



Tammerkosken lukio  
Lukuvuosi 2013-2014

## KOULUN AIKAISEMMAT VAIHEET

1908	Tampereen tyttökoulu
1956	Tammerkosken tyttölyseo
1956	Harjun yhteislyseo
1973	Tammerkosken yhteislyseo
1976-	Tammerkosken lukio
1976	Kaarilan lukio
1970-1995	Tammerkosken lukion iltalinja
1995-2004	Tampereen lukion aikuislinja
2004-2005	Tampereen aikuislukio, Tammerkosken toimipiste
2012	Kaarilan lukio ja Tammer- kosken lukio yhdistyivät



Yllä: Linnea Viljamaa, 11B  
Etukansi: Hilla Österberg, 11A

## SISÄLLYSLUETTELO

<b>Katsaus lukuvuoteen 2013-2014</b>	<b>4</b>
<b>Eläkkeelle</b>	<b>6</b>
<b>Henkilökunta</b>	<b>8</b>
<b>Tammerkosken lukion toimintaa</b>	<b>10</b>
Tutustumispäivä	10
Tampere-päivä	11
Vihkiäiset	13
Soihtukulkue Kalevankaalle	14
Syksyn ylioppilaskokousjuhla	14
Penkkarit	16
Wanhoiden tanssit	18
Frankofonia-päivä	20
Globe Hope -vierailu	21
Huuto-konsertti	21
<b>Kuvataiteen vuosi</b>	<b>22</b>
<b>Käsityö</b>	<b>30</b>
<b>Musiikki</b>	<b>34</b>
<b>Äidinkieli</b>	<b>36</b>
<b>Kansainvälisyys</b>	<b>41</b>
Essen	41
Vaihto-oppilaana Ranskassa	42
Opintomatka Müncheniin	43
Pietari	44
Ruotsia Ruotsissa -kurssi	44
<b>Kilpailumenestyjiä</b>	<b>45</b>
<b>Opiskelijakunta ja hallitukset</b>	<b>46</b>
<b>Euroopan Nuorisoparlamentti</b>	<b>50</b>
<b>Tutor-toiminta</b>	<b>52</b>
<b>Opiskelijaluettelo</b>	<b>54</b>
<b>Tiedotuksia</b>	<b>62</b>
<b>Syksyn ylioppilaskirjoitukset 2014</b>	<b>63</b>

# Tammerkosken lukio

Sammonkatu 2, 33540 Tampere  
[lukiot.tampere.fi/tammerkoski](http://lukiot.tampere.fi/tammerkoski)

Rehtori  
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori  
Tuija Ylöniemi



[lukiot.tampere.fi/tammerkoski](http://lukiot.tampere.fi/tammerkoski)



TAMMERKOSKEN  
LUKIO

PIENI  
MAAILMAN-  
KAIKKEUS

# Katsaus Tammerkosken lukion lukuvuoteen 2013-2014

Nyt päättymässä olevan lukuvuoden painopistealueita ovat olleet Tampereen kaupungin lukiokoulutuksen ja Tammerkosken lukion sähköisten palveluiden muutokset, Tammerkosken lukion toiminnan kehittäminen Sampola-kampuksella ja Sampola-kampuksen yhteistyö, opetusteknologian monipuolinen käyttötaito ja sähköiseen ylioppilastutkintoon valmistautuminen.

Elokuussa Tampereen kaupungin lukiokoulutuksen sähköisissä palveluissa tapahtui suuria muutoksia: uusi opiskelijahallinto-ohjelma Primus otettiin käyttöön. Primukseen liittyvä opiskelijoiden, opettajien ja huoltajien käyttämä Wilma on tuonut paljon uutta kodin ja koulun väliseen tiedonkulkuun. Pilvipalvelun tallennustilan ja Areenan ryhmätyötilojen ansiosta olemme siirtyneet tietotekniikan käytössä tähän päivään.

Tammerkosken lukion toiminnan kehittäminen Sampola-kampuksella on sujunut hyvin. Opiskelijoille suunnattujen kyselyjen perusteella koulukiinteistöön ja lukion toimintaan ollaan tyytyväisiä.

Sampola-kampuksella toimii Tammerkosken lukion lisäksi Tampereen seudun työväenopisto ja Sampolan kirjasto. Lukion opiskelijoiden suorittamat työväenopiston kurssit voidaan hyväksilukea osaksi lukio-opintoja. Sampolan kirjaston kanssa on tehty monia mielenkiintoisia yhteistyöprojekteja. Tärkeimpänä synergiamuotona on Sampola-kampuksen tilojen tehokas käyttö arkisin aamu kahdeksasta ilta yhdeksään. Myös viikonloppuisin Sampolan tilat ovat tehokkaassa käytössä.

Kouluvuoteen mahtuu monia mielenkiintoisia projekteja ja tapahtumia. Syksyllä Tampereen päivänä Sampola-kampuksella vietettiin avoimien ovien päivää. Marraskuun alussa vietettiin Sampola-kampuksen peruskorjauksen vihkiäisiä. Asunto- ja viestintäministeri vihki Sampola-kampuksen peruskorjatun kiinteistön käyttöön upeassa vihkiäisjuhlassa.

Kevätlukukauden monipuolisin ja haastavin projekti oli Hatanpään lukion ja Tammerkosken lukio yhteistyönä toteuttama hyväntekeväisyyskonsertti HUUTO! Lukioiden bändit ja kuorot pääsivät esiintymään yhteiskonsertissa ammattimuusikoiden Dave Lindholmin, Mikko Alatalon ja Uniklubin kanssa.

Musiikin ja kuvataiteen opettajien johdolla syntyi ikimuis-toinen projekti, jota esiintyjät ja yleisö muistelevat pitkään. Konsertin tuotto lahjoitetaan Tampereen kaupungin nuorisopsykiatrian poliklinikalle.

Kansainvälisyys on yksi tärkeimmistä painopistealueis-tamme. Nyt päättymässä olevan lukuvuoden tärkein kv-projektimme on ollut "ruotsia Ruotsissa kurssin" toteuttaminen. Toukokuun alkupuolella 48 reipasta opiskelijaa ja neljä opettajaa suuntasi viideksi päiväksi Tukholmaan vierailemaan kurssilla suunniteltuihin kohteisiin ja ennen kaikkea puhumaan ruotsin kieltä. Ison projektin toteuttaminen on haastava ja työteliäs urakka, jonka toteuttamisesta kiitokset opiskelijoille ja opettajille.

Nyt päättymässä oleva lukuvuosi on viimeinen koulumme pitkäaikaiselle äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori Pirjo Kanervalle. Pirjo Kanerva aloitti opettajan työn Kemin lukion äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorin virassa vuonna 1977. Kolmen Oulussa vietetyn vuoden jälkeen Pirjo Kanerva siirtyi Tammerkosken lukioon vuonna 1998. Haluan kiittää Sinua Pirjo arvokkaasta ja ansiokkaasta työstäsi Tammerkosken lukiossa ja toivottaa Sinulle liikunnallisia ja antoisia eläkevuosia.

Näin lukuvuotta päätettäessä katse siirtyy tulevaan. Suurimmat haasteet ovat lukion uusi tuntijako, lukion uusi opetussuunnitelma, valmistautuminen sähköisiin ylioppilaskirjoituksiin, valtiovallan ja Tampereen kaupungin säästövelvoitteet ja sähköisen toimintakulttuurin kehittäminen.

Opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta ovat paneutuneet työhönsä ja sen kehittämiseen. Kokoukset, suunnittelupalaverit, ohjelmaharjoitukset ja monet muut työt ovat vaatineet aikaa ja vaivaa. Nyt päättymässä oleva lukuvuosi on ollut hektinen ja kiireinen. Kiitän koulun kaikkia yhteistyötahoja, opiskelijoita, opettajia ja koulun muuta henkilökuntaa päättävän lukuvuoden erittäin ansiokkaasti ja tunnollisesti tehdystä työstä ja toivotan kaikille virkistävää ja aurinkoista kesälomaa.

*Matti Hännikäinen, rehtori*



*Kiinalaisia vieraita tutustumassa Tammerkosken lukion toimintaan. Kuva: Pekka Pellinen, FICEA*

# Eläkkeelle

Pirjo Kanerva arvelee, että hänestä oli kai tarkoitus tulla äidinkielen opettaja, koska jo varhain hän alkoi suuntautua tulevaan ammattiinsa. Kolmevuotiaana hän opetti tarmokkaasti vanhempaa veljeään sanomaan ÄRRÄÄ. Alle kouluikäisenä hän pyysi äitiään ompelemaan esiripun pahvilaahtikosta rakentamaansa nukketeatteriin. Myös lukemisen innostus alkoi jo ennen kouluun menoa, kun hän yhtäkkiä tajusi osaavansa lukea lehden yläreunasta H-E -L-S-I-N-G-I-N S-A-N-O-M-A-T. Monet myöhemmät harrastukset ja kesätyöpaikat (mm. teatterin ja radio-ohjelmien tekeminen, yhdistystoiminta, uimaopettajana ja kesälukion opettajana toimiminen jne.) viittasivat samaan.

Pirjo Kanerva kirjoitti ylioppilaaksi Mikkelin tyttölyseosta 1970 ja aloitti samana vuonna opiskelun Tampereen yliopistossa. Maisterin todistuksen saamista hidastuttivat opiskeluaikojen kaksi työvuotta äidinkielen opettajana Pohjois-Suomessa ja yksi auskultointivuosi. Filosofian kandidaatiksi Pirjo Kanerva valmistui Tampereen yliopistosta vuonna 1978 pääaineenaan kotimainen kirjallisuus.

Pirjo Kanerva kertoi halunneensa koko uransa ajan päivittää, syventää ja laajentaa omaa ammatillista osaamistaan. Suomen kielen yliopistolliset opinnot jatkuivat. Luokuisilla koti- ja ulkomaisilla kursseilla ja koulutuspäivillä syntyi uusia ideoita. Erityisen iloinen Pirjo Kanerva on ollut siitä, että hänet valittiin vuonna 1992 opetushallituksen tuolloin käynnistämään, Jyväskylän yliopiston alaiseen draamapedagogien pätevöittämissä koulutukseen, joka päättyi vuonna 1994. Draamaan liittyvät laudaturopinnot hän teki Åbo Akademiassa vuonna 2000.

Filosofian maisteri Pirjo Kanerva siirtyi eläkkeelle Tammerkosken lukiosta, jonka äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorin virassa hän on toiminut vuodet 1998 - 2014. Vuodet 1977 - 1995 hän oli Kemin lukion äidinkielen ja kirjallisuuden lehtorina. Puhe- ja ilmaisukasvatuksen määräaikaisena lehtorina hän toimi Oulun yliopiston opettajankoulutuslaitoksella lukuvuonna 1995-1996 ja Oulun Lyseon lukion äidinkielen lehtorina vuodet 1996 - 1998. Opettamisen kenttää ovat laajentaneet mm. kirjallisuuden opettaminen IB-lukiosta, suomen kielen alkuopetus vietnamilaisille pakolaisille sekä draamakouluttajana toimiminen.

Kemin teatterilautakunnan jäsenyys (1981-1992), ÄOL:n hallituksen jäsenyys (1993-1996)

sekä Ylioppilas-tutkintolautakunnan äidinkielen apujäsenenä eli sensorina toimiminen (2001-2004) ovat omalta osaltaan avanneet näköaloja omaan ammattiin.

Pirjo Kanerva kertoo tuntevansa suurta kiitollisuutta siitä, että hän on työuransa aikana saanut ottaa kaikki taitonsa käyttöön, että työn kautta hänelle on tarjoutunut monenlaisia tehtäviä ja syntynyt pysyviä ystävyys-suhteita. Viimeisen Lappeenrannan äidinkielen opettajienkesäseminaarin (Dramaa ja retoriikkaa) suunnittelu ja vetäminen, kansainväliseen ylioppilastutkintoon kuuluvaan Theatre Arts -tutkintoon tutustuminen ja siitä raportointi opetushallitukselle sekä ilmaisutaidosta ja myöhemmin draamapedagogiikasta kirjoittaminen ovat olleet haasteellisia ja samalla innostavia tehtäviä.

Tammerkosken lukion 100-vuotisjuhlan juhlaohjelman rakentaminen yhdessä kollegoiden kanssa on jäänyt monelle mieleen myös esimerkkinä yli oppiainerajojen ulottuvan yhteistyön ilosta. Pirjo Kanerva toivoo, että hänen Tammerkosken lukiossa käynnistämänsä teatteritaiteen diplomien tekeminen jatkuisi ja että ainakin jotkut teatterista kiinnostuneet valitsisivat myös teatteritietouden verkkokurssin. Hän myös toivoo, että taideaineiden välinen yhteistyö vahvistuisi entisestään ja että teatteritaide saisi

pian lukiokoulutuksessa ansaitsemansa oppiaineen paikan.

Pirjo Kanerva haluaa kiittää kaikkia Tammerkosken lukiossa kohtaamiaan ihania opiskelijoita, opettajia ja työtovereita yhteisistä antoisista ajoista. Hänestä on kiinnostavaa nähdä, mihin suuntaan jatkuvassa muutoksessa elävä lukiokoulutuksemme kehittyy. Vaikka opettaminen loppuu, äidinkielen opettaja voi aina iloita siitä, että kirjallisuuden, kielen, teatterin, kulttuurin ja yhteiskunnallisten ilmiöiden seuraaminen ei eläkeläiseltäkään pääty. Eläkkeellä Pirjo Kanerva aikoo edelleen harrastaa liikuntaa, retkeillä maalla ja merellä, mökkeillä, matkustella ja ehdottomasti - hän aikoo oppia vielä jotakin uutta! Hän toivoo kaikille itsensä kehittämisen, oppimisen ja uteliaan elämänasenteen tuomaa riemua!

*Matti Hännikäinen,  
rehtori*



Kuva: Airi Tikkanen

# Henkilökunta

## Rehtori

Hännikäinen Matti, FM, matematiikka

## Apulaisrehtori

Ylöniemi Tuija, LitK, liikunta

## LEHTORIT

Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu, 11D:n ryhmänohjaaja

Haapakoski Annukka, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 12C:n ryhmänohjaaja

Hanki Katri, FM, elämäntutkimus-tieto, psykologia, uskonto, 12B:n ryhmänohjaaja

Hannonen Ilari, FM, englanti, espanja, 13G:n ryhmänohjaaja

Heikki Marko, FM, matematiikka, fysiikka ja kemia, 11C:n ryhmänohjaaja, virkavapaalla 17.1.2014 asti, sijainen Tiina Pikkarainen

Hyvönen Kaija, FM, matematiikka

Inkinen Ilari, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 11A:n ryhmänohjaaja

Kanerva Pirjo, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu

Kortelainen Jaana, TaM, kuvataide, 13A:n ryhmänohjaaja, opintovapaalla 7.1.-31.5.2014, sijainen Heli Schultz, TaM

Kääntönen Elise, opinto-ohjaus

Linkosuo Pirkko, LitM, liikunta ja terveystieto

Lommi Matias, FM, biologia ja maantiede, 12E:n ryhmänohjaaja

Luhtala Maarit, FM, englanti 11B:n ryhmänohjaaja

Lähde Päivi, FM, matematiikka ja kemia, 13A:n ryhmänohjaaja

Marttila Jaana, KM, tekstiilityö ja matematiikka, 13C:n ryhmänohjaaja

Mäkelä Hannu, FL, matematiikka, fysiikka

Mäkelä Heli, FM, historia, yhteiskuntaoppi, 11E:n ryhmänohjaaja

Mäki Jaakko, FM, englanti, 11G:n ryhmänohjaaja

Nieminen Jaana, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 13B:n ryhmänohjaaja

Nokkonen Tiina, FM, englanti, ruotsi ja italia, 13D:n ryhmänohjaaja

Palovuori Terhi, FM, tietotekniikka, matematiikka, 13E:n ryhmänohjaaja

Rastas Mira, FM, saksa ja englanti, 12F:n ryhmänohjaaja

Rautasalo Johanna, KM, opinto-ohjaus, 10J:n ryhmänohjaaja

Rintakoski Mirkka, FM, uskonto ja psykologia, 11H:n ryhmänohjaaja

Saarikko Silja, TaM, kuvataide, 12A:n ryhmänohjaaja

Seise Kati, FM, opinto-ohjaus, 10I:n ryhmänohjaaja



Stenfors Jari, FM, fysiikka ja matematiikka

Taneli Mauno, FK, biologia ja maantiede

Tikkanen Airi, KM, eo, erityisopetus

Uusmalmi Sari, FM, filosofia, psykologia ja elämäntutkimustieto

Vesoma Maisa, FM, ranska ja ruotsi

Wiren Jonna, FM, äidinkieli, 11F:n ryhmänohjaaja

Välilä Liisa, KuvO, kuvataide  
12G:n ryhmänohjaaja

## TUNTIOPETTAJAT

Aaltonen Liina, FM, musiikki, 13F:n ryhmänohjaaja

Forsblom Nina, FM, ruotsi ja venäjä,  
12G:n ryhmänohjaaja

Hautasuo Heidi, liikunta

Kaleva Victoria, venäjä omana äidinkielenä

Kari Sanna, FM, matematiikka ja tietotekniikka, 12D:n ryhmänohjaaja

Kokkonen Kari, LitM, liikunta ja terveystieto

Laakkonen Heidi, FM, filosofia

Laurikka Maria, kuvataiteilija, kuvataide

Leppiniemi Mika, KM, tekninen työ

Mansikka-aho Riikka, FM, ruotsi

Mäenpää Heidi, kuvataiteilija, kuvataide

Paasi Laura, FM, äidinkieli

Pikkarainen Tiina, FM, matematiikka

Seppälä Tuukka, TaM, kuvataide

Silk Julie, FM, englantia 12.1.2014 asti

Toikko Juulia, uskonto

Viljanen Ville, HL, maantieto

## MUU HENKILÖKUNTA

Koulusihteeri Eija Henttonen

Koulusihteeri Heli Perkiö

Vahtimestari Mika Sivonen

Vahtimestari Tommi Vesterinen

Terveystenhoitaja Eila Pääkkönen

Lukiokuraattori Hilikka Launiainen,  
Pia Ylikomi

Lukiopsykologi Satu Eerola

Siviilipalvelusmies Tuomas Tuomala  
27.3.14 saakka

Toimistotyöntekijä Emma Eskola-Otabor

# Tammerkosken lukion toimintaa

## TUTUSTUMISPÄIVÄ

Syksyn alussa tiistaina 20.8. oli järjestetty erikoisohjelmaa meitä 13-ryh-mäläisiä varten. Tarkoituksena oli, kuten aina ryhmäytymistapahtumissa, vahvistaa hyvää toverihenkeä ja tutustuttaa opiskelijoita toisiinsa. Tunnetustihan se onnistuu parhaiten yhdessä pelleilemällä.



Sorsapuistossa oli seitsemän tehtävärastia. Meidän ryhmämme aloitti erikoisella happeningillä, joka lienee uudistettu versio vanhasta klassikkoleikistä, kananmuna ja lusikka-juoksusta. Koska tennispalloa oli yllättävän vaikea pitää liukurin

päällä edestakaisin juostessa, keksivät ryhmäläiseni vaikka mitä konnankoukuja. Liukurin taittaminen kaukaloksi oli yleisin kikka, kun kerran palloon ei saanut koskea.

Sitten oli pukeutumishuvien vuoro. Maa-han oli läjätty Ylen studioiden lahjoituksia sekä ilmeisesti edellisten vuosien penkkari-jäämistöä: toinen toistaan hullunkurisempia peruukkeja, tekoviiksiä, aurinkolaseja, huiveja ja niin edelleen. Taisimme tehdä sitten pari näytelmää näillä vermeillä varustettuina, mutta 13A-ryhmän näytelmät olivat niin luovia, ettei niistä kannata edes puhua.

Kaksi seuraavaa rastia sisälsivätkin vähän fyysisempää toimintaa. Kun koko ryhmä kasaantui pienen pressun päälle seisomaan silleinä suolassa, tehtävänä oli – totta kai – kääntää pressu toisin päin kenenkään astumatta sen ulkopuolelle. Mutta neljännellä rastilla koeteltiin ryhmähenkeämme toden teolla: Kahden puun väliin oli sidottu pitkä naru siten, että se näytti hämähäkin verkolta; tärähtäneen hämähäkin, mutta sillä ei ole väliä. Haasteena oli nimittäin saada ryhmänä parhaat pisteet joko ylittämällä verkon, mistä sai kymmenen pistettä, tai menemällä sen läpi jostain välistä, millä saavutti pisteitä vain viisi tai kolme. Voimailijoita kun olemme, saimme parhaat pisteet auttamalla lähes jokaisen ryhmämme opiskelijan verkon yli.

Viides tehtävärasti puolestaan koostui pallonvierityspeleistä ja elävä veistos -tehtävistä. Erityisen hauskaa oli mielestäni se, kun neljän

hengen ryhmien piti esittää saunovaa koa-  
laa. Itse taisin olla kivas. Kuudennella rastilla  
muodostimme entistäkin epäveistokselli-  
sempia asetelmia lähinnä käsillämme ja  
jaloillamme, minkä jälkeen suuntasimme  
seitsemänteen kohteeseen.



Siellä olikin vuorossa  
kaksi ryhmäytymis-  
leikkien kiistatonta  
kuningasta: ihmis-  
solmu ja ponileik-  
ki. Menimme en-  
sin piiriin ja siitä  
mahdollisimman  
sekavaan solmuun,  
joka ryhmänohjaa-

jamme piti ratkoa, mutta taisimme asetta  
hänelle liian kovan palan purtavaksi. Ajan  
vähyyden vuoksi ratkominen jäi kesken, kun  
älytön rallatus vinksahaneiden tanssiliikkei-  
den kera piti aloittaa. Tällä kertaa lauloimme  
ponien sijaan "pienistä, pyöreistä tamlulai-  
sista", mikä sai muutamat ihmettelemään,  
yrittivätkö hullut  
kakkoset kenties  
lietsoa meissä  
anoreksiaa.

Kun leikit oli  
leikitty, menimme  
vielä töhertele-



Kuvat: Tuomas Tuomala

mään Sampolan piha-asfalttia täyteen miet-  
teitämme omista ohjausryhmistämme. Kyllä  
siinä taiteelliset lahjakkuudet pääsivätkin  
esiin monella tapaa.

Loppujen lopuksi tällaisten arjesta poikkeaa-  
vien päivien viehäytys piilee juuri sekoilussa,  
mikä on todistettu varmaan joka vuosi jokai-  
sessa Suomen lukiassa. Kaiketi siinä sivussa  
tulee myös tutustuttua muihin.

*Tommi Aalto, 13A*

## TAMPERE-PÄIVÄ

Lauantaina 28.9. istun bussissa matkalla  
kouluun. Tammerkosken lukio ottaa osaa  
Tampere-päivään, ja opiskelijoille on jaettu  
erilaisia vastuualueita, joiden kautta lukion  
toimintaa esitellään ulkopuolisille. Vatsassa  
kiertää hieman, sillä yhtenä tehtävistäni on  
pitää satutuokiota lapsille Sampolan kirjas-  
tossa yhdessä muutaman toisen opiskeli-  
jan kanssa. Minun roolini on kertoa tarinaa  
kuvakorttien kautta. Vaikka olen tehnyt niin  
muutaman kerran aiemminkin, tilanne tun-  
tuu nyt erilaiselta. Olimme äidinkielen puhe-  
kurssilla kertoneet tarinoita pienissä ryhmissä  
toisillemme ja lukeneet satuja kirjastossa  
vierailleille päiväkotiryhmille, joten nyt osaan  
varautua hieman suunnittelemalla tarinan

aihetta bussissa. Kyseessä on kuitenkin avoimien ovien päivä, joten kukaan meistä ei tiedä, minkä ikäisiä lapsia on tulossa, joten kaikkeen pitää varautua.

Lapsia vanhempineen alkaa valua ovista sisään. Suurin osa lapsista on onneksi saman ikäisiä, mutta aika nuoria, joten valitsemme lyhyitä kirjoja, joissa on suuret kuvat. Kirjaston lasten osaston lattialle on levitetty viilti, ja aikaisemmasta kokemuksesta viisastuneina istumme lasten kanssa kaikki sillä. Ensin lapset kuulevat satuja kirjoista, ja lopuksi minä ker-



ron tarina sirkushämähäkeistä. Tarina aloitetaan kortilla, jonka lapset valitsevat pakasta. Toinen kortti määrää käänteen ja kolmas loppuratkaisun. Kerrontaa helpottaa aiemmin päättämäni aihe ja löyhä juoni, jota muutan korttien kuvien mukaan.

Vaikka tarina hieman venyy ja lapset käyvät levottomiksi, on tarinalla kuitenkin onnellinen loppu: lapset innostuvat nostelemaan kortteja ihan vain nähdäkseen niiden kuvia, ja monet vanhemmat tulevat tuokion jälkeen kiittämään meitä saduista kehuin innostustamme. Lopuksi lapsilla on mahdollisuus piirtää katuliiduilla Sampolan sisäpihan asfaltille jotain satuihin liittyvää tai mitä muuta on tullut mieleen.

Kirjaston jälkeen minun on tarkoitus liittyä kuoron riveihin laulamaan afrikkalaisia lauluja aulassa. Afrikkalaisia lauluja on helppo laulaa pienelläkin varoitusajalla erilaisissa ympäristöissä, sillä niitä lauletaan paljon käytännössä a cappellana eli moniäänisesti ilman soitinsäestystä. Silloin ei tarvitse miettiä toistotekniikkaa tai kanniskella painavia soittimia. Toisen kerroksen aula on vakiintunut epäviralliseksi esiintymispaikaksi, ja siellä kuorokin antaa panoksensa Tampere-päivään.

*Henriikka Keskinen, 11F*



*Tammerkosken lukion kuoro esiintyi Tampere-päivän avoimet ovet -tapahtumassa*

*Kuvat: Tuomas Tuomala*

## VIHKIÄISET



Sampola-kampuk-  
sen vihkiäisiä juhlit-  
tiin maanantaina  
4.11.2013.

Ohjelma alkoi  
juhlasalissa  
musiikkiesityksellä,  
jonka jälkeen  
Tammerkosken  
lukion rehtori Matti  
Hännikäinen piti  
tervehdyspuheen.  
Puheen jälkeen  
paljastettiin Tam-  
pereen työväenopiston ensimmäisen  
rehtorin Severi Nuorman rintakuva.

Tämän jälkeen kirjailija Vilja-Tuulia Huotari-  
nen lausui runoja. Ohjelmassa oli mukana  
myös Tampereen kaupungin por-  
mestarin Anna-Kaisa Iksen ja asunto- ja  
viestintä- ministerin Pia Viitaseen puheet.  
Tammerkosken  
lukion opiskeli-  
jat esittäytyivät  
omalla hienolla  
ohjelmanume-  
rollaan juhlan  
loppupuolella.



*Kutsu: Mira Moisio, 11A, Kuva vasemmalla: Tuomas Tuomala  
Kuvat yllä ja alla: Julia Haapaniemi 13A, (videokaappauksia)*



## SOIHTUKULKUE KALEVANKANKAALLE JA SYKSYN YLIOPILASJUHLA

Joulukuun 5. päivänä tammerkoslaiset osallistuivat yhdessä Kalevan lukion ja Tampereen yhteiskoulun lukion kanssa soihtukulkueeseen Kalevankankaan sankarihaudoille. Tilaisuus oli tunnelmallinen ja perinteikäs.

Kalevan lukion ja Tammerkosken lukion yhteinen kuoron esitti Finlandian, Kalevan lukion opiskelija piti puheen ja kaikki lauloivat yhdessä Maamme-laulun. Lopuksi opiskelijat laskivat seppeleet sankarihaudoille ja muistomerkeille.

Itsenäisyyspäivä huomioitiin myös ylioppilasjuhlan yhteydessä. Opiskelija Niko Sihvo lausui sanoja Suomesta ja suomalaisuudesta kirjailija Tuukka Hautalan sanoin. Ohjelmaan kuului myös Vapauden viestin siirtäminen abiturienteilta 2. vuosikurssin opiskelijoille.

*Katri Hanki,  
elämäntat-  
somustiedon,  
psykologian  
ja uskonnon  
opettaja*





Syksyn yo-juhlassa esiintyivät Kirsi Linna 10I, Valkyria Karanka 13D ja Matias Moisio 12B.

Syksyn 2013 ylioppilapaikat lakitettiin 5.12.2013 Sampolan juhlasalissa. Ylioppilaspäivän puheen piti Anna Tallinen ja juhlapuhujaksi oli kutsuttu filosofi ja tietokirjailija Ville Lähde.



Kansi: Veera Annala, 12A

Kuvat: Tuomas Tuomala



Vihkiäispäivän järjestelyitä, kuvassa Niko Sihvo 12G ja Robert Kronberg 12D.



Kijailijavierailija Hassan Blasimia haastattelevat 29.10.2013 Aurora ja Linnea Viljamaa 11B.



Kuvat: Laura Jetten 11B ja Julia Holma 12C



Kuvat: Sari Uusmalmi





Kuvat: Sari Uusmalmi



Kuvat: Sari Uusmalmi

# WANHOJEN TANSSIT 14.2.2014



Wanhojen tanssit 13.2.2014 Tammelan koulun juhlasalissa vanhemmille ja koulun henkilökunnalle. Oikealla opiskelijoiden itse suunnittelema tanssiesitys.

Kutsu: Veera Kallioinen, 12A





Wanhoiden tanssit jatkuivat 14.2.2014, tansseja tanssittiin useissa eri paikoissa kuten Tammerkosken lukion aulatiloiissa.

Kuvat: Ida Marttila, 12A

## FRANKOFONIA-PÄIVÄ

Lukiossamme järjestettiin Frankofonia-päivä 20.3.2014. Päivän aikana oli mahdollisuus tutustua ranskalaiseen kulttuuriin ja osallistua Ranska-aiheisiin kilpailuihin, joissa oli Ranska-aiheisia palkintoja. Frankofonia-päivää järjestämässä olivat Ranskan opettaja Maisa Vesoma sekä lyhyen että puolipitkän ranskan opiskelijat. Frankofonia-päivä sujui mainiosti ja tunnelma oli hyvä.

Frankofonia-päivää vietetään eri tavoin ympäri maailmaa, koska Ranskan kielellä on maailmanlaajuinen puhujakunta. Ranskan kieli on myös yksi Euroopan unionin ja Yhdistyneiden kansakuntien virallisista kielistä.

*Samuli Siilin, 12G*

*Frankofonia-päivänä musaryhmäläiset valtasivat aulan Aïcha-kappaleella.*

*Kuvat:  
Tuomas Tuomala*



*Frankofonia-päivän tilaisuudessa mukana Heini Nurminen 12E ja Samuli Siilin 12G.*



## HAMK JA GLOBE HOPE -VIERAILUT

Lähdimme aamulla 28.4.2014 bussilla kohti Hämeenlinnan ammattikorkeakoulua. Siellä meille esiteltiin tutoreiden toimesta kam-



pusta, jossa muotoilu puolen linjoina toimii lasi & keramiikka, vaatetus sekä jalkine. Erityisesti kenkien tekeminen herätti kiinnostusta, koska se oli niin erilaista kuin mikään aiemmin koettu. Emme todellakaan olleet aikaisemmin osanneet kuvitella, että myös tällainen ammatinvalinta olisi mahdollinen.

Retki päättyi Globe Hope -yrityksen kotipesään, Nummelaan. Kierros yrityksen sisällä avasi katseita ekologiselle käsityöllle ja yrittäjyydelle.

Koko retki oli onnistunut ja herätti paljon ajatuksia lukion jälkeisestä elämästä. "Sillä ei ole väliä mihin menet opiskelemaan, vaan sillä, että menet ainakin jonnekin, etkä jää kotiin hillumaan"

Pauliina Koskinen 13E, Ronja Lindberg 13E ja Sanni Mattila 13E, Kuvat: Ella Heineman 13C

## HUUTO-KONSERTTI

Tampereen kaupungin taidepainotteiset lukiot, Hatanpään lukio ja Tammerkosken lukio, järjestivät Huuto!-hyväntekeväisyyskonsertin Sampolan salissa to 15.5.2014 klo 18. Hyväntekeväisyysprojektin tuotto lahjoitettiin Tampereen kaupungin nuorisopsykiatrian poliklinikan lasten, nuorten ja perheiden yksikölle taidetoimintaan, kuten konsertti-, teatteri- ja näyttelykäynteihin tai taide-terapiaan.

Konsertin esiintyjinä olivat Hatanpään lukion ja Tammerkosken lukion opiskelijat musiikki-, teatteri- ja kuvataide-esiityksillään sekä vierailevina artisteina Dave Lindholm, Mikko Alatalo ja Jussi Selo. Konsertin juontajana toimi näyttelijä Veera Degerholm

Konsertin yhteydessä järjestettiin Sampolan aulassa myös Tammerkosken lukion ja Hatanpään lukion kuvataideopiskelijoiden taide-myyntinäyttely, jonka tuotot ohjattiin samaan kohteeseen.



Huuto!-konsertin julisteen teki Jenna Oldén 11I

# Kuvataiteen vuosi



Vaikka ensimmäinen lukiovuoteni on yleislinjalaisena jäänyt kuvataiteen suhteen melko paljaaksi, olen päässyt tutustumaan tiloihin ja kivaakin on ollut. Valokuvauksesta kiinnostuneena onnistuin jo viime syksynä käymään kuvaamisen saloihin perheyttävän KU6-kurssin, johon sisältyi myös jännittävää pimiötyöskentelyä. Käytin iltojani keskustassa napsien kuvia öisestä Tampereesta sekä seuraten mielenkiintoista yöelämää.

Nyt keväällä sain tutustua studiotekniikkaan positiivisesti haastavalla studiotekniikkakurssilla, ja ensi lukuvuotta odotan innolla, sillä tiedossa on ainakin dokumentaarista valokuvausta KU24:n myötä. Kuvataiteen laaja kurssikattaus yhdistettynä innostaviin opettajiin sekä nykyaikaisiin tiloihin ja välineisiin luovat oivat mahdollisuudet harrastuneisuudelle, ja joskus olen viihtynyt koululla iltaisinkin toheloimassa töideni parissa.



"Living Painting"  
Yllä vasemmalla:  
Laura Jetten 11B  
ja Ämäl Salih 11D  
Yllä oikealla: Tiia  
Rantanen 11A  
Alla: Ellen Laikola  
12D

TAMLU ON  
PIENI MAAILMAN-  
KAIKKEUS:

Pleksiä, piuhaa, laturia,  
piirintä, maalia, pitsiä.

Tamlu on luova vellova kaaos  
ja kahvilan korvapuusti.  
Tamlu on ruotsinlaiva.

*Heli Schultz,  
kuvataiteen opettaja*



Kuvataiteen työskentely tänä vuonna oli neljästä vuodestani selvästi tuottoisin ja hyödyllisin. Monipuolisen tarjonnan ansiosta sain olla osallisena monessa projektissa ja opin montaa täysin erilaista tapaa tuottaa taidetta. Uudet tilat helpottavat myös huomattavasti työskentelyä ja minusta oli ihanaa että opilaille annettiin monessa kurssissa vapaat kädet omien töidensä luomiseen, luovuutta kun ei voi pakottaa esiin.

*Nelli Niemi, 10I*

Syksy Tammerkosen lukion kuvataideopettajana kului nopeasti. Päällimmäisenä mieleen jäi satoja uusia kasvoja ja energisiä nuoria. Valmiita harjoituksia ja tehtäviä oli moninkertainen määrä. Piirustuksia, maalauksia, valaisimia ja veistoksia. Koulun käytävien havainnointia, ja kuvan tekemistä eri aistihavaintojen pohjalta. Opettajana sain työpaikaltani innostusta ja energiaa, jota koetin parhaani mukaan välittää takaisin opiskelijoille. Jokaisen tunnin sai aloittaa ja lopettaa hyvillä mielin!

*Tuukka Seppälä, kuvataiteen opettaja*

*Työt: Hilla Österberg, 11A*







Kuvataideluokissa on tänä vuonna ja viime vuoden puolella tullut vietettyä paljon aikaa, kurssitöiden tekemisen, diplomityön, penkkarijuusten ja omien erinäisten projektien parissa. Olen käyttänyt omaa vaapaa-aikaani kuvataideluokissa ja mikäpä siinä, kun tilat työskentelylle ovat hyvät tarvikkeineen ja olen yrittänyt saada työt hyvissä ajoin valmiiksi.

Näin kokoavasti omalta osaltani kuvataiden luokissa on tullut naurettua paljon, keskusteltu, kuunneltu musiikkia, touhuttu ahkerasti väsymyksestä huolimatta, mutta silloin kun väsymys on saanut vallan, ahkeruus ei ole se paras ilmaus mitä tulee töiden tekemiseen. Kuvataideluokissa on siis mukava viettää aikaa, kunhan välillä pääsee nukkumaan kunnolla monien venähtäneiden iltojen lopuksi.



Taiteen parissa kokema riemu on jotain sellaista jota ei sanoin kykene kuvailemaan. Itse sain viettää monta mahtavaa iltaa kuluneen vuoden aikana valokuvausstudioissa nauraen ja luoden omaa pään sisässä olevaa maailmaa. Kaikki yksityiskohdat - puvut, meikki, ilmeet, asennot - kaikki pitää olla juuri näin eikä melkein. Ja kun saa viimein luotua sen päänsisäisen sekopäisyyden kameran avulla ja näkee kuvan seinällä tuntuu kuin olisi synnyttänyt uuden elävän olennon.

Kuvataide tamlussa on ollut todella monipuolista. Luokassa on aina rento meininki ja tykkään että vapaasti saa kulkea. Työt ovat olleet suurimmaksi osaksi mieleisiä.

Venla Rosenqvist, 13B

Kuluneen lukuvuoden aikana olen useampaan otteeseen löytänyt itseni kuviksen luokista vielä monta tuntia kouluajan jälkeen. Viihtyisät luokat, laadukkaat työvälit sekä opettajien kannustava asenne niin kurssitöihin kuin vapaa-ajallakin toteutettaviin taiteen yrityksiin ovat innostaneet kokeilemaan taidemuotoja, joihin ei ole ennen ollut mahdollisuutta. Vuoden aikana olen saanut kokeilla muun muassa syväpainoa, studiokuvaa, editoimista, nykytaidetta ja elävästä mallista piirtämistä, sekä olen saanut löytää aivan uusia tapoja työskennellä kuvataiteen parissa ja toteuttaa itseäni. Kuvataiteen tilat ja työt ovat ennen kaikkea tarjonneet hengähdyspaikan kaiken muun opiskelun ja lukemisen rinnalle.

Veera Kallioinen, 12A

Työt: Mira Moisio, 11A





Työt: Linnea Viljamaa, 11B



Kuvat Galleria Luomuksesta ja  
käytäviltä: Tuomas Tuomala

# Käsityö

Tammerkosken lukion käsityö lukuvuonna 2013-2014 sisälsi edellisen vuoden tapaan tekemistä, tapahtumia ja teemallista työskentelyä. Käsityötä tarkasteltiin useallakin kurssilla ympäristön näkökulmasta ja värjäyskurssilla valotettiin tuotteen tai teoksen suunnittelun lähtökohtia qr-koodien avulla.

Tekstiilien pinoihin ja rakenteisiin keskittyvällä kurssilla leikiteltiin tuotteen suunnitteluvaiheessa vastakohdilla ja vaatetuskurssilaiset tutustuivat ennen omien vaatteidensa suunnittelua Käsi- ja taideteollisuuskeskus Verkarannan "Muotivaliot ennen ja nyt" -näyttelyyn. Juhlapukukurssilaiset hakivat

*Mitä QR-koodista aukeaa?*

omien pukusuunnitelmiinsa inspiraatiota Tampere-talossa olleesta Jukka Rintalan juhlapukunäyttelystä. Teknisen työn kurseilla valmistettiin mm. korusarjoja, elektroniikkatöitä sekä taontatöitä.

Käsityölinjalaisille suunnatuilla omilla kurseilla mm. tutustuttiin monipuolisesti käsityöluokkien tiloihin ja laitteisiin, osallistuttiin valtakunnallisella Taidon ja käsityön viikolla lukion ja työväenopiston yhteistyössä tuotettuun Unicef-nukkepajaan omilla Idol(I)s -nukeilla, sekä käytiin yritysvierailulla Glope Hope -nimisen yrityksen tehtaassa Nummessa.

Vuoden aikana on toteutettu monta ideaa, ratkaistu monta käsityötuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa esiin tulevaa ongelmaa, yhdistetty monta kertaa



teoria käytäntöön ja ennen kaikkea koettu tekemisen iloa.

Käsityölinjalle hakeutumista selittävästä tekijöistä valmistui keväällä 2013 käsityökasvatuksen pro gradu –tutkielma. Kesällä 2013 Tampereen yliopiston kasvatustieteen laitokselle jatko-opintoja suorittava opiskelija sai tutkimusluvan väitöskirjan tekemistä varten. Huhtikuussa 2014 aloitettiin väitöskirjaan liittyvät käsityölinjan opiskelijoiden haastattelut. Muutamien vuosien kuluttua olemme toivottavasti yhden väitöskirjan verran viisaampia käsityölinjan yhteiskunnallisista vaikutuksista!

*Kuvaajat vasemmalta: Jaana Marttila (kaksi kuvaa), Henriikka Keskinen, 11F*

*Kuvaaja alla: Olga Berger, 12C*

*Kuvaaja oikealla yllä: Katri Ala-Mononen, 13C*

*Kuvaaja oikealla alla: Tuomas Tuomala*



*Kuvassa yllä: Tampere-Päivän toimintaa*

## FARKKUKERÄYS JA #TASKUDUUNAUS

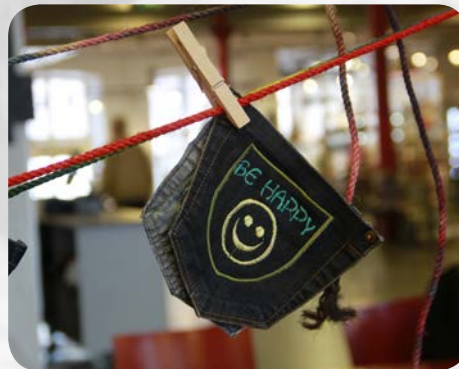
Joka toinen vuosi järjestettävä kädentaitojen teemailtapäivä toteutettiin syyskuussa 2013 Tammerkosken lukion filoissa yhdessä Riuttu-säätiön, Taitopirkanmaa ry:n ja Tammerkosken lukion kanssa. Luovuus ja kädentaidot – teemalla kuultiin luentoja mm. tarinakelloista, kelloseppäkoulutuksesta ja korusepän luovuuden lähteistä.

Maaliskuussa 2014 järjestettiin jo kolmatta kertaa Elävät patsaat –teemasunnuntai Vapriikin, Näpä-käsityökoulun ja Tampere seudun ammattiopiston kanssa. Tänä vuonna pääteemana oli Afroditen valtakunnassa –näyttely, jonka ympärille oli rakennettu mm. kauneusteemainen ”pjuutisalonki” ja farkkutaskujen tuunauspaja. Tapahtuman

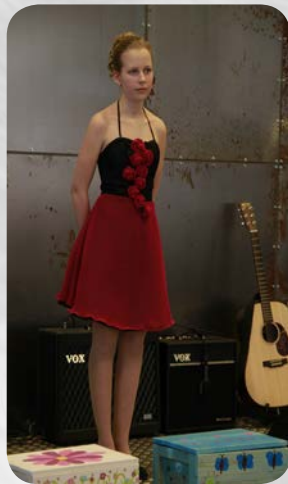
huipentui muotinäytökseen, jossa eri oppilaitosten opiskelijat esittelivät omia muotiluomuksiaan paikalle saapuneelle yleisölle.

Lukiokäsityön ja Tampereen seudun työväenopiston käsityön yhteistyö on hakenut uusia uomiaan vuoden mittaan. Syksyllä 2013 lähdettiin suunnittelemaan mahdollista yhteistä kurssitarjontaa. Käsityön ja taidon viikolla huhtikuussa 2014 järjestettiin lukion ja opiston kanssa kaikille avoin Unicef-nukkepaja, jossa valmistetut nuket lahjoitettiin Unicefin edustajalle päivän päätteeksi. Sampolan kirjastossa oli samanaikaisesti esillä teemaan liittyviä kirjoja. Näistä yhteistyökuvioista on hyvä lähteä suunnittelemaan seuraavaa lukuvuotta.

*Jaana Marttila, käsityön ja matematiikan opettaja*







Kuvassa vasemmalla: Tekstiilit ja ympäristö  
-kurssin farkkukeräyksen saldoa  
Kuvassa vasemmalla keskellä: #taskuduunaus

Kuvissa ylhäällä: Elävät patsaat -muotinäytös  
museokeskus Vapriikissa  
Kuvassa ylhäällä oikealla: Riikka Niemisen Van-  
hojentanssiasu

Kuvissa oikealla: Tytöt hitsaavat teknisen työn  
tiloissa

Kuvaajat vasemmalta: Jaana Marttila (kaksi  
kuva), Katri Ala-Mononen 13C  
Kuvaajat yllä: Katri Ala-Mononen 13C (kolme  
kuva), Emilia Ala-Mononen 12C  
Kuvaajat oikealla: Jaana Marttila



# Musiikki



Musaryhmäläiset ja Ilari Hannonen valmistautuvat joulujuhlaesitykseen musaluokassa. "Feliz Navidad!"  
Kuva: Liina Aaltonen

Tammerkosken lukion opiskelijat ovat tänäkin lukuvuonna tehneet paljon upeaa musiikkia erilaisissa kokoonpanoissa. Pienessä, mutta kotoisassa musiikki-luokassamme olemme kokeneet yhdessä

mukavia elämyksiä soiton ja laulun parissa, kun yhtäkkiä, monen oppitunnin urakoinnin jälkeen yhteissoitto onnistuukin- ja kuulostaa vielä kivalta! Musiikin ryhmät ovat myös käyneet ahkerasti konserteissa koulun ulkopuolella ja vierailleet myös Tampere Filharmonian ja Tampereen Oopperan harjoituksissa.

Yksi suurista tämän lukuvuoden koitoksista päräytettiin käyntiin jo heti lukuvuoden alkajaisiksi, kun alettiin valmistella esitystä

Sampola-kampuksen vihkiäisiin marras-kuussa. Tammerkosken lukio esittäytyikin vihkiäisjuhlassa varsin komeasti "I Believe I Can Fly"-esityksellään, jossa mukana oli lähes 70 opiskelijaa: bändi, kuoro, tanssijat, valosuunnittelijat ja videoteoksen tekijät! Saimmekin esityksestä runsaasti ylistävää palautetta yleisöltä!

Muita esiintymisiä laulajilla ja soittajilla (sekä aina yhtä tärkeillä roudari- ja äänentoistoapureilla!) tämän lukuvuoden aikana on ollut erilaisissa tilaisuuksissa, kuten yo-juhlassa, joulujuhlassa, joulukirkossa, vanhojen tansseissa (loistava Tanssiorkesteri Kosken Kuohu!), vapputapahtumassa, koulun erilaisten teemapäivien yhteydessä sekä lukion esittelyillassa ja kaikissa vanhempainilloissa.



Kitarakurssilaiset olivat ahkeria esiintyjä!  
Kuva: Sampo Saikkonen



Afroditen taskussa-käsityötapahtumassa Vapriikissa esiintyivät Eero Kaukolampi 111, Hilppa Kouri 111 sekä Matias Moiso 12B.  
Kuva: Jaana Marttila

Tammerkosken lukion kuoro on näiden lisäksi esiintynyt myös Sampola-kampuksen avoimien ovien päivänä syyskuussa sekä itsenäisyyspäivän juhlallisuuksissa Kalevankankaan hautausmaalla yhdessä Kalevan lukion ja TYK:n lukion kuoron kanssa.

Kevätlukukauden suuri ponnistus oli Huuto!-hyväntekeväisyyskonsertin järjestäminen yhdessä Hatanpään lukion kanssa 15.5.2014 Sampolan salissa. Konsertilla kerättiin rahaa

Tampereen kaupungin nuorisopsykiatrian poliklinikan lasten, nuorten ja perheiden yksikölle taidetoimintaan. Konsertin yhteydessä järjestettiin myös opiskelijoiden taidemyyntinäyttely, jonka tuotot ohjattiin samaan kohteeseen. SUURI KIITOS KAIKILLE VAPAAHTOISILLE ESIINTYJILLE JA TALKOOVÄELLE OSALLISTUMISESTA HYVÄN ASIAN PUOLESTA!

Jatketaan yhtä rohkean musikaalista menoa myös ensi lukuvuonna!

*musaope Liina Aaltonen*

*Vappuaattona kuorolaiset esiintyivät Sambarytmien säestämänä.  
Kuva: Annika Soljander, 12B*



## ÄIDINKIELEN YO-ESSEE, KEVÄT 2014

### Lähellä luontoa

Tässä me istumme, abiturientit, kirjoittamassa parhaimmillaan kuusi tuntia yhteen menoon. Istuminen on ihmiselle aivan yhtä luonnollista kuin sisälle teknisten laitteiden keskelle eristäytyminenkin. Tieto istumisen hengen-vaarallisuudesta on jo kantautunut kaikkien korviin. Luonnosta vieraantumisesta sen sijaan kuulee puhuttavan verrattain harvoin. Yhä yleistyvä teknologia, uusavuttomuus ja kotona nyhjääminen tuntuvat kulkevan käsi kädessä samalla, kun yksilöltä vaaditaan yhä enemmän. Luonnolle ei vain ole aikaa. Miten olemme voineet ajautua näin kauas luonnosta?

Mietin luontoa viimeksi eilen lukiesani pienoisoromaania "Heliokatastrofi", jossa päähenkilölle hiihtäminen tuottaa suurempaa mielihyvää kuin ihmissuhteet. Luontohan on kaikkien etuoikeus, joten ei ole väliä, ulkoileeko luonnossa yksin vai lähteekö porukalla vaeltamaan, kunhan ulkoilee. Luonnossa viihtyminen kuitenkin liitetään usein yksinäisyyteen. Tulee elävästi mieleen, mitä erään tuttuni poika sanoi, kun kuuli äitinsä

uuden miesystävän vievän tämän treffeille suolle. Hänen mielestään miehen täytyi olla vähintäänkin murhaaja. Mistä lähtien luonnossa liikkuminen ja siitä nauttiminen on ollut epänormaalia?

Kaverini paljasti taannoin suuren unelmansa: hän tahtoi muuttaa metsän keskelle yksinkertaiseen mökkiin, jossa olisi vain välttämättömät tarvikkeet eloonjäämisen kannalta. Kuulostaa urhealta, vai mitä? Sen lisäksi hän ottaisi mukaansa tietokoneen ja useita näyttöjä. Niinpä niin. Kyseinen nuorimies ei kaihda vaeltamista Norjan vuonoilla eikä sano "ei" soutu retkelle tai pitkälle pyöräilyreissulle. Epäilen silti vahvasti, että hän ei pääsisi mökissään juuri ikkunasta avautuvaa näkymää lähemmäksi luontoa. Ehkä hän jopa vetäisi verhot eteen, sillä käsittääkseni tietokoneetta on viehättävämpi pi tuijotella pimeässä.

Itse en saarnailuistani huolimatta ole ollenkaan parempi ihminen. Lähimpänä luontoa olen luultavasti ollut partioleireilläni, vaikka eivät nekään varsinaisia selviytymiskamppailuita olleet. Nytemmin tuntuu, että lähimmät kontaktini luontoon muodostuvat sisäلتä käsin. Ulkoa kuuluu vaimeaa linnunlaulua, valmisruokapakkauksen alkuperämaaksi on annettu viisi vaihtoehtoa ja TV:ssä vilahtaa silloin tällöin satunnainen, sukupuuttoon kuollut tiikeri. Vaikka karttelen söpöjä eläinvideoita, huomaan katsoneeni

videon riistakamerasta kiinnostuneesta ilveksenpoikasesta vähintään kolme kertaa.

Olenhan minäkin käynyt Norjan puolella, mutta matka taitui kokonaan autolla. Olen nähnyt Viron maaseutua ja käynyt Kanarian-matkalla katsomassa tulivuorta. Hienoimmat maisemat, mitä kuvitella saattaa, löytyvät kotimaasta. Koli tekee aina yhtä suuren vaikutuksen, mutta sen sanominen tuntuu teeskentelyltä, koska sinnekin lähdetään lähinnä keinoalalaukut olalla ja kamera kaulassa keikkuen. Ajanpuutteen vuoksi puolet näkymästä nauhitetaan linssin kautta – ja taas kerran teknologia on pilannut elämyksen.

Isovanhemmillani ja vanhemmillani on luontoon liittyviä kertomuksia korvan takana runsain määrin. He ovat luonnollisesti olleet kosketuksissa luontoon merkittävästi enemmän kuin minä. Lapsilla ja nuorilla ei ollut matkapuhelimia, joten he lähtivät hakemaan seuraa jalkaisin tai keksivät itse tekemistä ulkosalla. Nintendojen ja tabletien sijaan heillä oli käpylehmät ja korkeintaan puhallettava Mikki Hiiri. Nykyään asiat ovat toisin. Vaikka koen joskus olevani laiska, saan turhautua aivan liian usein kavereihini, jotka eivät enää jaksaisi evänsäkkään liikauttaa. Heidän mielestään on normaalia jutella tuntikausia Facebookissa sen sijaan, että lähtisi esimerkiksi yhdessä kävelylle tai retkiluistelemaan.

Trendikkäintä on olla tehokas. Sana ei ihan ensimmäiseksi tuo mieleen joutilasta jaloittelua metsän siimeksessä, vaan ehkä pikemminkin kalenterin selailun kahviossa kallis kahvi ja älypuhelin kourassa. Luin äskettäin artikkelin, jonka mukaan työn ja vapaa-ajan raja tulee muuttumaan entistä häilyvämmäksi. Esimerkkinä mainittiin leppoisaa Skype-tuokio iltasella työtoimien kanssa. Jos teknologiaa ei pääse enää milloinkaan pakoon, on syytä olettaa, että ihmisillä tulee pian mitta täyteen. Esimerkiksi isälleni soitellaan töistä jatkuvasti työajan jälkeen. Työntekijä on ilmeisesti velvoitettu puhumaan puhelimeen tilanteessa kuin tilanteessa. Kännykän on oltava korvalla hakkasi sitten halkoja tai juuri kalastamaltaan hauelta tajua kankaalle.

Virtuaalitodellisuuksien ja sosiaalisen median takana on ihminen, ja ihmisellä on aina kaipuu luontoon. Se on hänellä geeneissä. Vaikka luonto yhä tarkoittaakin monelle rauhaa ja rentoutumista, monet eivät näe luonnossa liikkumista vapaa-ajan aktiviteettina enää ollenkaan. Teknologia on romuttanut pitkät perinteet, eikä tilanetta helpota se, että tällä hetkellä kaikki pakkautuvat saleille treenaamaan. Lapset ja nuoret ovat omaksuneet kaikki yleistyneet vempheet, sovellukset ynnä muut osaksi elämänsä mukisematta, koska heillä ei ole vielä ymmärrystä nähdä seurauksia. Kaiken

tapahtuneen kanssa on vain opittava elämään, mutta ehkä ympäristöystävällisyyden, luontaistuotteiden ja vihreiden arvojen suosiminen tasapainottavat tilannetta.

Onneksi mitään peruuttamatonta ei ole tapahtunut. Vaikka moni voi olla voimaton koneellistuvan yhteiskunnan edessä, aivan sietämättömiä dystopioita ei vielä tarvitse maalaila. Kuka tahansa voi ammentaa loputtomasti luovuutta ja hyvää oloa luonnosta – se ei ole kenenkään erivapaus. Se, miten 2000-luvun lapset sitten pitäisi kasvattaa, ei onneksi ole minun vastuullani. Voisin kuitenkin ehdottaa rakastavien rajojen ohella pientä uhkailua: esimerkiksi kokonaisuudesta tietokoneella vietetystä päivästä joutuu avantoon uimaan, ja niin edelleen.

Rosa Nikkari, 11A



Teatteridiplomityön esitys: Tiia Rantanen 11A  
(käsikirjoitus ja ohjaus), Iida Nyström 11D,  
Vilma Kosola 11I, Susanne Sipola 11K, Sanni  
Honkanen 11H

### Valtava valkea valas

Valtava valkea valas  
harppoo pitkin valtameriä  
huutaa hullunlailla

Ei mistään mitään tiedä  
mutta silti kaiken osaa

Valtava valkea valas  
etsii sitä oikeaa  
joka aallon takaa

### Lupaus

Luen vielä kirjan,  
rivin, kappaleen,  
jos toisenkin.

Huomenna palaan  
todellisuuteen.

# ojojen runoja luovan kirjoittamisen kurssilta

Vain kynä ja paperi  
ei sanottavaa.  
Kynä on kuin tulta  
en siitä kiinni saa.  
Haluan ymmärtää  
en vain keksi sanottavaa  
Ehkä voisit anteeksi antaa.

## Pähkinänkuoressa

Silmät kiinni  
istun pähkinänkuoressa.  
Täällä olla voin  
maailmalta piilossa.

Mietin itsekseni  
maailman pienuutta.  
Pähkinänkuoreeni  
se mahtuisi vaivatta.

Maailma pähkinänkuoressa  
yhdessä kanssani.

Maapallon ytimessä vilkkaaksi rauhoituin  
eteenpäin palasin, taaksepäin etenin

Maapallon ytimessä hiljaisuutta kuuntelin, kiljaisusta uneksin,  
mutta siltikään en vertaistani löytänyt.

## Meren suulla

Hyiset vaahtopäät liikkuivat syksyisessä meressä.  
Sydän jyskytti rinnassa, kovempaa ja kovempaa.  
Ilmassa oli vainoharhaisuuden tunnetta,  
kuin meri koko ajan tarkkailisi.  
Ilkeä, syksyinen meri.

kello tulee vasta kaksitoista  
kuljet minua muutaman askeleen edellä  
raide kaksi  
pelottaa tietämättömyys tilanteen kuristavuuden syystä  
vaunu yksi  
yksipuolinen halaus hyvästiksi  
ikkunapaikka yksitoista  
itken hiljaa ikkunaan päin  
älä saattale minua jos tahdot että lähden pois.

## ARVOSTELU TTT:N NÄYTELMÄSTÄ KUNINKAAN PUHE

Pelkonsa ja katsojien suosion voittanut kuningas

Englannin kuninkaan kuollessa siirtyy valta hänen vanhimmalle pojalleen Edvard kahdeksannelle. Uusi kuningas ei kuitenkaan kykene suoriutumaan velvollisuuksistaan ja luopuu kruunustaan rakkauden tähden. Tehtävä lankeaa hänen veljelleen "Bertielle".

Bertie on epävarma mies, jolla on puhevika. Kuninkaana hänen tulisi johtaa kansaansa ja voittaa se puolelleen puheellaan, mutta änkyttäminen tekee tehtävästä lähes ylitsepääsemättömän. Hitlerin valta kasvaa ja uhkaa Iso-Britanniaakin. Maa ja sen kansa tarvitsevat nyt kipeämmin kuin koskaan vahvan johtajan, johon uskoa ja jonka vuoksi taistella.

Apu kuninkaan ongelmaan löytyy australialaisen miehen kotoa, jossa puheongelmien asiantuntija Lionel Logue auttaa Bertietä mitä erikoisimmin harjoituksin. Lionel ei tyydy vain ohjeistamaan kuningasta lihasharjoituksissa, vaan hiljalleen pureutuu ongelman ytimeen eli siihen, kuinka Bertie ei koskaan ole tullut kuulluksi.

David Seidlerin käsikirjoittama ja Pentti Kotkaniemen ohjaama näytelmä Ku-

ninkaan puhe on sekä humoristinen että koskettava kuvaus siitä, kuinka mies voitti pelkonsa ja anasti ansaitsemansa kunnioituksen. Tositapahtumiin perustuva ja elokuvanakin menestynyt tarina vie katsojan mukanaan ja näyttää hänelle kuninkaallistenkin inhimillisyyden.

Tommi Raitolehto tekee ansiokasta työtä Bertien, kuninkaan, roolissa änkyttäen vaikuttavan aidon kuuloisesti. Hän saa julkista puhumista jännittävästä kuninkaasta monille helposti samaistuttavan ja inhimillisen hahmon. Myös Auvo Vihron esittämä Lionel on virkistävä hahmo kaikessa outoudessaan ja hullunkurisuuudessaan.

Kauniit taulut ja arvokkaat puvut muistuttavat hahmojen varallisuudesta ja arvoasemasta. Näytössalin pienehkö koko ja Lionelin kotia kuvaavat lavasteet, joissa kuningas itsekin usein vieraili, tuovat yksinkertaisuudessaan hahmot kuitenkin lähemmäs tavallista kansaa.

Olin kehittänyt mielessäni näytelmää kohtaan suurehkoja odotuksia sen elokuvaversioon menestyksen pohjalta. Minun on myönnettävä, että en pettynyt, vaan nautin näytelmästä suuresti.

*Johanna Nurmi, 13A*



# Kansainvälisyys

ESSEN 30.1.-5.2.2014

Lentokone laskeutui aamulla Düsseldorfiin, sitten jännittävä monorail ja paikallinen VR veivät meidät Esseniin.

Päivät kuluivat tapahtumarikkaasti: avasimme taidenäyttelyn, tutkimme Esseniä ja söimme hotellissa nutellaa aamupalaksi. Taidetta ehti tehdä hotellihuoneessa, työpajassa ja iltaisin kahviloissa virvokkeita nauttiessa.

Lyhyeen retkeen oli kootu tekemistä pormestarin taapaamisesta paikallisten kebabin maistamiseen eikä tylsää ehtinyt tulla hetkeksikään. Oli melkoisen surkeaa sanoa auf wiedersehen, Deutschland ja palata sumuiseen Suomeen!



Näyttelypaikan avajaiset Essensissä

Linnea Viljamaa, 11B



Kuvassa vasemmalta; Jenni Pekola, Hilla Österberg 11A, Aaro Timonen 11B, Jenna Oldén 11A, Linnea Viljamaa 11B ja Mira Moisio 11A.



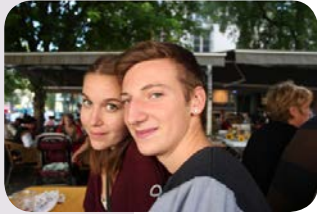
Tammerkosken lukiolaiset edustivat Eurooppalaisten Nuorten Taidefestivaaleilla Essensissä.

Kuvat: Silja Saarikko

## VAIHTO-OPPILAANA RANSKASSA

Elo-syyskuussa 2013 olin viiden viikon vaihdossa Ranskassa. Asuin pienessä kylässä Le Puy'n lähellä, St. Germain Lapradessa.

Minä ja  
host-veli



Ranskalainen lukio ei paljoa eroa suomalaisesta, paitsi että ranskalaiseen ylioppilastutkintoon sisältyy jokaisen aineen koe. Liikunnan tunnilla harjoittelimme juoksua, joka pitää suorittaa tutkintoa varten. Olin luokalla première L, joka oli painotunut kirjallisuuteen ja kieliin. Tämän luokan kanssa olin joka tunnilla, paitsi valinnaisilla italian ja kuvituksen tunneilla.



Roi de  
l'Oiseaun  
paraati

Syyskuu oli Ranskassa vielä ihan kesäinen ja lämmin. Syyskuun lopussa Le Puyssa järjestettiin suuri renessanssi juhla, Fête Renaissance du Roi de l'Oiseau. Juhlaa varten yhdellä kaupungin aukioista oli ollut suuri leiri jo muutaman viikon, jonne ihmiset tulivat ympäri Ranskaa ja Eurooppaa. Leirillä elettiin renessanssin ajan tyyliin. Juhla alkoi jo keskiviikkona, mutta perjantai-iltana koko kaupunki oli täynnä ihmisiä pukeutuneena aikakauden tyyliin vaatteisiin. Ohjelmassa oli teatteria ja katusoitajia ympäriinsä. Juh-

lan viimeisenä päivänä sunnuntaina oli suuri leiriläisten paraati, joka päättyi uuden Roi de l'Oiseaun eli Lintukuninkaan kruunaamiseen.

Ranskan vaihto oli mahtava kokemus, jonka aikana sain uusia ihania ystäviä ja tietenkin opin paljon ranskaa.

Heini Nurminen, 12E

Olin syksyllä 2013 vajaan kahden kuukauden ajan vaihto-oppilaana Ranskassa, Le Puy-en-Velayssa. Isäntäperheeni asui pienessä vuoristokylässä nimeltä Chaspinhac. *Lacomben perhe*



Jakson aikana vietin suurimman osan ajastani seuraten oppitunteja paikallisessa lukiossa (Lycée Simone Weil). Vaikka koulupäivät olivat Suomeen verrattuna pitkiä, kului aika silti nopeasti mahtavien ihmisten ja kokemusten parissa.



Näkymä  
Chaspinhacista

laisten harrastusten sekä pitkien päivällisten ja illallisten parissa. Suosittelen ehdottomasti Ranskaan lähtöä, jos on vähänkin lukenut ranskaa, sillä kieltä oppii nopeasti päivittäisissä tilanteissa.

*Samuli Silin, 12G*

## OPINTOMATKA MÜNCHENIIN

Tampereen lukiot järjestivät 4. - 8.12.2013 tarkoin valituille, hyvin luonnontieteissä menestyneille luonteeltaan rauhallisille lukiolaisille neljän päivän opintoretken Müncheniin, Saksaan. Oppilaita retkellä oli mukana 20 - tasaisesti melkein kaikista eri Tampereen lukioista. Tammerkoskesta matkalle lähti viisi oppilasta ja kaksi opettajaa: Matias Lommi ja Annukka Haapakoski.

Retkikohteina olivat Saksan Ilmailukeskus (DLR) Oberpfaffenhofenissa, BMW:n autotehdas/museo ja Saksan tiede- ja teknologiamuseo Deutsches Museum Münchenissä sekä vapaaehtoisille viimeisen päivän shoppailun sijasta vierailu Dachau keskitysleirillä lähellä Dachau kaupunkia.

Tunnelma oli erittäin rento koko reissun ajan, ja illat menivät shoppaillen ja baareissa istuessa. Kaikilla oli hauskaa, ja varmasti itse

kukin sai uusia ystäviä. Retkikohteet olivat erittäin mielenkiintoisia, ja fiksujen ihmisten kanssa niissä vierailu oli vielä asteen verran mielenkiintoisempää. Kiitos retken mahdollistamisesta kaikille järjestäjille ja osallistujille – suosittelenkin ehdottomasti sen toteuttamista uudelleen!



*Santeri Nurmi, 12E*

## PIETARI

Olimme Pietarissa venäjän ryhmän kanssa 10.-14.4.2014. Kävimme mm. Ermitaasissa, lisäksi kirkossa ja Verikirkossa. Söimme perinteistä venäläistä ruokaa pienissä ravintoloissa. Saimme käyttää venäjän kielen taitoamme aidoissa tilanteissa esim. ravintolassa ja kahvilassa tilatessamme ja kaupassa asioidessamme. Matka oli antoisa ja lisäsi motivaatiota venäjän kielen opiskeluun. Oheisessa kuvassa olemme paluumatkalla St Peter's Linen Princess Marialla.

Heljä Valkama 12G ja Anniina Patteri 12F



Katariina Sarlund, Oona Koskinen, Essi Virtanen, Aleksii Sormunen, Anniina Patteri, Nina Forsblom, Heljä Valkama, Nelli-Jasmin Järvelä, Kuva: St. Peter Line

## RUOTSIA RUOTSISSA -KURSSIN MATKA TUKHOLMAAN 6. - 11.5.2014

Koulukohtaisen soveltavan ruotsin kurssin (Rub 11) aikana opiskelijat tutustuivat ensin virtuaalisesti Tukholmaan ja valmistelivat esittelyjä heitä



itseään kiinnostavista kohteista. Elna Rauhala 12F, Oona Honkanen 12C ja Sara-Paullina Aho 12C

Näistä suosituimmat valittiin mukaan toukokuisen intensiiviopiskelujakson ohjelmaan. Opiskelijoiden valmistautuminen matkaan sisälsi myös Ruotsin maantuntemusta ja käytännön tilanteiden harjoittelua tien kysymisestä metropolipun ostamiseen.

Neljän päivän aikana Tukholmassa pääsimme tutustumaan ruotsalaiseen ruokailukulttuuriin, vierailemaan museoissa ja nähtävyyksissä kurssilaisten opastamina sekä käyttämään ruotsia aidoissa ja luonnollisissa tilanteissa.

Tiina Nokkonen, englannin, ruotsin ja italian opettaja

## Kilpailumenestyjiä

Suomi-Itävalta Yhdistyksen ja Suomen Saksanopettajat ry:n syksyllä 2013 järjestämässä Itävalta-aiheisessa ainekirjoituskilpailussa ensimmäiseksi sijoittui Anni Haunia 12A.

Englanniksi väittelyn valtakunnalliseen loppukilpailuun selviytyivät Venla Johansson 10I, Wille Luosa 12A ja Aurora Viljamaa 11B.

Poikien jalkapallojoukkue voitti pronssia koulujen välisessä jalkapalloturnauksessa elokuussa 2013.



Yläriivi vasemmalta:  
Roope Vainio 10J, Simo Tiitto 11H, Mauno Siren 12G, Wiljami Vänninmäja 12G, Jere Heikkinen 11E, Tuomas Majuri 10J, Kristian Taipale 11H, Niko Virta 11H, Aleksi Alarautalahti 11E, Akseli Kaarninen 11E.

Alarivi vasemmalta:  
Said-Aga Shah-Aga 11D, Saijad Ahmadi 11E, Eemeli Saarinen 11H, Kristian Kulmala 12D, Jerry Liinavuori 11F, Mikko Aho 11E

*Kuva: Kari Kokkonen*

# Opiskelijakunta

Lukuvuonna 2013-2014 koulumme opiskelijakunnan hallitus on jatkanut uusien perinteiden luomista Sampolan kampuksella. Koulun alkaessa elokuussa opiskelijakunnan johdossa jatkoi tammikuussa 2013 valittu viidentoista opiskelijan hallitus.

Opiskelijakunnan hallitus piti kokouksia keskimäärin pari kertaa kuukaudessa. Elokuusta tammikuuhun hallituksen ohjak-

sissa toimi puheenjohtaja Tessa Länsipuro. Puheenjohtajan johdolla hallitus ideoi ja järjesti monenlaisia kouluviihtyvyyteen vaikuttavia tempauksia kuten halloween-teemapäivän sekä opiskelijoiden avoimen keskustelutilaisuuden kouluviihtyvyyteen ympärille. Hallitus teki uuden aluevaltauksen mobiilisovellus-

Instagramissa. Hallituksen käyttäjänimi on tamluhallitus. Hallituksella on myös Facebook-sivu, josta voi käydä tykkäämässä ja lukemassa hallituksen toiminnasta.

Koulun alkaessa elokuussa hallituslaiset olivat toivottamassa tervetulleiksi uusia ensimmäisen vuoden opiskelijoita. Syyskuussa

hallitus käynnisti Tamlun oman lukiokirjakaupan. Kirjakauppa nimettiin Tameraksi, ja kirjakaupan tuotto lahjoitetaan hallituksen valitsemiin kohteisiin. Keväällä 2014 tuotto lahjoitettiin Tampereen kaupungin nuorisopsykiatrian poliklinikan lasten, nuorten ja perheiden yksikölle. Hallitus tuki taloudellisesti abiturientteja rekkajulisteiden tarvikkeiden hankkimisessa sekä muutamien opiskelijoidemme edustusmatkoja European Youth Parliament -tilaisuuksissa.

Hallituksen edustajat osallistuivat Tampereen Nuorisofoorumin suurenkokoukseen 22.10.2013 ja 13.5.2014 sekä Nuorisofoorumin Octafoorumi- tapahtumiin 25.9.2013 ja 13.3.2014. Opiskelijakunnan hallituksen edustajat ovat olleet läsnä opettajien kokouksissa, ja hallitus on pitänyt tiiviisti yhteyttä opettajien, rehtoreiden sekä muun



Halloween-teemapäivä 1.11.2013  
Kuva: Tuomas Tuomala



Hallituksen palaveri  
Kuva: Anni Salmesvuori

koulun henkilökunnan kanssa. Hallitus tapasi Suomen Lukiolaisten Liiton edustajia sekä Hatanpään ja Kalevan lukion opiskelijakuntien hallituksia.

Hatanpään lukion kanssa keskustelua käytiin Huuto!-hyväntekeväisyystapahtuman ympärillä. Tamlun opiskelijakunnan hallitus järjesti yhdessä opettajien ja Kalevan lukion hallituksen kanssa soitukulkueen 5.12.2013 Kalevankankaan hautausmaalle. 19.12.2013 opiskelijakunnan hallitus järjesti rennon joulujuhlan Sampolan aulassa. Hallitus oli myös mukana järjestämässä kynttiläpajaa 21.12.2013 ja järjesti kurssitarjotinkeskustelun seuraavan lukuvuoden kurssileikkauksia silmällä pitäen.

Kevätlukukauden aluksi puhalsivat uudet tuulet kun vanha opiskelijakunnan hallitus järjesti hallitusvaalit. Hallitukseen valittiin vaaleilla 15 jäsentä. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Heini Nurminen. Me vanhat hallituslaiset jätimme hallitustoiminnan luottavaisin mielin uuden hallituksen käsiin. Hallituksen ohjaavina opettajina jatkoivat Jaana Marttila ja Ilari Inkinen.



Uusi hallitus ryhmyytyy  
Kuva: Anni Salmesvuori

Toinen lukuvuosi Tammerkosken lukiossa Sampolessa alkaa olla lopuillaan. Lukuvuosi 2013-2014 oli mielenkiintoinen ja erityinen opiskelijakunnan hallituksen silmin katsottuna.

Uudet perinteet ovat alkaneet kahden lukuvuoden aikana muodostua Tammerkosken lukiossa. Koko koulun letkajenkka välitunnilla tai opettajien ja ekavuotisten esitykset joulujuhlissa ovat olleet piristäviä asioita kouluarjen keskellä. Olemme saaneet opiskelijakunnan hallituksen monia hienoja asioita aikaan, mutta paljon on vielä tehtävää uuden opiskelukultuurin ja -perinteiden luomiseksi.

Opiskelijakunnan hallituksen puolesta haluan toivottaa ensi syksynä jatkavalle hallitukselle menestystä sekä idearikasta lukuvuotta. Jokaiselle opiskelijalle sekä koulumme henkilökunnalle haluan toivottaa oikein rentouttavaa ja auringontäyteistä kesälomaa!

Anni Salmesvuori, 11D  
opiskelijakunnan hallituksen rahastonhoitaja 2012-2014



Kuva: Anni Salmesvuori

## HALLITUS 2013-2014

Janina Manninen 11F  
1. Varapuheenjohtaja

Joel Wamai 12B  
2. Varapuheenjohtaja

Anni Salmesvuori 11D  
rahastonhoitaja

Salla Rantala 12F  
tapahtumavastaava

Laura Laaksonen 11A  
visuaalisuusvastaava

Heidi Syvinki 11H  
tapahtumavastaava

Tuuli Heimonen 12C  
sihteeri

Heini Nurminen 12E  
yhteysvastaava

Rostislav Pasti 11H  
tiedotusvastaava



Fanny Juvonen 11F  
yhteysvastaava

Jusa Pietilä 12F  
yleismies

Tessa Lämsipuro 11C  
puheenjohtaja

Ämäl Salih 11D  
ympäristövastaava

Tuulia Viljanen 11C  
tiedotusvastaava



# HALLITUS 2014-2015

Sofia Paloneva 13F  
ympäristövastaava

Liisa Luukka 13A  
sihteeri

Heini Nurminen 12E  
puheenjohtaja

Jere Piippo 12F  
tiedotusvastaava

Wille Luosa 12A  
Tamera-vastaava

Stiina Vinnenmaa 13G  
vararahastonhoitaja

Niko Sihvo 12G  
2. varapuheenjohtaja

Salla Rantala 12F  
1. varapuheenjohtaja

Juha Järvenpää 12C  
jäsen



Sanni Mattila 13E  
rahastonhoitaja

Suvi-Tuuli Vehviläinen 13D  
ympäristövastaava

Annikka Soljander 11B  
Tamera-vastaava

Jusa Pietilä 12F  
tapahtumavastaava

Juuso Lehtonen 12D  
tapahtumavastaava

Miki Heino 13C  
tiedotusvastaava

# Euroopan Nuorisoparlamentti

Mitä on Euroopan Nuorisoparlamentti, eli tuttavallisemmin EYP?

EYP on hölmöjä leikkejä ja lauluja; EYP on ongelmanratkaisua ja oman mielipiteen muodostamista; EYP on asiallista väittelyä virallisissa puvuissa; EYP on rankkaa univajetta ja kahvin ryystämistä hengissä pysyäkseen; EYP on ilmainen englannin oppitunti; EYP on hysteeristä naurua keskellä yötä; mutta ennen kaikkea EYP on kansainvälistymistä ja uusia ystäviä.

Virallisemmin EYP on järjestö, jossa 40 000 nuorta ympäri Eurooppaa kohtaavat eri tapahtumien merkeissä. Tapahtumat ovat konferensseja, istuntoja sekä foorumeita, joissa simuloidaan Euroopan parlamentin toimintaa. Nuoria, eli meitä, kannustetaan aktiiviseen kansalaisuuteen ja kulttuuriseen ymmärrykseen.

EYP:ssä on rakenne, jonka ymmärtämiseen minulta meni ehkä kolme kuukautta. Joka istunnossa on noin 10 komiteaa, jotka koostuvat delegaateista, eli meistä nuorista. Jokainen komitea käsittelee yhtä EU:ta koskevaa ongelmaa ja keksii siihen ratkaisun.

Lopuksi kaikkien komiteoiden ratkaisut eli Resolutions käsitellään yleisistunnossa eli General Assemblyssä. GA:ssa on luvassa puolustus- ja hyökkäyspuheita, avointa väittelyä ja lopuksi äänestetään demokraattisesti, pääseekö komitean ratkaisu läpi vai ei.

Itse koin EYP:n kolmatta kertaa viikko sitten Saksassa, pienessä kylässä nimeltä Ahaus. Vietin neljä päivää kaikkialta Euroopasta tulleiden ihmisten seurassa keskustelemassa Euroopan Unionia koskevista ongelmista ja etsimässä niihin ratkaisuja. Tarkemmin sanottuna käsitelimme EU:n ruoantuotantoa, sen eettisyyttä ja turvallisuutta. Tietenkään istunnossa ei pelkästään jauhettu politiikkaa. Juhlien ja hauskanpidon merkitystä ei unohdettu, sillä juhlia oli ensimmäisestä illasta viimeiseen. Erilaisia leikkejä leikittiin joka välissä, että jaksettaisiin puhua myös vakavista asioista. Tämä vakavan pohdinnan ja älyvapaan rellestyksen kontrasti kertoo paljon EYP:n luonteesta. EYP:ssä eletään hyvin intensiivisesti muutamia päiviä ja se jättää jälkeensä uupuneita nuoria, joille on annettu eväitä olla poliittisesti aktiivisempia sekä kriittisempiä ihmisiä.

Tessa pääsi Suomen kansallisesta istunnosta Luxemburgiin, kyseisen maan ensimmäiseen kansalliseen istuntoon. Pieneen maahan kokoontuivat yhteensä satakunta nuorta 15

eri Euroopan maas-  
ta käsittelemään  
hyvin ajankohtaisia  
ongelmia. Puitteet  
olivat mahtavat,  
komiteat käsitelivät  
Schengenin-sopimus-  
ta eri näkökulmista  
Schengenin linnan  
kauniissa huoneissa ja  
ympäröivissä puistois-  
sa. Sessio kesti neljä  
päivää ja päättyi  
Luxemburgiin Euroo-  
pan Unionin Parla-  
mentin salissa EU-ta-  
llossa pidettävään General Assemblyyn.



Rostislav lähti Suomen kansallisesta istun-  
nosta Saksaan, Frankfurtiin. Istunnon aiheena  
olivat muun muassa Kiinan ja EU:n yhteistyö,  
EU:n turvallisuuspolitiikka ja yhtenäinen kou-  
lutusjärjestelmä EU-maiden välillä. Ei oltu nuor-  
isotyöttömyydenkään ongelmia unohdettu.  
Sessioon osallistui yli 100 nuorta Saksasta,  
Turkista, Ranskasta, Tsekistä ja Suomesta.  
Nelipäiväisen session aikana he kerkesivät  
hyvin puhua aiheesta, tutustua Frankfurtiin ja  
solmia uusia ystävyysuhteita.

Saimme mahdollisuuden osallistua näihin  
ulkomaiden istuntoihin, kun olimme käyneet

Suomessa kahdessa istunnossa. Tampereen  
alueelliseen istuntoon osallistui koulustamme  
8 opiskelijaa, joista minä, Rosti ja Tessa  
pääsimme eteenpäin Suomen kansalliseen  
istuntoon. Sieltä meidät valittiin kukin  
omiin kaupunkeihimme Eurooppaan. Nämä  
kokemukset eivät unohdu koskaan, joten jos  
sinäkin tahdot kokea EYP:n ainutlaatuisen  
ilmapiirin, suosittelen hakemaan mukaan  
alueelliseen istuntoon! Lisätietoa voit kysyä  
EYP-guruilta Inkalta, Rostilta ja Tessalta, tai  
henkiseltä tueltamme Ilari Inkiseltä.

*Terveisin Inka Jalovaara 12A ja suurena tukenaan  
Rostislav Pasti 11K ja Tessa Länsipuro 11I*

# Tutor-toiminta

Tutorit ovat tärkeä osa Tamlun toimintaa, sillä isolla joukolla saa paljon aikaan.

Alkukeväästä tutorit pääsivät MLL:n järjestämälle perehdytyskurssille. Siellä he yhdessä ideoivat juttuja, joilla oman koulun toimintaa voisi vireyttää ja uusia opiskelijoita

saada tuntemaan oloaan kotoisaksi Tammlussa.

Kevään tärkeimpänä urakkana oli kuvataidelinjan pääsykokeissa työskenteleminen ja avustaminen. Pitkä päivä oli haastava ja vastuullinen. Moni tutor muisteli samalla omia pääsykokeitaan ja sitä kuinka jännittävä päivä olikaan.

Innokkaana ja aktiivisina tutorit tulivat jo keuhällä ottamaan vastaan uusia ykkösiä,

Eerika Leinonen 12A

Kaisa Heiskanen 12C

Tiia Hietasarka 12A

Kati Poikela 12F

Sonja Sulkunen 12G

Minna Selkälä 12G

Jutta Pihlamo 12F

Salla Ahponen 12C

Salla Rantala 12A

Emmi Alhainen 12C

Sanna-Sofia Svensk 12B

Janita Karhula 12A



Tutorit 2013-2014: But first, let me take a selfie. Kuva: Janita Karhula

heidän ilmoittautuessa lukioomme. Samat tutut tutorit auttoivat myös ihka ensimmäisenä koulupäivänä ykkösiä löytämään tärkeimmät tilat talostamme ja leikin varjolla myös tutustumaan toisiinsa.

Lukuvuoden alussa, kauniina elokuisena päivänä, tutorit järjestivät koulutyöstä poikkeavaa ohjelmaa ykkösille. Tähän tutustumispäivään tutorit ideoivat ja ohjasivat monenlaisia rasteja Sorsapuiston alueelle. Pelaamalla, leikkimällä ja heittäytymällä ykköset oppivat tuntemaan omaa ryhmäänsä hieman eri ympäristöissä.

Syksyllä avoimissa ovis-  
sa tutorit kierrättivät  
Tamlussa kaikkia  
kiinnostuneita.  
Samalla

kerrottiin hieman Sampolan historiasta ja kampuksen nykyisestä toiminnasta. Joulun molemmin puolin talossamme kävi lisäksi yhteensä satoja 9.-luokkalaisia, jotka olivat Tamlusta kiinnostuneita ja tutorit kierrättivät heitä näyttäen heille Sampolan parhaat puolet.

*Johanna Rautasalo, opinto-ohjaus*

*Kuva: Tuomas Tuomala*



# Opiskelijaluettelo

Ryhmänohjaaja  
Kati Seise

10I

Haume, Linda  
Johansson, Venla  
Lappi, Laura  
Luomanperä, Laura  
Niemi, Nelli  
Nuora, Pyry  
Palmgren, Severi  
Parkkari, Aleksi  
Peltomäki, Johanna  
Petersson, Jenni  
Ramirez Salinas, Raul  
Roomets, Regina  
Salminen, Vilma  
Siirtola, Aleksander  
Suova, Santeri

Ryhmänohjaaja  
Johanna Rauta-  
salo

10J

Aalto, Seppo  
Ala-Kivimäki, Susanna  
Arkko, Hanna  
Haanpää, Pyry  
Heinonen, Miika  
Heleä, Joonas  
Kallio, Calvin  
Kangas, Olli  
Kolehmainen, Hannes  
Kuuri, Aleksi  
Luokkamäki, Liisa  
Seppälä, Santeri  
Vainio, Roope  
Vatanen, Johanna

Ryhmänohjaaja  
Ilari Inkinen

11A

Etelä-Aho, Kaisla  
Järvi, Ursula  
Kamppi, Laura  
Karjalainen, Laura  
Kauhanen, Siiri  
Koivisto, Annika  
Kyrölä, Ronja  
Laaksonen, Laura  
Lindström, Petra  
Lähdeniemi, Heidi  
Miettinen, Vivianna  
Moisio, Mira  
Mäkinen, Milla  
Nikkari, Rosa  
Näppi, Kati  
Näpärä, Mira  
Rantanen, Tiia  
Syrjälä, Mira  
Österberg, Hilla

Ryhmänohjaaja  
Maarit Luhtala

11B

Jetten, Laura  
Kanto, Topias  
Kohonen, Olli  
Korpela, Antti  
Kuhlberg, Henna  
Lantunen, Lotta  
Saari, Milla-Maija  
Saarinen, Jerry  
Sällylä, Annie  
Tammilehto, Annukka  
Timonen, Aaro  
Tolonen, Inka  
Tolonen, Meeri  
Vaali, Rita  
Viljamaa, Aurora  
Viljamaa, Linnea  
Yli-Lankoski, Mari  
Österlund, Susan

Ryhmänohjaaja  
Marko Heikki

11C

Heittola, Sarah  
Kaipainen, Sofia  
Kalliosaari, Meri  
Kangas, Juha  
Kempainen, Taru  
Kivelä, Niklas  
Lahtinen, Katja  
Lampi, Aura  
Leponiemi, Kaislavilja  
Leppälä, Veera  
Lähteenmäki, Emilia  
Mäki, Sari  
Mäkinen, Arttu  
Viljanen, Tuulia

Ryhmänohjaaja  
Heli Alku

11D

Kirjava, Elina  
Nyberg, Lotta  
Nyström, Ida  
Ollinen, Anni  
Palomäki, Aino  
Parjanen, Noora  
Rontu, Meri  
Roukala, Elina  
Salih, Ämäl  
Salmesvuori, Anni  
Salminen, Anumaria  
Salo, Leo  
Shah-Aga, Said-Aga  
Simon Bellamy, Carine  
Sormunen, Aleksiiina  
Syrjä, Aino  
Tamminen, Mimmi  
Vuorenpää, Tapani  
Vuorinen, Mimosa

Ryhmänohjaaja  
Heli Mäkelä

11E

Ahmadi, Saijad  
Bergman, Siiri  
Einola, Satu  
Haanpää, Elise  
Hakomäki, Lotta  
Halonen, Viljami  
Heikkinen, Jere  
Heinonen, Kalle  
Hellstedt, Nora  
Hellsten, Valtteri  
Hoipo, Harri  
Hokkanen, Matleena  
Huhtala, Jussi  
Tytti, Tiia-Mari  
Jantunen, Iina  
Kaipiainen, Mariette  
Kalliomäki, Eerika  
Kanto, Jenna  
Laihanen, Jenna

Ryhmänohjaaja  
Jonna Wiren

11F

Haavisto, Sofia  
Hellman, Jertta  
Juvonen, Fanny  
Järvinen, Antti  
Keskinen, Henriikka  
Knuutila, Lauri  
Koittola, Tia-Emilia  
Koivumäki, Topias  
Koljonen, Sofia  
Lehtonen, Elsa  
Majuri, Olli  
Ylä-Anttila, Akseli  
Ylömäki, Kia

*Kuva: Tuomas Tuomala*



Ryhmänohjaaja  
Jaakko Mäki

11G

Antila, Janette  
Haapalinnna, Ronja  
Heljo, Eero  
Manninen, Olli  
Mäkinen, Janette  
Mäkinen, Mirka  
Mäkinen, Tatu  
Mäntyhärju, Emilia  
Nikkilä, Janika  
Nurmi, Aino  
Nurminen, Otso  
Ojala, Krista  
Pirhonen, Janston  
Ruotsalainen, Arto

Ryhmänohjaaja  
Mirkka Rintakoski

11H

Honkanen, Sanni  
Konttinen, Sanna  
Salmi, Riku  
Salo, Anniina  
Salonen, Erika  
Schuravleff, Annika  
Syvinki, Heidi  
Taipale, Kristian  
Tiitto, Simo  
Utriainen, Linda  
Vainionpää, Tatu  
Valkama, Oona  
Virta, Niko

Ryhmänohjaaja  
Kati Seise

11I

Brusi Piia  
Christiansen Sonya  
Flinkman Lari  
Haume Linda  
Heinilä Anna-Liisa  
Helin Miska  
Jormakka Iida  
Järvinen Kaarina  
Kaukolammi Eero  
Kivinen Annika  
Koskinen Annika  
Kosola Vilma  
Kouri Hilppa  
Kulovuori Nana  
Kuutti Marianna  
Laaksonen Ella  
Länsipuro Tessa  
Mörönen Atte  
Nenonen Heidi  
Niemistö Mira  
Nyman Peter  
Oldén Jenna  
Palmgren Severi  
Parkkali Eemeli  
Pekkanen Pauli  
Saari Heidi Karoliina  
Tamminen Janni-Henriikka  
Yrjölä Olli

Ryhmänohjaaja  
Johanna  
Rautasalo

11J

Aho Mikko  
Alarautalahti Aleksii  
Assulin Jael  
Attard Katya  
Habibi Massoda  
Hedayat Mojdah  
Heikkilä Eetu  
Kaarninen Akseli  
Kelola Jenna  
Lahti Vesa  
Lehtinen Rosa  
Longi Ronja  
Löppönen Emmi  
Manninen Janina  
Marttila Miska  
Mäkelä Iina  
Nieminen Julia  
Oksahärju Hilla  
Ovadia Benjamiin  
Punttila Anna  
Saarinen Eemeli  
Sallila Tuomas  
Salo Elias  
Seppälä Sami  
Sieberg Mikko



Kuva: Tuomas Tuomala



Ryhmänohjaaja  
Maarit Luhtala

11K

Airasmaa Iina  
Kanerva Sanna-Kaisa  
Kupiainen Olli  
Laikko Jonathan  
Liinavuori Jerry  
Pasti Rostislav  
Piuva Fanny  
Rautio Joonas  
Salo Rosa  
Sipola Susanne  
Soininen Aarni  
Suvanto Ville-Veikko  
Taurio Kristian  
Toivanen Hanna  
Tulppo Oona  
Wacklin Noora  
Viitanen Johanna  
Viljanen Maarika  
Zhang Kiki

Ryhmänohjaaja  
Silja Saarikko

12A

Ahola, Emmi  
Annala, Veera  
Bollström, Rasmus  
Brusila, Eino  
Eloranta, Enna  
Haunia, Anni  
Hautala, Salla  
Hietasarka, Tiia  
Holma, Sanna  
Hoppu, Johanna  
Hyytinen, Anselmi  
Ingman, Miia  
Jalovaara, Inka  
Jokela, Hanna  
Jokinen, Sanni  
Järvinen, Janna  
Järvinen, Pyry  
Kallioinen, Veera  
Karhula, Janita  
Karhumaa, Helmiina  
Karjalainen, Laura  
Kiuru, Sara  
Koivunen, Salla  
Kuusisto, Anniina  
Leinonen, Eerika  
Lounaskorpi, Anna  
Luosa, Wille  
Luoto, Tuula  
Lähteenmäki, Annika  
Malin, Alisa  
Marttila, Ida

Ryhmänohjaaja  
Katri Hanki

12B

Mattila, Iiris  
Meriläinen, Martta  
Moisio, Matias  
Munukka, Enni  
Numminen, Mei  
Oksanen, Iida  
Peura, Anni  
Pihkanen, Dahlia  
Pöytälaakso, Netta  
Saari, Sonja  
Soljander, Annika  
Sorakivi, Helmi  
Suomalainen, Elina  
Svensk, Sanna-Sofia  
Syrjä, Alila  
Syrjä, Roosa  
Tarujärvi, Janita  
Tran, Minh  
Uotila, Tiia  
Uusitalo, Elina  
Valkama, Katri  
Valta, Sara  
Vankka, Salla-Mari  
Vasama, Aino  
Vepsä, Suvi  
Vikstedt, Katariina  
Virtanen, Essi

Ryhmänohjaaja  
Annukka Haapa-  
koski

12C

Aaltonen, Sanni  
Achté, Elias  
Aho, Sara  
Ahponen, Salla  
Ala-Mononen, Emilia  
Alhainen, Emmi  
Annala, Salli  
Arvola, Tuulia  
Berger, Olga  
Granqvist, Pauliina  
Hamari, Judit  
Heimonen, Tuuli  
Heiskanen, Kaisa  
Helin, Iina  
Hiiri, Hanna-Riikka  
Holm, Roosa  
Holma, Julia  
Holmala, Riikka  
Honkanen, Oona  
Hulkkonen, Heidi  
Härkönen, Mikael  
Juureva, Joonas  
Järvelä, Nelli  
Järvenpää, Juha  
Järvi, Antero  
Järvinen, Niina

Ryhmänohjaaja  
Sanna Kari

12D

Järvinen, Venla  
Kaarela, Anniina  
Kaario, Kia  
Kaatiala, Laura  
Kalenius, Kaisa  
Karinkanta, Joni  
Karjalainen, Emma  
Kauppinen, Aaro  
Kauranen, Viivi  
Keränen, Saana-Maria  
Kiukainen, Tiia  
Kivekäs, Sonja  
Korpela, Roosa-Maria  
Korsisaari, Karita  
Koskinen, Katri  
Kronberg, Robert  
Kulmala, Kristian  
Kuohula, Kimmo  
Laikola, Ellen  
Lappalainen, Roosa  
Launne, Emilia  
Leberl, Emilia  
Lehtimäki, Milla  
Lehtonen, Juuso  
Leimu, Emmi-Lotta  
Linnas, Elias  
Lintonen, Lotta  
Mäkelä, Essi  
Rönkä, Wilma

Ryhmänohjaaja  
Matias Lommi

12E

Lunkka, Elisa  
Manninen, Antti  
Metsäranta, Janne  
Metsäranta, Sampo  
Miikkulainen, Sanni  
Moberg, Juska  
Mäkilä, Aino  
Mäkinen, Eeva  
Mäkinen, Iiris  
Mäkinen, Valtteri  
Määttä, Tiia  
Niemi, Emmi  
Nieminen, Mira  
Nieminen, Riikka  
Nokkonen, Roosa  
Nousiainen, Antti  
Nurmi, Santeri  
Nurminen, Heini  
Nurminen, Jenna  
Nurminen, Joonas  
Nykänen, Henna  
Nyström, Joonas  
Näppilä, Heidi  
Pajala, Pauliina

Ryhmänohjaaja  
Mira Rastas

12F

Patteri, Anniina  
Pettinen, Ellanoora  
Pietilä, Jusa  
Pihlamo, Jutta  
Piippo, Jere  
Poikela, Kati  
Pusa, Miia  
Puska, Henri  
Pussinen, Leo  
Raitaniemi, Sandra  
Rajala, Wiljami  
Rantala, Iida  
Rantala, Salla  
Rantanen, Teemu  
Rashid, Nur  
Rauhala, Elina  
Ripatti, Aino  
Risto, Elina  
Rowe, Yasmin  
Saaranen, Jesse  
Suominen, Elisa

Ryhmänohjaaja  
Nina Forsblom

12G

Reini, Ville-Valtteri  
Saarela, Janna  
Saarentola, Maria  
Sainio, Kati  
Selkälä, Minna  
Sihvo, Niko  
Silin, Samuli  
Sirén, Mauno  
Sten, Eero  
Sulkunen, Sonja  
Taatila, Sandra  
Teräs, Antton  
Timlin, Helena  
Tulijoki, Julia  
Turunen, Jesse  
Uitto, Elisa  
Valkama, Heljä  
Vasara, Henna  
Vilppula, Sohvi  
Virtapohja, Veronika  
Vuorenmaa, Kaarle  
Vänninmaja, Wiljami

Ryhmänohjaaja  
Päivi Lähde

13A

Aalto, Tommi  
Aavajoki, Anna  
Haapaniemi, Julia  
Hanhikoski, Oona  
Hatakka, Matilda  
Helin, Julia  
Hurme, Ella  
Jolkkonen, Josefiina  
Järvinen, Viivi  
Karttunen, Roosa  
Karvinen, Eveliina  
Kivelä, Sylvia  
Koivunen, Rene  
Koskimäki, Sanna  
Kostiainen, Sonja  
Kotilainen, Samu  
Kuosmanen, Mari  
Lehtovaara, Emma  
Lumor, Michelle  
Luukka, Liisa  
Maaniitty, Heini  
Marttila, Terhi  
Mikkola, Jesse  
Mäkelä, Eeva  
Mäntylä, Erika  
Niemelä, Linnea  
Niemistö, Kia  
Nurmi, Johanna  
Nyrönen, Seela  
Oksanen, Heli  
Paavela, Eeva

Ryhmänohjaaja  
Jaana Nieminen

13B

Palonen, Helmi  
Parkkinen, Anniliina  
Parmonen, Sakura  
Pihlava, Kaisa  
Piippo, Oona  
Pirhonen, Liisa  
Puharinen, Iina  
Pyykönen, Ilari  
Rajala, Iina  
Raukola, Eeva-Liisa  
Risku, Linnea  
Rosenqvist, Venla  
Saarivirta, Sivi  
Saartenoja, Kaisla  
Salminen, Noora  
Salminen, Petra  
Savolainen, Senja  
Sinkko, Tuija  
Skyttä, Senja  
Stenman, Julia  
Suomela, Erika  
Suvela, Saara  
Toivonen, Sanni  
Toom, Aleksandra  
Tuokko, Maria  
Tuomisto, Tuulikki  
Valtanen, Kamomilla  
Valtonen, Petriina  
Vasama, Katri  
Vinje, Alma  
Virtanen, Tiia

Ryhmänohjaaja  
Jaana Marttila

13C

Ahlgren, Janette  
Ahmadi, Rahman  
Ailoranta, Ellen  
Airas, Liisi  
Aittokallio, Elina  
Ala-Mononen, Katri  
Andersson, Kaisa  
Anttila, Laura  
Blom, Jannica  
Brusin, Trine  
Denoncin, Chloé  
Friberg, Karoliina  
Granqvist, Petra  
Haanpää, Karoliina  
Hakanpää, Akusti  
Hakkarainen, Atte  
Halenius, Veera  
Halonen, Joonatan  
Hammarén, Neea  
Hannula, Julia  
Harju, Emmi  
Heikkilä, Vilja  
Heineman, Ella  
Heino, Miki  
Helander, Sanni  
Hietala, Saara  
Hiironniemi, Suvi  
Hiltunen, Amanda

Ryhmänohjaaja  
Tiina Nokkonen

13D

Hirvi, Anna  
Honko, Meri-Tuuli  
Husso, Annika  
Härkäsalmi, Sofia  
Ikäheimo, Ella  
Inkerö, Anni  
Iso-Mustajärvi, Iiris  
Jarva, Heidi  
Jokela, Susanna  
Jokinen, Nelli  
Kaarsalo, Aino  
Kaikumaa, Ella  
Kala, Elina  
Kallio, Heidi  
Kanerva, Marja-Leena  
Karanka, Valkyria  
Karjalainen, Elmeri  
Karjalainen, Vili  
Katajamäki, Jaakko  
Kelovesi, Jade  
Keskinen, Anniina  
Kettunen, Elina  
Kokko, Mira  
Koski, Emmiina  
Vehviläinen, Suvi-Tuuli

Ryhmänohjaaja  
Terhi Palovuori

13E

Heikkonen, Bea  
Koskinen, Pauliina  
Kuhlberg, Pekka  
Kurki, Nikolas  
Kuusisto, Tuuli  
Kyrölä, Joonas  
Laakso, Iida  
Laaksonen, Krista  
Laesterä, Anna  
Lamminen, Vilma  
Lampi, Matti  
Lehtonen, Ronja  
Lindberg, Ronja  
Lindh, Reeta  
Linnero, Anniina  
Lähde, Marianna  
Marttila, Ilmari  
Mattila, Jonna-Riikka  
Mattila, Sanni  
Mikkonen, Jasmin  
Mäenpää, Eemi  
Mäkipää, Heli  
Niemelä, Susanna  
Nikitin, Adalmiina  
Niskanen, Eveliina

Ryhmänohjaaja  
Liina Aaltonen

13F

Paloneva, Sofia  
Parviola, Nina  
Patrikainen, Karoliina  
Paulamäki, Ella  
Pesonen, Mari  
Pihamaa, Laura  
Pinguet, Laure-lina  
Pitkänen, Kiira  
Puustinen, Emilia  
Pöysti, Kristiina  
Rainevuori, Nellinoora  
Rantala, Tia  
Rantanen, Annika  
Rantanen, Suvi  
Rantanen, Tuuli  
Repo, Henna  
Rossi, Sonja  
Ryösa, Hertta  
Saari, Pauliina  
Saarinen, Jenny  
Saarinen, Siiri  
Salo, Linda  
Salonen, Sanna  
Savolainen, Julia  
Sievä, Tuuli  
Siivola, Saaga

Ryhmänohjaaja  
Ilari Hannonen

13G

Siltanen, Anna  
Solin, Tuuli  
Sorsa, Netta  
Starck, Stiina  
Strömsholm, Santeri  
Syrén, Katriina  
Särkilähti, Olavi  
Tanninen, Elisa  
Tapanainen, Lotta  
Tappura, Aleksis  
Turunen, Elina  
Vaaranmaa, Roosa  
Vakker, Anders  
Valkama, Anni  
Valkama, Arttu  
Valkiala, Heidi  
Vangonen, Anna  
Vehmasaho, Elli  
Vesanto, Suvi  
Viljanen, Vilma  
Vinnenmaa, Stiina  
Virkkunen, Matias  
Vulli, Miina  
Välimäki, Salla  
Vänni, Johanna  
Ylihärsilä, Sofia

VAIHTO-OPISKELIJAT

Tammerkosken lukiossa:  
Zhukov Stepan

Maailmalla:  
Hakkarainen Iina  
Järvinen Anna-Elina  
Järvinen Eemeli  
Liinpää Sofi  
Penttinen Olga  
Salmi Karolina  
Turunen Roosa  
Wamai Joel

SYKSYLLÄ 2013  
VALMISTUNEET

Alkula Ville  
Heinonen Antti  
Heinämäki Katja  
Helenius Niina  
Hemminki Arttu  
Holm Joacim  
Holmala Eero  
Huttunen Noora  
Ibrahimovic Salih  
Jaakonaho Antti  
Kaipiainen Annette  
Kaukinen Emilia  
Koskinen Joni  
Kuusela Teemu  
Kuusinen Sara  
Laamanen Petra  
Lindroos Anu  
Linna Kirsi  
Majuri Tuomas  
Mohammadzadeh Hadi  
Montonen Saara  
Mäkinen Kasper  
Norhamo Tommi  
Nurmi Elisa  
Pelamo Jesse

Perttala Maija  
Pänkäläinen Erika  
Pärssinen Janne  
Pääsky Pauliina  
Rautiainen Sanna  
Schultz Sebastian  
Siltala Tiina  
Sironen Henna  
Sivula Maria  
Tallinen Anna  
Vielma Teemu  
Vormisto Oona



# Tiedotuksia

Viidennen jakson uusintakuulustelu pidetään elokuussa koulutyön alettua. Opiskelijalla on oikeus yrittää korottaa jokaista lukuvuoden aikana saamansa hylättyä arvosanaa, jonka korottamista hän ei ole aikaisemmin yrittänyt.

Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluaan seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille (virallinen eronpyyntö).



Opiskelijat, jotka eivät laillisesti esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.

Tammerkosken lukion toimisto on kesällä avoinna 2.6. - 26.6.2014 klo 10.00-13.00 ja 1.8.2014 alkaen normaalisti klo 9.00-14.00.

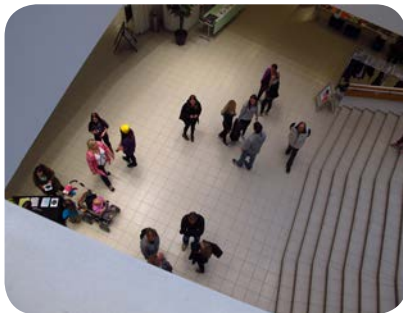
Uusi lukuvuosi alkaa 6.8.2014 klo 11.00. Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat klo 9.00.

Kuvat: Tuomas Tuomala

# Syksyn ylioppilaskirjoitukset 2014

## Kuullunymmärtämiskokeet

- ma 8.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä  
englanti klo 8.30–9.00  
saksa klo 11.00  
ranska klo 13.00  
venäjä/espanja klo 15.00
- ti 9.9. toinen kotimainen kieli, pitkä ja  
keskipitkä oppimäärä  
ruotsi, A- ja B-taso klo 8.30–9.00
- ke 10.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä  
saksa klo 8.30–9.00  
ranska klo 11.00  
espanja klo 13.00  
englanti klo 14.00  
venäjä/italia klo 15.00–15.30



## Kirjalliset kokeet

- pe 12.9. äidinkieli,  
tekstitaidon koe
- ma 15.9. uskonto, elämänkatsomus-  
tieto, yhteiskuntaoppi,  
kemia, maantiede,  
terveystieto
- ke 17.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä
- pe 19.9. toinen kotimainen kieli,  
pitkä ja keskipitkä op-  
pimäärä
- ma 22.9. äidinkieli, esseekoe
- ke 24.9. matematiikka
- pe 26.9. psykologia, filosofia, historia,  
fysiikka, biologia
- ma 29.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä

Syksyn kokeisiin ilmoittaudutaan  
viimeistään 2.6.2014.

Yo-maksut suoritetaan viimeistään  
16.6.2014. Opiskelijakohtainen perusmaksu  
on 14 € ja koekohtainen maksu 28 €.

Takakansi: Aaro Timonen 11B ja Mira Moisio 11A  
Vuosikertomuksen taitto: Sanna Kari

