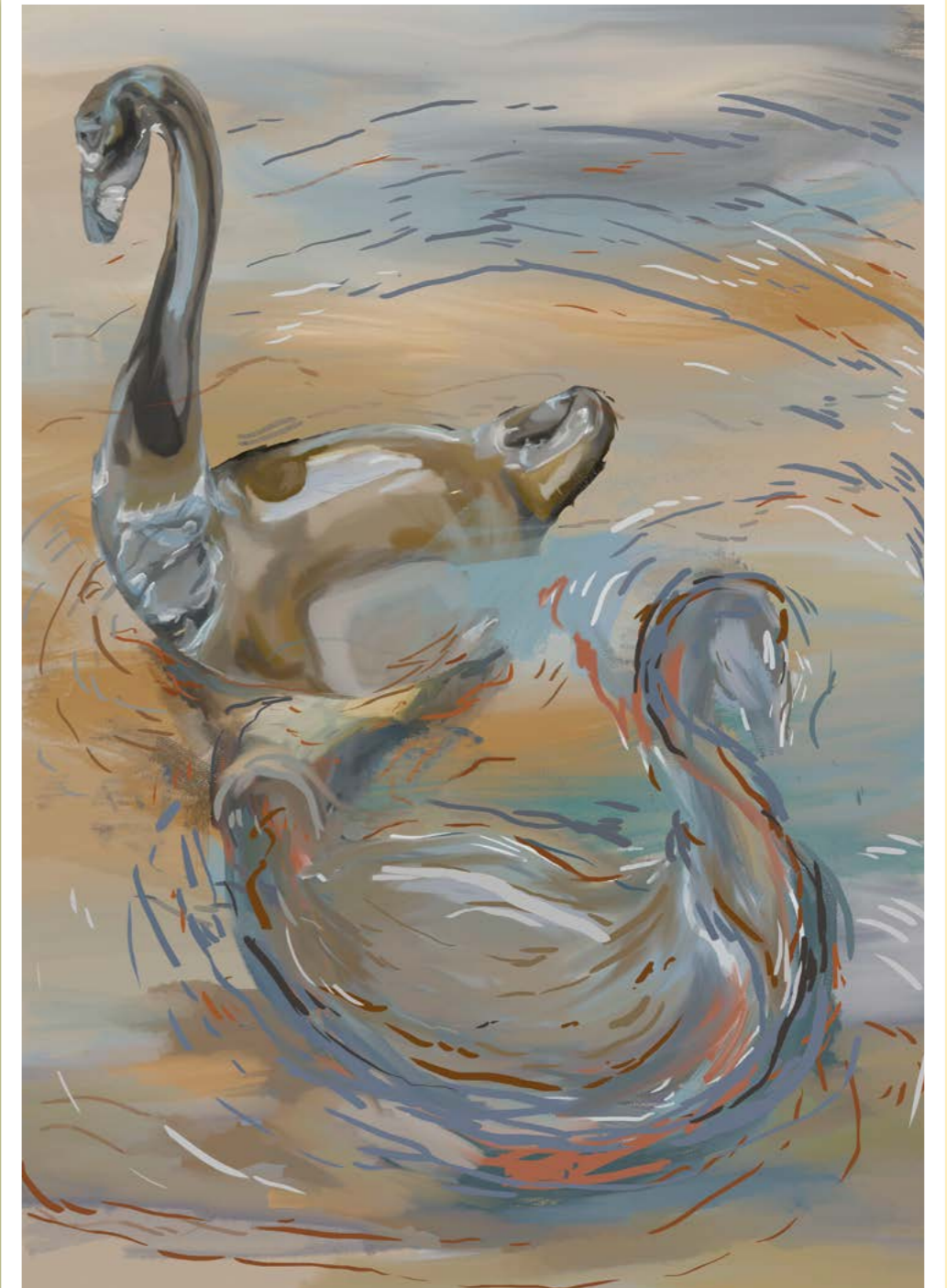
## Kalevankankaalla 5.12.2020



Seppeleitä laskemassa oli Tampereen yhteiskoulun lukion, ja Kalevan lukion ja Tammerkosken lukion opiskelijoita.

## Ylioppilasjuhla 5.12.2020

Ylioppilaat Aino Alatalo, Luka Lilja, Janina Rasimus, Aino Urtti ja taustalla Rauna Kauranen esittivät kappaleen Anna mennä, Lennä.



# KEVÄTLUKUKAUSI



KU5 Maalaus-kurssin töitä. Vasemmalta oikealle:  
Aino Ilola 19B, Elina Dagnaud 19A, Janette Kuusisto 19A.

## Kuvataiteen ja uskonnon kulttuurimatka Roomaan

**O**letko koskaan miettinyt, mitä ihminen, joka on nähnyt Rooman kauneuden, voisi kertoa ihmiselle, joka sitä ei ole nähnyt? Kertoisiko hän siitä, kuinka kaupunkia ei rakennettu yhdessä yössä tai kuinka kaikki tiet vievät Roomaan? Kuvailisiko hän elämää, jota kaupungin kaduilla vilisee aamusta iltaan? Toteaisiko hän, että Rooma on ikuinen kaupunki? Tammerkosken lukion opiskelijat, jotka osallistuivat kuvataiteen ja uskonnon yhteiselle kulttuurimatkalle Roomaan 11.-17.1.2020, kertoisivat todennäköisesti näin:

Useita tunteja kestäneen valmistelun, pakkaamisen sekä lentomatkan jälkeen saavimme viimein Rooman lentokentälle lauantai-iltana. Bussimatka hotellille oli täynnä ilon sekaista ihmetystä, mutta myös väsymystä. Erityisesti historiallinen arkkitehtuuri, pysäköintitavat sekä kasvisto aiheuttivat runsasta keskustelua. Uuden aamun valjetessa väsymys kuitenkin väistyi nopeasti ja opettajiemme Jaana Kortelaisen sekä Mirkka Rintakosken innostus tarttui myös meihin opiskelijoihin.

Matkalla tutuiksi tulivat jokaisen turistin perusnähtävyydet, kuten amfiteatteri Colosseum, kaikkien jumalten temppli Pantheon ja entinen antiikin Rooman kaupan sekä kulttuurin keskus Forum Romanum. Pääsimme tutustumaan myös vähemmän tunnettuihin kohteisiin, joista erityisen mieleenpainuvia olivat esimerkiksi Villa Lante, San Clementen kaivaukset sekä Rooman keskustan ulkopuolella sijaitsevat katakombit. Vierailuissa kohteissa yhdistyivät antiikin arkkitehtuuri ja kuvataide sekä vanhat

muinaiset uskonnot, kuten myös vielä nykypäivänä tuntemamme kristinusko. Monille matkan kohokohdaksi muodostui muurien ympäröimässä Vatikaanissa vierailu sekä katolisen kirkon ylimmän hengellisen johtajan paavi Franciscuksen audienssiin osallistuminen. Vaikka harva meistä ymmärsikään paljoa suurimmaksi osaksi kansankielellä toimitetusta tilaisuudesta, jäi muistoksi kaikille paavin tapaamisen lisäksi yhteiskuva sekä sievä rukousnauha.

Roomasta on vaikea olla puhumatta ilman, että tulisi maininneeksi myös maan värikästä ruokakulttuuria. Matkallamme näihin italialaisiin herkkuihin kuuluivat ehdottomasti ainakin pizza ja pasta, mutta myös paikallinen jäätelö sekä kahvi, joka useimmiten



Kuvat: Paavi, Mirkka Rintakoski  
rukousnauhat, Natalia Viljanen, yhteiskuva Villa Lanten henkilökunta.

nautitaan seisten tiskin ääressä. Matkamme sisältyi myös monta yhteistä illallista paikallisessa ravintolassa. Ruoan lisäksi pääsimme tutustumaan italialaiseen, elämää kuhisevaan Rooman katukulttuuriin itsekkin italian kieltä käyttäen.

Vastaus siihen, mitä Roomasta tulisi kertoa, vaihtelee. Matkamme oli ennen kaikkea täynnä ikimuistoisia kokemuksia, uusia tuttavuuksia sekä auringonpaistetta. Monille jäikin toiveeksi paluu Rooman kauniiseen kaupunkiin.

Toivotaan, että paavin siunaus, Pietari-patsaan jalan suuteleminen tai vaikka kolikon heittäminen suihkuhteeseen toisivat onnea, että näin kävisi vielä jonain päivänä.

Arrivederci!

Emilia Ukkonen 17B

## Muistoja vanhojenpäivästä

**M**uistan jotenkuten isosiskoni wanhat. Ne olivat isossa salissa, isosiskollani oli vaaleanpunainen mekko ja minä sain aivan lopuksi tanssia myös valssia, vaikken osannutkaan askelia.

Nyt osaan! Repertuaariini kuuluu myös tango, amerikkalaisten palomiesten tanssima rivitanssi sekä hitaita ja hienostuneita hovitansseja. Tanssien opettelu oli yllättävän hauskaa, varsinkin kun sen sai tehdä ystävien kanssa. Tunnen nyt olevani hieman aikuisempi aikuinen, kun osaan tanssia valssia sekä tangoa.

Nykyään on enää harvoja päiviä, jolloin saa luvalla pukeutua iltapukuun. Wanhat tarjosivat oivallisen mahdollisuuden minulle viettää lapsuuden prinsessaunelmaa. Unelma ei tietysti tuntunut ihan unelmalta, kun herätys kello soi aamulla 5.00, mutta pikkuhiljaa heräillessäni väsymys vaihtui innostukseen.

Päivällä hermostutti. Meinasin kompastua helmaani, tavaroita jäi sinne ja tänne. Ensimmäiset tanssit menivät säheltäen. Kuitenkin lopulta tajusin, ettei se kaikki ollut niin vakavaa, ja osasin rentoutua. Ympärilläni kaikki näytti upealta. Pukuloisto häikäisi silmiä, tanssijat osasivat askeleensa ja kuvionsa, bändi oli pätevä!

Äkkiä päivä oli vaihtunut iltaan, ja ilta yöhön. Tällä kertaa, kun tanssin isosiskoni kanssa valssia päivän päätteeksi, osasin askeleet, mutta minulla oli aivan yhtä hauskaa, kuin kymmenen vuotta sitten.

Wanhojen tanssit on yksi parhaista päivistä, jonka olen lyhyen elämäni aikana viettänyt. Sain jakaa sen ystäväni, perheeni ja upean tanssiparini kanssa. Pikku virheiden ja häsellyksen sijaan tulen aina muistamaan energisen, hauskan ja loistokkaan päivän.

Siiri Lötjönen, 18B



Isot kuvat: Oiva Kuusinen 19A.  
Pienet kuvat: Silja Saarikko ja Tuukka Seppälä.

Wanhoja tanssittiin myös Ratinan kauppakeskuksessa.



## Penkkaritunnelmia

Lukion ensimmäisenä vuonna oli järjetöntä kuvitella itsensä abiturientin raskaisiin kenkiin. Kuitenkin penkkaripäivänä kyseiset kengät, joihin olimme jo kaksi ja puoli vuotta kasvaneet, olivat kuluneet omiksi ja kuljettivat kohti yhteistä päämäärää. Könytyämme rekkaan oli kohteena muiden Tampeleen lukioiden tapaan kokoontumispaikkamme Särkänniemi ja sen jälkeen varsinainen hupiajelu Hämeenpuiston ympäri.

Itse lukeuduin siihen ryhmään abeja, joka viimeistään rekan pyyhältäessä Rantatunnelin läpi totesi, että on pukeutunut aivan liian vähän vaatetta päälleen. Onneksi ajelun aiheuttama huuma piti mielen tolkuttoman lämpimänä, vaikka sormet ja varpaat eivät saaneetkaan armoa pakkaselta. Kohmeisista sormista ja hyisistä varpaista huolimatta karkkien viskominen luonnistui ongelmitta ja sai sekä kyytiläiset että keräilijät hihkumaan riemusta. Ajelun ajan jokainen abi oli jokaisen saaliinhimoisen lapsen, ohikulkumatkalla olevan työmiehen, Audi-kuskin ja serkun kaiman veljenpojan paras ystävä heittäessään karkkia ja heiluttaessaan perään.

Rekan päättäessä viimeisen kierroksensa Hämeenpuistossa ja suunnatessa takaisin koululle olimme kylmissämme ja pukumme kurasta harmaat, mutta sitäkin enemmän olimme hyvillämme. Olimme täysin valmiita lukulomalle ja ainakin ajatuksen tasolla valmiita kevään viimeiseen koitokseen: ylioppilaskirjoituksiin.

Henna Laaksonen 171



## Aurinkotervehdys

**T**ampereen Ylioppilasteatterin esitys Aurinkotervehdys käsittelee syömishäiriötä. Päähenkilö Utu sairastuu esityksen aikana syömishäiriöön, ja näytelmässä seurataan hänen tarinaansa.

Utu on yliopistoikäinen nuori. Hän on luonteeltaan taivaanrannan maalari, unelmoi paljon ja kuvittelee itsensä muualle. Hänellä on koko esityksen ajan keltaiset vaatteet; hän kuvittelee olevansa auringon kaveri. Esityksessä mainitaan useaan kertaan hänen olevan laiha ja siitä huomautellaan entistä enemmän esityksen loppupuolella. Hän siis laihtuu esityksen aikana paljon.

Utu on hieman pakkomielteinen: ensin hän juoksee polvensa hajalle, sitten pyöriilee ja sitten joogaa. Häntä alkaa esityksen aikana ahdistaa koko ajan enemmän, ja hän yrittää hävittää ahdistuksen pakkomielteiden avulla. Utusta tuntuu, että vain niiden avulla hän saa päänsä tyhjäksi. Esityksen loppupuolella hän aloittaa kehonsa puhdistuksen ja alkaa pudottaa vähäisestä ruokamäärästään vielä lisää ruoka-aineita pois. Pakkomielteisyys myös aurinkoa ja aurinkotervehdystä kohtaan tulevat esille. Hän yrittää hakea turvaa pahalta ololta auringosta.

Utulla on pienestä pitäen ollut vaikeuksia ihmisuhteidensa kanssa. Esityksessä hän toteaa, ettei hänellä koskaan ole ollut kavereita. Koulukuunkaan hän ei sopeutunut. Kavereiden puute korostuu tarinan aikana, kun Utu muuttaa yksin asumaan opiskelujensa ajaksi - hän yrittää käydä opiskelijabileissä ja sopia joukkoon siinä onnistumatta. Hän päätty viettämään kaiken aikansa yksin. Voidaankin ajatella, että pakkomielteisellä käytöksellään hän yrittää täyttää aukkoa, jonka hänen yksinäisyytensä aiheuttaa.

Myöskään Utun suhde hänen perheeseensä ei ole erityisen hyvä. Lapsena hän vietti aikaansa leikkien pikkusisarustensa, kaksosten, kanssa, mutta näiden kasvaessa Utu jää ulkopuoliseksi, kun kaksoset löytävät uusia ystäviä. Utun vanhemmat taas olivat hänen lapsuudessaan paljon töissä, minkä takia hän ei saanut näiltä paljoa huomiota. Hän kertoo tarinan alussa, miten hän lapsena esitti olevansa kipeä vain, jotta hänen isänsä osoittaisi hieman rakkautta Utua kohtaan. Utu tuntee itsensä ulkopuoliseksi omassa perheessään - hän kokee, että heidän perheeseensä kuuluu "kaksi yksikköä", äiti ja isä sekä kaksoset, eikä hän tunne kuuluvansa kumpaankaan. Ulkopuolisuus tulee esiin, kun Utu menee jouluksi kotiin, mutta kukaan hänen perheestään ei ymmärrä häntä tai hänen ruokavaliotaan.

Utusta tuntuu, että ihmiset suhtautuvat häneen alentuvasti. Hän yrittää hakea apua lääkäristä, mutta lääkäri vain keskittyy hänen laihtuutensa ja tuntuu sivuuttavan kaiken muun, mitä Utu yrittää sanoa. Utusta kaikki tuntuvat ajattelevan, että hän vain halua laihtua, eivätkä edes yritä ymmärtää, mitä Utu oikeasti ajattelee.

Utu kertoo, että ei koskaan ole osannut syödä kunnolla. Lapsuudessaan hänellä oli vatsa aina kipeä, joten syöminen jäi vähemmälle. Vanhemmalla iällä vatsakipu palasi takaisin. Hänellä on aina ollut ongelmia syömisestä, ja ongelmat pahentuvat, kun hän muuttaa yksin. Hän kertoo syövänsä veteen liuotettua jauhoa pähkinöiden kanssa. Hän yrittää välttää pakkomielteisesti kaikkia epäpuhtauksia ja kieltäytyy syömästä eläinperäisiä tuotteita. Kun runsas liikunta tulee mukaan kuvioihin vähäisen syömisensä lisäksi, Utun paino laskee nopeasti ja hänen terveydentilansa heikkenee. Esityksen lopussa Utu puhuu siskonsa kanssa ja kertoo, että hän ei enää jaksa. Hän väsy pakkomielteisyyteen, hän väsy ruoan ajattelemiseen. Sen jälkeen hän alkaa unelmoimaan luomumehusta, jota hän joi lapsena. Ajatus luomumehusta tuo hänelle pitkästä ajasta positiivisia muistoja syömisestä.

Saana Tuomi 19E & Helmi Eronen 19E, ÄI3-kurssi



Teemu Oksanen 18B  
KU 14 Digitaalinen maalaus

## Uusi, hieno kokemus - klovneria

**D**raamakurssimme alkoi neljännessä jaksossa. Tulin mukaan suuresta innostuksestani teatteriin ja sainpahan seurakseni hyviä ystäviäni. Rakastan teatteria, jossa näyttelijät kulkevat ylväästi. On hienoja asuja, tunteita, riitoja, rakkautta ja sydänsuruja. Minulle tämän täydellinen vastakohta oli klovneria, jossa kulkisimme punainen nenä päässämme ja kaatuilisimme liian pitkiin lahkeisiin.

Saimme erityistilaisuuden, kun klovni- ja yhteisötaiteilija Johanna Peltola tuli pitämään meille kolme klovneriatuntia. Itse huokaisin syvään ja toivoin, että en joutuisi esille, mutta luonteeni takia päätin lähteä innokkaana mukaan. Ensimmäinen tunti oli tutustumista ja pieniä harjoituksia. Ohjaajamme oli hulvaton ja erittäin mukava. Yksi asia minua kuitenkin pelotti suunnattomasti: ”Jaa kun mokaat.” Olen aina ollut hyvin tarkka kaikesta. Vaatteideni täytyy aina olla kunnossa ja koulutyöni tehty viimeisen päälle. Yksikin virhe voisi tarkoittaa epäonnistumista, ja nytkö minun tulisi näyttää kaikille, kun mokaan? Totta kai jokaisella meistä oli hankaluuksia päästä alkuun. Ensin näimme vain muutamia ujoja hymyjä ja tirskahtelevia huokauksia, mutta ennen pitkää olimme jokainen jakaneet epäonnistumisemme yleisölle. Minun oli vaikea ymmärtää, että minulla oli ollut hauskaa, vaikka olinkin mokaillut välillä.

Seuraavalla tunnilla herätimme omat klovnimme henkiin. Aloitimme laittamalla sen kuuluisan punaisen nenän päähämme. Tutkimme maailmaa lapsen silmin. Jokainen asia on kiinnostava klovnille. Lopulta olimme kaikki yhdessä piirissä ja valmistauduimme vastaamaan, keitä me oikein olemme. Jokaisen tuli keksiä oma klovninimemme ja kertoa jotain hänestä. Paikalla olivat Anselmi Aivopiaru, Masa, Virtanen,

Muisa ja Sakke sekä paljon muitakin veikeitä punanenäisiä ilveilijöitä. Jokaisen sisäinen pelle löytyi yllättävän nopeasti. Aloimme tutustua toisten klovneihin sekä hiukan jo ymmärtämään, millainen on oma klovnimme.

Kolmannella tunnilla pääsimme vuosittaiseen klovnikonferenssiin, joka tuolloin pidettiin juuri Tammerkosken lukion kellarissa. Ohjaajamme oli tuonut kasan erilaisia vaatteita, jotta pystyimme tuomaan klovnimme todeksi parhaamme mukaan. Jokainen meistä sai näyttää taitojaan niin tanssin, teatterin, vitsien kuin runonlausunnan muodossa. Klovnikonferenssissa hienoa oli myös se, että tapahtumat saivat jäädä sen seinien sisälle.

Kaikien kaikkiaan klovneriatunnit olivat jotain täysin uutta, mutta uskomatonta. Klovneria ei ole pelkästään ylisuuria housuja ja punainen nenä. Sekin on taiteenmuoto, tapa irrottautua todellisuudesta. Klovnia ei luoda, se löydetään. Jokaisen meidän sisällä asustaa pieni klovni, josta näemme vilauksia silloin tällöin. Oma klovni on kuitenkin jotain tärkeää, joten eiköhän meidän kaikkien tulisi laittaa punainen nenä päähän ja päästää se vapaaksi!

Emma Lintula 18B  
Draaman ja teatterin 1.kurssi



KU14 Digitaalinen maalaus,  
Realistista ja tyyllitelyä,  
Yllä: Thien Kim Tran 18B, Ida  
Malm18B, Vasemmalla: Cecilia  
Helin 18A, iso kuva, Oona  
Lahtinen 18B.

## TA3 Taidetta kaikilla aisteilla



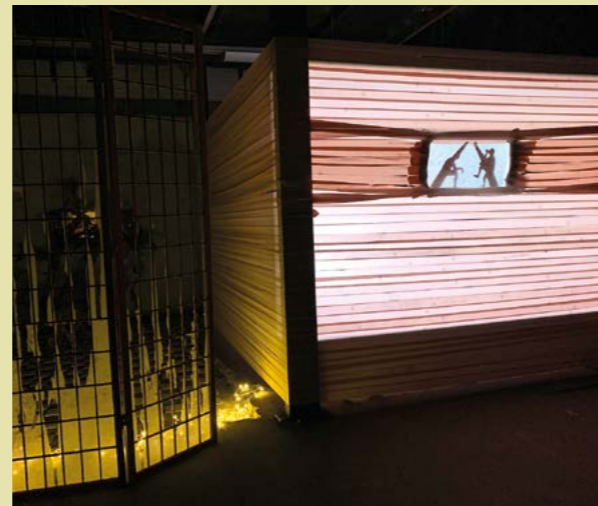
Työryhmä Lydia Hyöty 17A, Vilma Visa-koivu 16H ja Mari Murtomäki 17E

Avoimia ovia vietettiin heti kevätlukukauden ensimmäisellä viikolla. Yleisö pääsi kokemaan normaalin koulutyön lisäksi kaksi tilainstallaatiota, jotka toteutettiin TA03 Taidetta kaikilla aisteilla -kurssin aikana jo syksyllä. Taidesauna (oikealla) rakennettiin koulun kellariin ja videoteos *Vibing with my gal* installoitu näyttämön pukuhuoneeseen (yllä pysäytyskuva videosta). Kurssi toteutettiin kuvataiteen ja musiikin yhteistyönä.

Taidesaunan työryhmä: Jerry Kovanen 17A, Sanja Niskanen 17B, Meri Papunen 18F, Emilia Nurminen 17B ja Mari Murtomäki 17E



47



## Kansanedustajien paneeli Tammissa



Juontajat ja kansanedustajat ryhmäpotretissa vasemmalta Aapo Johansson 17A, Pia Viitanen (SDP), Iiris Suomela (Vihr.), Martti Paldanius 17F ja Sebastian Tynkkynen (PS).



Ajankohtaiset aiheet herättivät aktiivista keskustelua.

### LOPS19

Kude-opettajat kutsuivat muiden aineiden opettajia vapaamuotoiseen illanviettoon. Työstettiin yhteistä saviteosta ja keskusteltiin uuden opetussuunnitelman mahdollisuuksista.



48





## Opettajan kokemuksia etäopetuksesta

**M**aanantaina 16. maaliskuuta Tammerkosken lukio siirtyi muiden Tampereen lukioden tavoin etäopetukseen. Tieto asiasta tuli lauantaina, mutta jo perjantain aikana asiasta kiersi arveluita opettajakunnan keskuudessa.

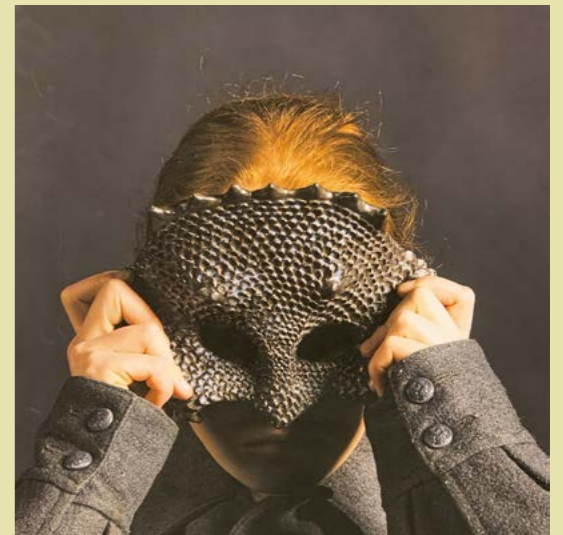
Tampereen kaupungin päätös etäopetuksen kestosta ulottui 2. huhtikuuta asti. Valtioneuvosto päätti maanantaina 2. maaliskuuta kaikki koulut suljettaviksi keskiviikosta 18.3. aina 13.4. asti. Yhteiskunnan toiminnan kannalta kriittisten alojen toiminnan varmistamiseksi alakoulun 1.-3. luokat jätettiin tietyin ehdoin rajauksen ulkopuolelle, joskin opetusministeri ja pääministeri painottivat voimakkaasti lasten pitämistä kotona, jos vain mahdollista. Tänä (30.3.) hallitus päätti jatkaa koulujen kiinnioloaikaa 13. toukokuuta asti, mutta ainakin Tammerkosken lukio on varautunut pitämään koko loppukevään oppitunnit etänä.

Päätös etäopetukseen siirtymisestä tuli opettajille aikataulun ja varautumisen osalta yllätyksenä. Viikonlopun aikana piti olla selvillä siitä, millä tavalla etäopetus tulisi järjestää maanantaiaamusta lähtien. Teams-sovelluksesta aikaisemmin saamani pinta-puolisen vaikutelman perusteella pidin sitä kokeilun arvoisena välineenä etätuntien pitämiseen. Sovelluksen opetteluun oli siis kaksi päivää aikaa, mutta sen perustoimintojen oppimiseen meni lopulta vain parisen tuntia. Kahden viikon etäopetuksen jälkeen olen katsonut Teamsin eduksi reaaliaikaisen vuoro-vaikutuksen toteutumisen opiskelijoiden kanssa ja normaaliin lähiopetukseen sisältyvien rakenteiden ja sisältöjen sovellettavuuden etäopetuksessa. Viimeksi mainittu on työn kuormittavuuden kannalta ratkaisevaa; olosuhteisiin nähden olen voinut jatkaa opetustyötäni melko normaalisti. Oppituntien rakenteeseen on toki täytynyt tehdä joitakin muutoksia, mutta koko pyörää ei ole tarvinnut keksiä uude-

staan. Erityisen ilahduttavaa on ollut nähdä opiskelijoiden aktiivinen osallistuminen oppitunneilla; pois-saoloja on ollut verrattain vähän, ja Teams vaikuttaa opiskelijoiden parissa luonnolliselta digiympäristöltä. Opiskelijoiden palautteet ovat olleet rohkaisevia. Olen myös yrittänyt teroittaa opiskelijoille opiskelusaan oman vastuun merkitystä, joka tässä poikkeuksellisessa tilanteessa vahvasti korostuu. Teamsin ohella keskeinen yhteydenpitoväline on ollut Wilma.

Tätä kirjoittaessani olen ehtinyt pitää ensimmäisen ajastetun etäkokeen Moodlessa, joka onnistui ilman ongelmia. Tärkeää vertaistukea taas on tarjonnut ennen kaikkea oman lähimmän työyhteisöni (A210) WhatsApp-ryhmä, jossa keskustelu on ollut kaikin puolin mukavaa ja hedelmällistä. Kaiken kaikkiaan katson positiivisin mielin kohti kohta alkavaa viidennettä jaksoa. Uskon, että kurssien keskeiset tavoitteet ja sisällöt tulevat toteutumaan etäopetuksesta huolimatta.

Tampereella 30. maaliskuuta 2020  
Tuomas Lepistö (fi, hi, yh)



## Kevät etänä

**K**orona pyyhkäisi aaltona ylitse koko kevään ja tyhjensi kalenterini lähes täysin. Valmistujaisten, kesätöiden alkamispäivän ja tapahtumien tilalle liului kysymysmerkkejä. Koulun siirtyessä etäopetukseen olin epätoivoinen. Vaikka etäopetus onkin hoidettu hienosti, turvallisuus menee kaiken edelle ja niin pois päin, jäin silti kaipaamaan ainakin sataa eri asiaa koulusta.

Lista asioista joita kaipaam koulusta (lyhennetty versio):

- Studio. Ehdin ottaa aivan liian vähän kuvia.
- Ruokala. Yksin on tylsää syödä.
- Akvaario. Ei niinkään pohjaan palaneen kahvin käry ja kaikkialla vellovat roskat, vaan se, että saattoi kävellä sisään ja sohvalla todennäköisesti istui hauskaa seuraa.
- Bussimatkat. Pakollinen paha yksin, hauskoja kavereiden kanssa.
- Pimiö. Valokuvauksen erikoistekniikat järjestettiin kyllä hyvin myös etänä, mutta en päässyt hyödyntämään pimiötä koko opiskeluaikani kertaakaan. Mikä tragedia!
- Kässänluokka. Pääsenköhän ikinä toteuttamaan paitaprojektiani?
- Tarvikkeet. Jostain syystä ei tunnu yhtään niin pahalta tehdä kokeiluja koulun maaleilla, kuin turautella omia 60 millilitran akryylipulloja tyhjiin yhden maalauksen takia.



Hengitys- tai katseensuoja, KU 8 Keramiikka.  
Doris Kaski, keramiikkaesine, mallina Siiri Torvinen,  
Kuva: Marika Schultze

- Kuvanveiston kurssityö. Siellä se yksin jököttää ja odottaa.
- Koulun kirjasto. Tai siis yleisesti mikä tahansa kirjasto. Ei, en halua lukea niitä lukemattomia kirjoja, jotka odottavat yöpöydälläni, vaan juuri sen yhden tietyn kirjan.
- Suunnitelmani. Kunnon kuvishörhönä taistelin läpi syksyn mahdollottoman kiireen ja viikolla aikaistettujen yo-kokeiden ajatellen, että kunhan vitosjakso alkaa, saan olla koululla vapaaehtoisesti yömyöhään asti ja tehdä mitä kuviprojekteja ikinä haluunkaan!
- Kaverit. Videopuhelut eivät vain ole sama juttu.

Siiri Torvinen, 17B

## Reunionin lämmöstä Tampereen sateeseen

**T**ammerkosken lukio tarjoaa mahdollisuutta eurooppalaisille opettajille tehdä Erasmus+-ohjelman henkilöstökoulutuksen job shadowing -jaksoja koululla. Opettajat seuraavat eri oppitunteja, tutustuvat suomalaiseen koulujärjestelmään ja myös pitävät opetustuokioita. Tammerkosken lukion opettajilla on myös mahdollisuus osallistua joko täydennyskoulutuskursseille Euroopassa tai job shadowing -jaksolle jossakin eurooppalaisessa koulussa.

Maaliskuussa saimme vieraita vähän eksoottisemmasta paikasta, Reunionin saarelta Afrikan vierestä. Saari kuuluu Ranskalle, joten siksi vieraidesme oli mahdollista osallistua Erasmus+-ohjelmaan. Koululamme vierailivat englanninopettaja Florinda Grondin, biologian ja maantiedon opettaja Frédéric Sevelinge, kouluterveydenhoitaja Mélanie Dennequin sekä yksi opiskelija, Coralie Grondin, heidän koulustaan.

Vieraat olivat valinneet kohteekseen Suomen, sillä he halusivat tietää, millainen koulujärjestelmä Suomessa on. He olivat kuulleet, että se on Euroopan paras ja hyvin moderni, joten he halusivat tulla omin silmin todentamaan tämän. Vierailta kysyttiin, osuivatko heidän ennako-oletuksensa koulusta oikeaan. He olivat sitä mieltä, että eivät osanneet kuvitellakaan tällaista koulua. He erityisesti arvostivat luottamusta, joka opettajilla ja opiskelijoilla on toisiaan kohtaan, ja tunneilla vallitsevaa työrauhaa sekä siistiä pukeutumista. Heidän mielestään hienoa oli myös se, mitä opiskelijoiden hyvinvoinnin eteen täällä tehdään. Lisäksi sohvot ja käytäviltä löytyvät urheiluvälineet olivat hyviä ideoita, joita he voisivat viedä omaan kouluunsa.

Heistä tuntui jopa kurjalta palata omaan kouluunsa, koska Tammerkosken lukio oli heidän mielestään niin paljon parempi.

Vaikka sää oli välillä ankean harmaa ja sateinen, he eivät surreet. Heidän mielestään ilma oli raikasta ja kylmä tuntui hyvältä, koska Reunionilla on aina kuuma. Kaikki heistä eivät edes olleet nähneet lunta aiemmin. He kävivät saunassa, ja se oli hieno kokemus. Reunionilta he halusivat tuoda Tampereelle aurinkoa ja monikulutturuisuutta sekä ruokaa, koska se oli heidän mielestään hyvin erilaista täällä. Tosin savukalaa he aikoivat viedä kotiinsa. Kaiken kaikkiaan reunionilaiset olivat todella tyytyväisiä vierailunsa ja toivoivat, että pääsisivät käymään Tampereella ja Suomessa uudestaan.

Opiskelija Roosa Tialan haastattelun pohjalta koonnut apulaisrehtori Maarit Luhtala



## Opiskelijakunnan hallituksen terveiset

**Vuonna 2019 opiskelijakunnan hallitus ehti tekemään yhtä sun toista. Ongelmiakin kohtasimme, mutta niistä selvittiin. Vaikka aina eivät asiat suju- neet nappiin, niin saimme aikaiseksi miellyttävän paljon erilaisia tapahtumia.**

Merkittävimpiä tapahtumia lienee ollut Ympäristöviikko. Silloin kiinnitimme huomiota ekolo- gisuuteen monin tavoin. Erityisen suosituksi nousi "vaihtis". Sinne opiskelijat saivat tuoda vaatteita, joista halusivat luopua, ja toiset saivat sitten ottaa näitä vaatteita, mikäli mieluinen osui silmiin. Sen lisäksi Hyvien tekojen -viikko on myös maininnan ar- voinen. Perinteisesti yli 18-vuotiaat tamlulaiset luovuttivat verta, ja opiskelijat kävivät myös pitämässä seuraa senioreille vanhainkodissa.

Lukuisia muitakin tapahtumia järjestettiin, kuten Tamlun jouluihin, Vappushow ja monta välituntitapahtumaa. Hallituslaiset ovat ahkerasti osallistuneet myös esimerkiksi opettajien kokouksiin ja erilaisiin Suomen lukiolaisten liiton tapahtumiin. Opiskelijafes- tivaali Watereille Turussa osallistuivat meiltä esi- merkiksi puheenjohtaja ja sihteeri. Liittokokoukseen saatiin myös edustus. Samalla internetin maailmassa olemme vaikuttaneet sosiaalisen median kautta, erityisesti Instagramissa ja Snapchatissa. Olemme saaneet hyvää palautettakin onnistuneesta some- viestinnästä.

Vuonna 2018 edeltäjähallituksemme lanseerasi myös Tameran eli markkina-alustan, jonka kautta opiskelijat ovat kyenneet myymään koulukirjojaan toisilleen. Tamera on ollut selvästi opiskelijoiden suosiossa, ja sitä olemme onnistuneesti ylläpitäneet!

Vuoden 2019 opiskelijakunnan hallitus on siis ollut aktiivinen ja positiivinen vaikuttaja Tamlussa. Näen hallituksemme onnistuneeksi, sillä näinä nykyaikoina, kun maailma on niin epävarma paikka, tarvitsemme kasvavissa määrin positiivisia ja fiksua toimijoita. Sellainen on hallituksemme ollut.

Vuoden 2019 hallituksen puheenjohtaja Johan Valli 18H



Saimi Kärkkäinen 19C,  
Koomista vai kauheaa?,  
KU14 Digitaalinen maalaus.

Opiskelijakunnan järjestämää Halloween- päivän viettoa 1.11.2019

# Exchange students

The time I spent in Finland was the best time of my life. It was easy to settle in because everyone was kind and helpful and teachers were so well-qualified.

I loved the atmosphere of the school, it was modern and friendly. At first I was surprised at how well-equipped the art and music classrooms were, I really liked that.

It was very good that I quickly found true friends who supported me throughout my entire exchange year and with whom I never got bored, because we always came up with nice things to do together.

In Finland, nature is also beautiful, and I could admire it every day on my way to school. In my exchange year I got to know amazing people and I got experiences that I am never going to forget.

Zsófia Andirkó from Hungary



Keväällä 4. ja 5. jaksossa vaihto-opiskelijoina Tamlussa 191-ryhmässä olivat myös Caroline Rogalla von Bieberstein Saksasta (kuvassa) ja Kaitlyn Honga Yhdysvalloista.



ENA 7 Kesätävä elämäntapa -kurssin julisteita.

## Musiikki

**T**ammerkosken lukion opiskelijat ovat tänäkin lukuvuonna ehtineet tehdä paljon upeaa musiikkia erilaisissa kokoonpanoissa niin oppitunneilla kuin omaehtoisestikin ja esiintyneet niin koulun tapahtumissa kuin koulun ulkopuolellakin. Musaopen apuna ovat koulun tapahtumissa urakoineet tärkeät ääniteknikko- ja roudariopiskelijat, joiden apu on juhlien tekniikan rakentamisessa aina tärkeää.

Musiikin ryhmät ovat käyneet taas ahkerasti konserteissa koulun ulkopuolella mm. Tampere Filharmonian, Tampereen Musiikkiakatemian ja Tampereen konservatorion konserteissa ja vierailleet myös seuraamassa Tampere Filharmonian harjoituksia. MU4-kurssilaiset pääsivät seuraamaan myös Tampereen Oopperan tämän kevään teoksen, Carmenin, kenraaliharjoitusta.

Musiikin tunneilla on myös vieraillut musiikin ja taiteen ammattilaisia: kuvataiteen ja musiikin yhteisellä TA3-kurssilla vieraili muusikko ja kuvataiteilija Sami Sänpäckilä, joka kertoi laajasta tuotannostaan taiteen alalla ja MU4-kurssilla vieraanamme käväisi rap-artisti Kaartis valaisemassa opiskelijoita musiikkituotannon saloista.

Syksyllä koulumme sai vieraita myös Kuubasta ja saimme nauttia upeasta Quinteto Arsis de Cuba-yhtyeen saksofonikonsertista.

Tammerkosken lukion kuoro on toiminut koko lukuvuoden valmistuen esityksiä syksyn ylioppilajuhlaan ja joulujuhliin sekä ilahduttanut yleisöä myös Sampolan kirjastossa ja Koukkuniemen vanhainkodissa.

Kevään isoin myllerrys tapahtui maaliskuussa, jolloin poikkeustila pysähdytti kaiken yhteisen musiikin tekemisen koulutiloissa ja musisointi siirtyi koteihin.

Niin kuoron kuin bändienkin sovitut keikat ja juhlia varten aloitetut harjoitukset keskeytyivät. Tätä kirjoittaessa en vielä tiedä, pääseekö mm. abiturienttien loistava Keltaiset Norsut-yhtye esiintymään lakkiaisissa, saammeko viimeisessä jaksossa lainkaan järjestymään yhteisiä soitto- ja lauluhetkiä ryhmien kanssa ja mahdollisesti opettajana saada etäopetuksen todella tässä taideaineessa toimimaan niin, että opiskelijat silti saisivat kokea musiikillisia elämyksiä ja pysyisivät myös jakamaan niitä yhdessä toistensa kanssa.

Kuitenkin tiedän, että elämä jatkuu ja että ensi lukuvuonna pääsemme taas jatkamaan uusien musiikillisten elämysten ja haasteiden parissa – ja musisoimaan yhdessä!

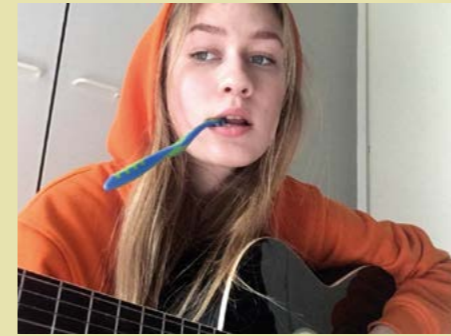
Musaope Liina



Quinteto Arsis de Cuba konsertoi lokakuussa Sampolassa Tamlun vieraana.

MU6-kitarakurssin loppupuoli siirtyi maaliskuussa kotioloihin.

Vanhojen tanssien orkesteri Tamlun Tritonus säihkyi Tamlun vanhojen tansseissa helmikuussa.



Kuva: Miska Kuoppala 18A



TEITÄ TANSSITTAA  
TAMLUN

**TRITONUS**

PERJANTAI 7.2.2020

## Kuvataide ja design

**T** taas on kuviksen vuosi vilistänyt yhtenä kaitafilminä ohitse. Kesken vilkkainta tapahtumasesonkia hiihtoloman jälkeen T-siipi näyttelyineen jähmettyi. Surullista lukuvuoden kuvataideopiskelun mausoleumia on voinut yksittäinen kulkija ihastella ikkunan lävitse autoilta asfaltoidulta sisäpihalta lähes kolmen kuukauden ajan.

Lukuvuoden aluksi opettajat vierailivat Otaniemmen lukiossa ja Aalto-yliopistossa aloittelemassa yhteistyöprojekteja. Syyskuussa suhattiin bus-sikaravaanina jälleen kaikkien ykkösten taidemat-kalle Helsinkiin. Designmuseossa oli erityisen hieno Aamu Songin ja Johan Olinin näyttely sekä meren hyvinvointiin liittyvä teollisen muotoilun näyttely. Syksyllä vierailivat entiset opiskelijat muotoilija Enna Eloranta ja designer Juha Vehmaanperä kertomassa uravalinnastaan ja työskentelystään.

Grafiikan kurssi järjesti mehevän ja satoisan näyttelyn galleriassa, ja sitten Nykyaiteen kurssi järjesti oman näyttelynsä, jossa käsiteltiin mm. roskia ja sanoja visuaalisesta näkökulmasta. Jou-lukuun alussa olikin jo kuvataiteen diplominäyttelyn vuoro. Moni oli valinnut aiheekseen joko omakuvan tai kartan. Teokset portfolioineen olivat vaativia ja hienoja! Itseäni ilahdutti erityisesti videotaide ja dokumenttielokuva omakuvan esitysmuotona.

Kolmannen vuoden opiskelijat Armi Smura ja Peppi Takala ehtivät osallistua Tampereen lyhyt-filmifestivaalien nuorisotuomaristoon ennen epi-demiaa. Tampere kuplii -sarjakuvafestivaali, jossa tamlulaiset ovat perinteisesti ahkeroineet, peruttiin.

Kaksi ja puoli kuukautta on takana kuvataiteen etäopiskelua. Hetkessä studiokuvauksen meikit, rekvisiitta, valot, pihat ja kamerat valtasivat oman keittiön pöydän. Hankalinta oli se, ettei voinut

kävellä opiskelijan ohitse ja kesken kaiken ohjata työskentelyä. Opiskelija on itse päättänyt, milloin lähettää keskeneräisen työn kommentoitavaksi. Kirjallinen ohjeistus kuvasta puhuttaessa on myös huomattavan työlästä ja hidasta.

Yhden kerran ei nettini toiminut ja en aloittanut Teams-tuntia ajallaan. Hetkessä oli 18 viestiä keskustelussa, mitä on voinut tapahtua. Siljaa ei näy? Onhan meillä toi tehtävä. Ehkä meidän pitää tehdä sitä? Ehkä se on huoltamassa sen autoa? Jaa, itsekö huoltaa? Tai Roope on hajottanut jotain? Sekö, joka kaatoi vesiastian? Tai sit se on vaan unohtunut pihalle, jos siellä on jotain kiinnostavaa tai taiteellista.

Kyllä kuvis on läsnäoloaine.

Silja Saarikko



*Yllä: Silja Saarikko kuvaamassa ylioppilas Siiri Torvisen puhetta virtuaalista yo-juhlaa varten. Vasemmalla: Marika Schultze 17B ja Armi Smura 17B leikkaamassa juhlavideota. Muuta tekemistä: maalausta, installaation rakentamista, pikkujouluilua, rakentelua, etsausta.*





KU4 Taiteen monet maailmat -kurssin toimintaa: Elian Salmimaan 18C toisinto minolaisesta härkäfreskosta, vierailu Sinebrykoffin taidemu-seossa, kurssityönä toteutettiin taidehissa-aiheisia lautapelejä.



Vasemmallä: Oskari Kakon 18A muusat löytyvät keskiajan arkkitehtuurista ja renessanssin taideteoksista. Lotta Andersinin 18A Muusa sai innoitusta barokin ja rokokoon aikakausista.

### Taidehistorian muusat

Työni muusa on antiikin Kreikka. Sana 'muusa' on kreikkaa ja yksi esimerkki siitä, miten antiikki vaikuttaa nykypäivänä. Antiikin Kreikan saavutukset arkkitehtuurin, tieteen, taiteen, urheilun ja filosofian saralla loivat perustan länsimaiselle yhteiskunnalle, ja niiden perintö jatkuu edelleen. Halusin tuoda työssäni esille eri tapoja, joilla antiikki vaikuttaa.

Tiesin aluksi, että halusin työhön antiikin veistoksen pään. Veistos on Apollo, kenen katsotaan yleisesti olleen jumalista kaikkein kreikkalaisin. Pään takana on yksinkertainen ympyrä-muoto, joka kuvaa maapalloa. Harmaat nelikulmiot ovat rakennuksia. Pää on tuettu etualan joonialaisten pylväiden yllä, jotka ovat yksi esimerkki antiikin arkkitehtoni-sista saavutuksista. Halusin tuoda teokseen hieman huumoria asettamalla Apollolle päähän olympiarengas-lasit, jotka kuvaavat antiikin perintöä urheilun saralla. Kolmioviivoitin kuvaa antiikissa kehittyneitä trigonometriaa. Työssä yhdistyy antiikin Kreikan, surrealismin ja 2010-luvulla kehittyneen vaporwaven vaikutteita.

Aarne Heikura, 18A

## KU4 PORTFOLIO

AARNE HEIKURA 2020





# OPIKELIJAT

Olen mä,  
Olen siis jotain, emmä tiä,  
En ole prametaa enkä namu,  
Missään nimessä en ole kultsi,  
Olen sade ja säde, sisar ja perhe, Lappi ja puro,  
Olen kalpa, valööri ja lyijykynä,  
Joskus olen hemmetti

Venla Kangas 19A

*KU6 Piirustus-kurssin omakuvia:  
Vasemmalla Sofia Joutila, Mari  
Pessi 19B, Netta Rajala 19B ja  
oikealla Rebekka Viljanen 19C.*



16H Back Lilian  
Hietanen Iidakaisa  
Kalliosaari Meri  
Koistinen Anni  
Korkeamäki Milla  
Nurminen Veera  
Ollila Susanna  
Pinola Senni  
Pyykkö Venla  
Rantala Anna  
Salminen Maija  
Vinnenmaa Riina  
Warsame Ali Najma

Annukka Haapakoski

16I Hyrkäs Jessica  
Järvinen Heidi  
Koivisto Sanni  
Lukin Anni  
Merviö Elviira  
Myllymäki Janette  
Mälkönen Iida  
Nowak Oskar  
Oksanen Eeva-Maija  
Shah-Aga Diana  
Sillanpää Sonja  
Tamm Loretta-Kaisa  
Tanninen Susanna  
Virtanen Kiira  
Visakoivu Vilma  
Vuorijärvi Laura

Anne Koivikko

17A Ahtola Fanni  
Alanen Reetta  
Halkosaari Angeliina  
Heinisuo Janette  
Inkeroinen Säde  
Johansson Aapo  
Kantola Roosa  
Kauppinen Roni  
Kilpinen Theo  
Koivisto Maria  
Korpela Janina

Jaana Kortelainen

Kovanen Jerry  
Laaksosaari Konsta  
Laine Eero

17B Mutka Eero  
Mäkelä Maria  
Nieminen Venla  
Nikkilä Emmi  
Niskanen Sanja  
Nurminen Emilia  
Paulasto Marjatta  
Peltola Leo  
Raipala Johanna  
Schulze Marika  
Smura Armi  
Takala Peppi  
Torvinen Siiri  
Tverdohleb Regina  
Ukkonen Emilia  
Vesa Ronja

Liina Aaltonen

17C Heikkinen Ellinoora  
Huovila Elsa  
Hyttinen Aleks  
Iso-Ropo Karoliina  
Juurikainen Julia  
Jäntti Aatu  
Kuukkanen Annie  
Kuuppo Matilda  
Maarala Oona  
Majanmaa Kira  
Malinen Iina  
Mäkinen Lyyti  
Rissanen Lotta  
Selin Merili  
Shange Esther  
Yliverronen Pihla  
Yliverronen Pyry

Hei Mäkelä

17D Aalto Aleks  
Aho Kaarlo  
Alamäki Mikael  
Chelbi Karim  
Degni Annick  
Elsilä Hanna  
Fahlund Lina  
Hakala Julia  
Hakanen Samuli  
Hautajärvi Antti  
Heikkinen Marielle  
Heinilä Oona  
Heinonen Laura  
Heiskala Inka  
Helander Iira  
Hihnala Henrik  
Häkkinen Viljami  
Johansson Jessica  
Jokinen Arttu  
Juhola Jasmin  
Moisiomäki Alisa  
Savisto Riikka  
Viitanen Sara

Jaakko Mäki

17E Ilveskoski Ilari  
Karinkanta Niko  
Kask Kennet  
Kautto Oskari  
Kortevara Niina  
Kujansivu Eino  
Kulojärvi Eelis  
Kuusela Iiro  
Kuusela Sini  
Laakso Roosa  
Laine Anni  
Laitinen Aino  
Leijon Jenna  
Luhtalampi Lauri  
Luiro Emilia  
Murtomäki Mari  
Mustakoski Fanni  
Timlin Lotta

Jonna Wirén

17F Heiskanen Olga  
Moksén Sofia  
Mäkelä Aino  
Nuottajärvi Matilda  
Nurisalo Ida  
Paldanius Martti  
Paljakka Iiris  
Paukku Veera  
Peshkova Albina  
Petäjästö Edita  
Pihl Miro  
Piirilä Oskari  
Pohjavaara Salla-Mari  
Punkari Iiro  
Rantalainen Ronja  
Reima William  
Ristimäki Aino  
Ropanen Juho  
Ruotsalainen Juho  
Seppänen Hanna-Emilia

Kari Kokkonen

17G Lehtinen Visa  
Saarinen Sanni  
Saarnisto Pauliina  
Salminen Roosa  
Santala Emma  
Shala Granit  
Sneck Kasper  
Souranto Tomer  
Suoranta Panu  
Taha Yusra  
Tamminen Vilja  
Tapaila Esteri  
Tiuraniemi Tuuli  
Toivonen Aleks  
Torpo Anniina  
Tuominen Enni  
Tuominen Susa  
Ukkola Juho  
Vainionpää Simo  
Vetikko Elli  
Vienola Suvi  
Villgren Ville  
Wirta Elsa

Päivi Lähde

17H Asikainen Aura  
Asumalahti Julia  
Bär Saga  
Grek Bettina  
Haavisto Milja  
Hartikainen Hilda-Matilda  
Heino Lilja  
Hyöty Lydia  
Ingalsuo Sonja  
Karodia Jassu  
Kirveskoski Tuuli  
Korhonen Inka  
Kymäläinen Aada  
Mäkinen Laura  
Nyyssönen Maarit  
Parkkonen Tiina  
Pasanen Henna  
Piippo Aino  
Rainti Ronja  
Raitoo Tessa  
Ruutila Miia  
Takkumäki Katariina  
Zhang Wenwen

Annukka Haapakoski

Lähdit niin hiljaa,  
että aamu vain kuuli.  
Syllissään matkalle  
sinut kantoi tuuli.  
Mutt' sydämiimme  
läpi elämän  
jätit muistosi lämpimän.

– Aki Sirkesalo

17I Alajärvi Anssi-Tuomas  
Diallo Kadijatu  
Feldberg Laura  
Grönvall Kasper  
Ilola Fia  
Kaario Milla  
Kekki Emilia  
Kotiniitty Säde  
Laaksonen Henna  
Leinonen Siiri  
Mertimo Jonatan  
Peuraus Susanna  
Puhakka Rosa  
Pynnönen Hetti  
Saarinen Jemi  
Saarinen Siina  
Saaristo Jonna  
Sammalisto Paavo  
Scholes Minna  
Sinisalo Kastehelmi  
Sopanen Neea  
Taipale Oscar  
Vilkkilä Miia  
von Essen Anitra

Jonna Wirén

17J Aaltio Eero  
Rinne Rolf  
Saramäki Helmi  
Vaali Riki  
Vilmunen Pekka

Johanna Rautasalo

18A Andersin Lotta  
Arponen Sampo  
Heikura Arne  
Heinisuo Milla  
Helin Cecilia  
Hiltunen Disa  
Hyry Milla  
Illman Henna  
Itävaara Ansa  
Joki Aava  
Jokinen Enna

Silja Saarikko

**18B**

Mirkka Rintakoski

Jokinen Sanni  
Kakko Oskari  
Kaski Doris  
Koivisto Hilja  
Koivisto Karelia  
Koivuniemi Aada  
Korhonen Jessi  
Koskinen Sara  
Kuljuntausta Inka  
Kuoppala Miska  
Lundén Arvid  
Malm Lasse  
Seppälä Nano

Kärki Meri  
Lahti Julia  
Lahtinen Oona  
Lahtinen Verna  
Laitamäki Jasmin  
Laitinen Tiia  
Lintula Emma  
Luomanpää Maarit  
Luukkanen Elsa  
Länsiö Anniina  
Löfgren Zahra  
Lötjönen Siiri  
Malm Ida  
Marttila Saimi  
Mauravaara Christina  
Muhonen Aino  
Muhonen Siiri  
Mustonen Aura  
Nordman Pinja  
Ojala Saara  
Oksanen Teemu  
Osara Manriikka  
Piippo Emma  
Tran Thien Kim

**18C**

Tiina Nokkonen

Pyykkö Viivi  
Ranta Sofia  
Rinnetmäki Henri  
Rintee Nea  
Salama Tinka  
Salinmäki Lili  
Salmimaa Elian  
Shang Huinan  
Sirén Anni  
Suominen Heini  
Survo Milla  
Toivio Tuure  
Toivonen Jenny  
Turunen Veera  
Valtonen Venla  
Vasama Anna  
Virtanen Viola  
Voutilainen Helmi  
Voutilainen Veera  
Vuorisalmi Vilma  
Välkangas Tiitu  
Widberg Julia  
Ylimys Amanda  
Yli-Paavola Iiris

**18D**

Nina Forsblom

Ainiala Amanda  
Alarotu Julia  
Aliska Ronja  
Arakelyan Jaana  
Aula Juuveli  
Chen Fangda  
Haapalo Venla  
Haarni Elsa  
Hakala Matleena  
Hakkarainen Jenna  
Hallivuori Juuli  
Halme Joonas  
Harju Maiju  
Harju Raimo  
Haronen Heikki  
Harviala Jasper  
Hassan Ola-Betul

**18E**

Marko Heikki

Hedman Hemmi  
Heiskanen Sanni  
Honkanen Leo  
Honkivaara Henri  
Hurme Heta  
Hyrkäs Otto  
Hyytiäinen Eero  
Hämäläinen Pinja  
Sivonen Mimosa  
Takala Ossi  
Uusi-Heikkilä Emilia

Huumarsalo Pihla  
Ikola Veeti  
Ilveskoski Sofia  
Ingalsuo Eerik  
Iso-Mustajärvi Inari  
Jaakola Viljami  
Joensuu Aune  
Jokihaara Niko  
Joukainen Mikael  
Joukainen Niklas  
Kaivos Taavi  
Karppanen Kasmir  
Kauhaniemi Matilda  
Khadar Jasmin  
Kivelä Niina  
Kivinen Janika  
Koivunen Emma  
Kokko Ville  
Kontio Oona  
Korkiakoski Milla  
Koskela Emma  
Käkelä Sofia  
Laakkonen Johanna  
Laitinen Arto  
Lankinen Laura  
Manninen Kiia  
Tapiala Minttu  
Taurio Samuel

**18F**

Mira Rastas

Heinonen Vilma  
Larsen Emmi  
Lehti Jessica  
Lehtineva Sanna  
Leinonen Essi  
Leinonen Rafael  
Lähteenmäki Sami  
Makkonen Miira  
Malinen Erin  
Melartin Helmi  
Mensonen Julia  
Metsävuori Oona  
Mikkola Topi  
Mujic Raif  
Mustonen Tuukka  
Mäkelä Lassi  
Mäki Isa-Maria  
Mäkitalo Otto  
Mäkynen Lauri  
Nevämäki Aapo  
Papunen Meri  
Pohjaranta Pinja  
Pyykkönen Dina  
Rislakki Elias  
Rytkönen Henna  
Torvinen Veikka  
Vänni Heta

**18G**

Matias Lommi

Niiniluoto Ella  
Nissi Lauri  
Orava Santeri  
Paasto Hannele  
Paavola Akseli  
Paavola Eerika  
Pakkanen Julia  
Pakkanen Maria  
Palomäki Kim  
Pasuri Annastiina  
Pihlapuro Aino  
Popova Alisa  
Porentola Juuso  
Päivärinta Urho

Pöysti Saara  
Rantanen Pauliina  
Rantanen Tilda  
Rashid Ilaf  
Raunio Pieti  
Renko Roope  
Rinne Monica  
Rinne Otto  
Ristolainen Ronja  
Ritala Essi  
Seipiharju Niko  
Tauria Hilja  
Tuisku Sinna

**18H**

Ilari Inkinen

Juvakka Milja  
Lamminsiivu Julianna  
Mironova Marina  
Siivola Jessica  
Sistonen Samu  
Sorsa Kira  
Sulin Heikki  
Suojanen Aurora  
Suominen Niko  
Suoniemi Anna-Maija  
Takala Siiri  
Tanhuanpää Lauri  
Tommila Emilia  
Tukiainen Lauri  
Tuomisto Heidi  
Uusinoka Ilona  
Valli Johan  
Valtonen Veera  
Vartiainen Aleksii  
Vatanen Miko  
Viljanen Meeri  
Viljanen Natalia  
Virtanen Fanni-Sofia  
Virtanen Kirka  
Väisänen Kalle  
Ylinen Netta  
Äijälä Jaan

**19A**

Tuukka Seppälä

Auer Lotta  
Dagnaud Elina  
Erkkilä Riikka  
Haavisto Amanda  
Hakala Milla  
Helin Alexandra  
Hidden Maïa  
Huhtalo Hilla  
Jokinen Olivia  
Joutila Sofia  
Kangas Venla  
Karvinen Tuomas  
Kiuru Maria  
Koort Max  
Korniyenko Alina  
Korpela Janna  
Kuisma Sandra  
Kuusinen Oiva  
Kuusisto Janette  
Laine Ella  
LeBlanc Olivia  
Lehtonen Tara  
Lintunen Suvi  
Satka Edla  
Siirtola Atte  
Vaittinen Miro

**19B**

Jaana Marttila

Ilola Aino  
Ilola Lotta  
Malin Maisa  
Minkkinen Mimosa  
Niinimäki Lilja  
Ohtonen Miisa  
Oksala Elli  
Pajunen Tiina  
Parkkinen Tua  
Peltomäki Aino  
Pessi Mari  
Puhakka Elise  
Raittinen Aada  
Rajala Netta  
Rantanen Rosa

**19C**

Katri Hankki

Saarijärvi Jemina  
Salminen Viivi  
Salo Veera  
Saravirta Tinja  
Sivenius Cheri  
Suominen Milja  
Swanljung Tinja-Tuulia  
Tarvainen Jasmin  
Turro Jane

Juoperi Iida  
Kataja Emmi  
Ketola Kaari  
Kokko Anna  
Kokko Oona  
Kärkkäinen Saimi  
Lyytikäinen Lotta  
Majala Mimosa  
Majuri Jutta  
Majuri Linné  
Makkinen Meri  
Meskanen Sylvia  
Nevalainen Ella  
Niemenpää Sade  
Rask Verna  
Saarikoski Viivi  
Soinio Eevi  
Tuominen Meeri  
Tuominen Senni  
Tuominen Sonja  
Vartiainen Roosa  
Veryukhanova Alisa  
Viljanen Rebekka  
Vuorinen Hilja  
Välimäki Roosa

**19D**

Heli Aiku

Aho Erika  
Alakoski Milla  
Alanko Roni  
Asp Olivia  
Chaudhry Ali  
Evinsalo Roni

**19E**

Maisa Vesoma

Eweiss Elias  
Flang Mona  
Hartikainen Viljami  
Haverinen Vili  
Hietala Hermann  
Hietikko-Kaukola Jade  
Hokkanen Jaana  
Hulkko Viljo  
Huovila Emmi  
Hyytinen Venla  
Ikonen Nelli  
Ilkka Eveliina  
Inkilä Peppi  
Jaatinen Ville  
Jokinen Alisa  
Jokiniemi Rasmus  
Junnikkala Juho  
Järvelä Helmi  
Mustonen Samu  
Phuong Khiet Tam  
Zharku Eri

Anias Eevi  
Anttila Elina  
Arola Nelli  
Brandt Antto  
Eljaala Alisa  
Eronen Helmi  
Jokinen Daniel  
Jussila Ellen  
Järnefelt Anniina  
Kaasik Kadar  
Kahilaluoma Eino  
Kaihilahti Wilma  
Kaila Antti  
Kallio Samuel  
Kallioranta Ida  
Kangas Lauri  
Karhula Veera  
Koivula Eveliina  
Kokkila Anni  
Kokko Samuli  
Kork Julia

69

**19F**

Terhi Palovuori

Korpijärvi Heidi  
Koskinen Kaisu  
Piirilä Paavo  
Ruohonen Emmi  
Sagirova Kamila  
Tuomi Saana  
Tuutti Pinja

Alizada Farhad  
Asp Jere  
Elsilä Lauri  
Enwald Erik  
Humaloja Ellen  
Huuhtanen Eeva  
Köppä Viivi  
Laine Iiris  
Laine Jesse  
Laitinen Netta  
Lappalainen Paavo  
Lehto Sanni  
Lehtonen Joonas  
Lehtoranta Siiri  
Leppiniemi Minna  
Lunkka Sara  
Luomalahti Meri  
Maakanen Janette  
Malmberg Veera  
Markkula Netta  
Mattila Frans  
Mattila Viola  
Mutila Jemina  
Mäkelä Emilia  
Mäkelä Janina  
Ojala Laura  
Ollikainen Lauri  
Piekäinen Eppu  
Stevens Alex

**19G**

Ahmadi Bahare  
Bürki Cecilia  
Chambers Wilbert  
Herman Lilja

Heidi Siutla

Hiltunen Malva  
Hälinen Topi  
Neuvonen Miska  
Nyblom Laura-Linnea  
Nykänen Peetu  
Närhi Roni  
Ojala Elina  
Palmgren Emil  
Petrelius Silja  
Petäjistö Judita  
Piepponen Eemeli  
Poussu Lumi  
Poutanen Erika  
Puranen Eeli  
Pänttönen Sanni  
Rajamäki Iida  
Rantanen Karoliina  
Reinikka Oskari  
Rinne Miro  
Roine Johannes  
Roito Helmi  
Salo Amina  
Saukkonen Pinja  
Turunen Aliisa  
Uotila Ilja  
Weimer Onni

**19H**

Riikka Mansikka-aho

Alenius Leo  
Haapanen Anna  
Jalonen Vilma  
Laajamäki Jasmin  
Laasonen Unna  
Pelkonen Jenni  
Pham Jenna  
Riihimäki Vilma  
Ruosaari Saaga  
Ruusuvaara Minttu  
Saari Aliisa  
Saaristo Onni  
Salmela Valtteri  
Salminen Aada  
Salokannel Wiljami  
Salonen Elli

**19I**

Siru Stenman

Salonen Siiri  
Sieberg Tatjana  
Silvennoinen Roope  
Sirviö Anna  
Suvela Aapo  
Tamminen Nea  
Taurio Mirjami  
Tiala Roosa  
Tolonen Josefiina  
Udelius Sara  
Uotila Selma  
Veistaro Nelli  
Wigelius Väinö

Al-Kulabi Gadiir  
Andirko Zsofia  
Gega Blend  
Honga Kaitlyn  
Kirjonen Kiia  
Kuurilehto Emil  
Kuurila Ninni  
Kuusela Inka  
Lehtinen Sonja  
Mukari Juho  
Mäki-Uuro Eevi  
Nieminen Urho  
Niittymäki Otto  
Nikula Oskari  
Nordman Ida  
Paavilainen Nea  
Rogalla von  
Bieberstein Caroline  
Tolonen Petra  
Torkell Nea  
Tuomi Anna  
Turunen Petra  
Vainio Alex  
Valtakari Hilla  
Virtanen Jasse  
Vuorinen Iiris  
Väisänen Marketta  
Vänninmaja Assi  
Walta Nooa

70

Wivolin Julianna  
Yli-Mutka Mia  
Österlund Sandra



Teemu Oksanen 18B, KU5 Piirustus-kurssi

# HENKILÖKUNTA

## Rehtori

Hännikäinen Matti, FM, matematiikka

## Lehtorit

Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu, S2, 19D  
Forsblom Nina, FM, ruotsi ja venäjä, 18D  
Elopuro Maija,  
Haapakoski Annukka, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, S2, 16H  
Hanki Katri, FM, psykologia, uskonto, elämäntutkimustieto, 19C  
Heikki Marko, FM, fysiikka ja kemia, matematiikka, 18E  
Hyvönen Kaija, FM, matematiikka  
Inkinen Ilari, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 18H  
Jussila Katja, KL, YTK, opinto-ohjaus, projektipäällikkö  
Kari Sanna, FM, matematiikka ja fysiikka (opintovapaalla),  
FM, sij. Myllykoski Tuomas, DI, fysiikka ja matematiikka  
Kortelainen Jaana, TaM, kuvataide, 17A  
Lommi Matias, FM, biologia ja maantiede, 18G  
Luhtala Maarit, FM, englanti (virkavapaalla),  
sij. Siitarinen Anna-Stiina, FM, englanti ja ruotsi  
Lähde Päivi, FM, kemia ja matematiikka, 17G  
Moilanen Tiina, FM, biologia, maantiede ja kemia  
(virkavapaalla), sij. Elopuro Maija, biologia, maantiede  
Marttila Jaana, KM, tekstiilityö ja matematiikka, 19B  
Mäkelä Hannu, FL, matematiikka  
Mäkelä Heli, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 17C  
Mäki Jaakko, FM, englanti, 17D  
Nokkonen Tiina, FM, ruotsi, englanti ja espanja, 18C  
Palovuori Terhi, FM, matematiikka, 19F  
Rastas Mira, FM, saksa ja englanti, 18F  
Rautasalo Johanna, KM, opinto-ohjaus  
Rintakoski Mirkka, FM, uskonto ja psykologia, 18B  
Saarikko Silja, TaM, kuvataide, 18A  
Seise Kati, FM, opinto-ohjaus  
Siutla Heidi, LitM, liikunta, terveystieto ja psykologia, 19G  
Stenman Siru, FM, englanti ja ruotsi, 19I  
Tikkanen Airi, KM, eo, erityisopetus

## Apulaisrehtori

Nieminen Jaana, FM, (virkavapaalla),  
sij. Luhtala Maarit, FM, englanti

Uusmalmi Sari, FM, filosofia ja psykologia  
Vesoma Maisa, FM, ranska ja ruotsi, 19E  
Wirén Jonna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 17E

## Tuntiopettajat

Aaltonen Liina, FM, musiikki, 17B  
Hakkarainen Sanni, FM, englanti ja historia  
Halkonen Jarkko, FM, historia, yhteiskuntaoppi  
Lahti Janina, TaM, kuvataide  
Koivikko Anne, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 16I  
Kokkonen Kari, LitM, liikunta ja terveystieto, 17F  
Lepistö Tuomas, FM, historia, yhteiskuntaoppi, filosofia ja  
elämäntutkimustieto  
Lammi Kari, FM, fysiikka ja matematiikka  
Mansikka-aho Riikka, FM, ruotsi, 19H  
Paananen Johanna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus  
Seppälä Tuukka, TaM, kuvataide, 19A  
Puolakka Leila, Muotoilija AMK, Amo, tekninen työ  
Vuollet Carita, FM, uskonto  
Muu henkilökunta  
Koulusihteeri Heli Perkiö  
Koulusihteeri Jonna Högman  
Koulusihteeri Henna Mäntyniemi -6.1.2020 asti  
Koulusihteeri Eija Henttonen ajalla 9.1.-21.2.2020  
Vahtimestari Markus Haapa  
Terveystietäjä Eila Savolainen  
Kuraattori Hilikka Launiainen  
Kuraattori Jussi Elo  
Psykologi Anssi Tikkanen  
Taidemallit Elissa Määttänen

## TAMMERKOSKEN LUKION YLIOPPILASJUHLA 30.5.2020



Kevään päätteeksi  
tehtiin virtuaalinen  
kevätjuhla-video,  
jonka tekemiseen  
osallistui suuri  
joukko opiskelijoita.  
Video julkaistiin  
koulun Youtube-  
kanavalla 30.5.2020.

*Koulun kuorokin esiintyi videolla  
etänä ja lauloi Juice Leskisen  
kappaleen Musta aurinko nousee.*



TAMMERKOSKEN LUKIO

2019

2020

