

TAMMER- KOSKEN LUKIO 2018 - 2019

KOULUN AIKAISEMMAT VAIHEET

1908 Tampereen tyttökoulu
1956 Tammerkosken tyttölyseo
1956 Harjun yhteiskoulu
1973 Tammerkosken yhteislyseo
1976 Tammerkosken lukio
1976 Kaarilan lukio
1970 - 1995 Tammerkosken lukion iltalinja
1995 - 2004 Tammerkosken lukion aikuislinja
2004 - 2005 Tampereen aikuislukio, Tammerkosken
toimipiste
2012 Kaarilan lukio ja Tammerkosken lukio yhdistyvät

Tammerkosken lukio
Sammonkatu 2
33540 Tampere
www.tamlu.net

Rehtori
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori
Jaana Nieminen

etukansi ja takakansi: Saana Vehkavaara,
kuvia sarjakuvalehdestä, lukiodiplomityö,
koululle lunastettu stipendityö
graafinen kuvio: Sara Viitanen

viereinen sivu: Tuomas Särkilä, Concept for Tuukka's b-class story

taitto: Silja Saarikko
painopaikka: PK-paino



sisällysluettelo

5	tiedotukset
6	rehtorin katsaus
8	eläkkeelle
10	runoja
12	ryhmäytymispäivä
14	Lontoo
16	Valamo
18	tapahtumia
20	oppilaskunta
22	vaihto-opiskelijat
24	penkkarit
26	vanhojen päivä
28	musiikki
30	liikunta
32	äidinkieli
36	kuvataide
40	käsityö
41	Pietari
42	Ruotsi
42	Le Puy
44	kirjasto
45	opettajat
46	opiskelijat
50	henkilökunta
51	ratikkatyömaa



Kuvat ylhäältä alas: Tiina Parkkonen, Saana Pajunen, Elsa Luukkanen, Henna Pasanen, Sillja Saarikko, Alexander Wuytjens Kuva vier. sivu: Janette Heinisuo

SYKSYN YLIOPIILASKIRJOITUKSET 2019

kirjalliset kokeet

ma 16.9.	vieras kieli, lyhyt oppimäärä, englantia, ranska, espanja, saksa, venäjä, italia, portugali, latina, saame
ke 18.9.	äidinkieli (suomi ja ruotsi), lukutaidon koe
pe 20.9.	vieras kieli, pitkä oppimäärä, englantia, ranska, espanja, saksa, venäjä
ti 24.9.	matematiikka, pitkä ja lyhyt oppimäärä
to 26.9.	psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia
pe 27.9.	toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
ti 1.10.	äidinkieli (suomi ja ruotsi), kirjoitustaidon koe, suomi/ruotsi toisena kielenä -koe
to 3.10.	uskonto, elämäntutkimustieto, yhteiskuntaoppi, kemia, maantiede, terveystieto

Syksyn kokeisiin ilmoittaudutaan viimeistään 5.6.2019 (uusijat ja korottajat).

Yo-maksu suoritetaan viimeistään 15.8.2019. Opiskelijakohtainen perusmaksu on 14 € ja koekohtainen maksu 28 €.



Opiskelijat, jotka eivät laillisesti esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.

Tammerkosken lukion toimisto on kesällä avoinna 3.-21.6.2019 klo 10.00–13.00 ja 1.8.2019 alkaen normaalisti 9.00–14.00. puh. 040 800 7229 ja 040 806 4079

Uusi lukuvuosi alkaa 8.8.2019 klo 11.00. Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat klo 9.00.

Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluaan seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille (virallinen eronpyyntö Wilma-lomakkeella).

tiedotukset



Nyt päättymässä olevan lukuvuoden painopistealueita Tammerkosken lukiossa ovat olleet valtakunnallisen erityistehtävän kuvataide ja design kehittäminen, digitaalisen ylioppilastutkinnon toteuttaminen, kansainvälisyys ja valtakunnalliseen Liikkuva lukio -toimintaan osallistuminen.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Tampereen kaupungille ja Tammerkosken lukiolle kuvataiteen ja designin valtakunnallisen erityisen koulutustehtävän. Aloituspäikkamääräksi muodostui 75. Uudessa valtakunnallisessa erityistehtävässä laajennetaan olemassa olevaa kuvataiteen erityistehtävää kuvataiteen ja käsityön yhteisellä rajapinnalla – designilla. Uutena avauksena KUDE-linjan pakollinen kurssi ”Muotoillut ja rakennetut ympäristöt” toteutettiin samanaikaisesti kaikille linjan 75 opiskelijalle työpajatyöskentelyllä. Työpajoja organisoiti samanaikaisesti 5 opettajaa.

Digitaaliset ylioppilaskirjoitukset alkoivat syksyllä 2016, ja tänä keväänä 2019 kaikki yo-kokeet tehtiin digitaalisesti. Viimeisenä matematiikan koe digitalisoitui. Tammerkosken lukiossa kuten valtakunnallisestikin digitaalisista yo-kokeista selvitettiin hienosti. Hyvän suunnittelun ansiosta mahdolliset ongelmat pystyttiin välttämään. Digitaalinen yo-koe mahdollistaa monipuolisten aineistojen, esimerkiksi videoiden, puheen ja erilaisten sovellusten, käytön. Kokeiden alustava arvostelu ja sensorien arvostelu nopeutui melkoisesti, kun kokelaiden tuotokset ovat kaikkien nähtävillä heti koepäivän jälkeen. Postitusten aiheuttamat aika-tiluviiveet ovat historiaa.

Tammerkosken lukio osallistuu kaksivuotiseen opetushallituksen rahoittamaan Go toinen aste Go (Liikkuva lukio) -projektiin. Projektin tavoitteena on lisätä jokapäiväistä liikuntaa opiskelijoiden arkeen. Liikunnan lisäämisellä tarkoitetaan fyysisiä ominaisuuksia kehittäviä pidempiä liikunnallisia tuokioita ja istumista katkaisevia toimia koulupäivän aikana. Tarkoituksena on tuoda vastapainoa luokissa puurtamiselle ja istumiselle. Lukiossamme toiminnasta vastaavat opiskelijoista valitut liikuntatutorit. Esimerkiksi koululle hankitut pingispöydät ja roikkumistangot ovat olleet kovassa käytössä.

Lukuisat tapahtumat ja vierailut ovat tuoneet vaihtelua normaaliin arkeemme. Lokakuun puolivälissä **Peter Vesterbacka** -yrittäjä, tunnelinkaivaja, Angry Birdsin ja Slushin menestyksentekijä

- kävi valamassa uskoa nuorten tulevaisuuteen aiheena Mihin panostaa, kun on vielä nuori? – Mikä merkitys on kansainvälisyydellä ja maailman näkemisellä?

Kansainvälisyys on yksi tärkeimmistä painopistealueistamme. Lukuvuoden aikana opiskelijamme ovat vierailleet taidekohteissa Lontoossa, Le Puyssä Ranskassa, Pietarissa Venäjällä ja opiskelleet ruotsia Tukholmassa ja Norrköpingissä. Ranskalaisen lukion kanssa vierailu toteutettiin vastavuoroisuusperiaatteella. Kaukaisimmat vierailijat Tammerkosken lukioon tulivat Kiinasta.

Nyt päättymässä oleva lukuvuosi on viimeinen koulumme pitkäaikaiselle liikunnan ja terveystiedon lehtori **Pirkko Linkosuo**lle. Pirkko siirtyy eläkeläiseksi 1.8.2019. Pirkko Linkosuo aloitti koulunkäynnin Johanneksen kansakoulussa 1961 ja jatkoi keskikouluun ja lukioon Tammerkosken tyttölyseoon 1965. Ylioppilaaksi hän kirjoitti keväällä 1974. Liikunnallinen Pirkko valmistui liikunnanopettajaksi Jyväskylän yliopistosta 1979. Tampereen kaupungin palveluksessa Pirkon opettajan ura alkoi 1979 ensin pätkätyöläisenä useassa eri koulussa. Pirkko sai vakinaisen viran 1980-luvun lopulla Etelä-Hervannan koulusta.

Vuonna 1990 Pirkko palasi kotikouluunsa, kun hänet nimitettiin Tammerkosken lukion ja Tammerkosken koulun liikunnan ja terveystiedon lehtorin virkaan. Aktiivinen osallistuminen erilaisiin täydennyskoulutuksiin on auttanut kehittämään Pirkon monipuolista opetustyötä. Pirkko Linkosuo on ollut käynnistämässä ja kehittämässä Tammerkosken lukion kansainvälisyystoimintaa yli kahden vuosikymmenen ajan. Kielitaitoinen Pirkko on vienyt opiskelijaryhmiä Ranskaan, majoittanut kansainvälisiä vieraita ja ollut monessa mukana.

Pirkko Linkosuo on ollut osa Tammerkosken kouluja 53 vuoden ajan, ensin oppilaana 13 vuotta ja myöhemmin opettajana 30 vuotta. Pirkon työuralla opettajana Tampereen kaupungin palveluksessa on pituutta kaikkiaan 40 vuotta. Haluan kiittää sinua Pirkko erinomaisesti hoidetusta pitkästä työurasta Tampereen kaupungilla ja Tammerkosken lukiossa ja toivottaa sinulle aurinkoisia, liikunnallisia ja kulttuurin täyteisiä eläkepäiviä.

Näin lukuvuotta päätettäessä katse siirtyy tulevaan. Suurimmat haasteet ovat opetus suunnitelmallisuuden käynnistäminen, ylioppilastutkinnon ja lukiolainsäädännön uudistuminen sekä oppilai-

tosturvallisuus ja yhteisöllisen opiskelijahuollon kehittäminen. Tammerkosken lukion apulaisrehtori **Jaana Nieminen** siirtyy kahdeksi lukuvuodeksi Tampereen kaupungin lukiokoulutuksen hallintoon kehittämään ja johtamaan lukioreformia. Toivottavasti löydämme uusia pedagogisia avauksia oppiainerajat ylittäviin opintoihin.

Opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta ovat paneutuneet työhönsä ja sen kehittämiseen. Kokoukset, suunnittelupalaverit, ohjelmaharjoitukset ja monet muut työt ovat vaatineet aikaa ja vaivaa. Nyt päättymässä oleva lukuvuosi on ollut hektinen ja kiireinen. Kiitän koulun kaikkia yhteistyötahoja, opiskelijoita, opettajia ja koulun muuta henkilökuntaa päättävän lukuvuoden erittäin ansiokkaasti ja tunnollisesti tehdystä työstä ja toivotan kaikille virkistävää ja aurinkoista kesälomaa.

Matti Hännikäinen



katsaus Tammerkosken lukion lukuvuoteen 2018-2019

rehtori

kuvitus: Sara Soimasuo, osa puupiirroksista, mustavalkoinen alkuperäisteos

Tutustuin liikunnanopettaja **Pirkko Linkosuohon** 1990-luvun alussa tanssin opetussuunnitelmaprojektin yhteydessä. Vasta- valmistuneena liikunnanopettajana ihmettelin tuon hentoisen opettajan innostusta, laaja-alaisuutta ja positiivista asennetta työhön, opiskelijoihin ja elämään. Vuosituhat on vaihtunut. Pirkko siirtyy nyt eläkkeelle. Tapasimme haastattelun merkeissä aurinkoisena kevätpäivänä. Minua vastapäätä istui yhä työstään ja opiskelijoistaan haltioitunut, tulevaisuuttaan uteliaasti odottava, täsmälleen samanlainen Pike.

Pirkko aloitti opiskelun Jyväskylän yliopiston liikuntatieteellisessä tiedekunnassa liikunnanopettajalinjalla vuonna 1974. Opiskelun ja Helsingissä tapahtuneen auskultoinnin jälkeen hän palasi Tampereelle 1979.

Pätkätyöläisenä hän sai tutustua sijaisuuksien ja määräaikaishuokien kautta koko liikunnanopetuksen kenttään. Pirkko toimi mm. Sampolan yläasteella, Johanneksen ja Härmälän kouluissa ala-asteella sekä Sammon yläkoulussa ja lukiossa. Hän piti tunteja myös Varalan urheiluopistossa. Pirkko itse pitää tätä aikaa antoisana opettajuuden kehittymisen aikana. Opetusta oli alakoululaisista aikuisiin. Jokaisen ryhmän kanssa toimiminen antoi eväitä pitkälle opettajanuralle.

Virkanaiseksi hän pääsi 1980-luvun lopulla, jolloin hänet valittiin liikunnanopettajaksi Etelä-Hervannan yläasteelle. Vuonna 1990 Tammerkosken ”kotikoulu” kutsui häntä Rautatienkadulle. Pirkko siirtyi Tammerkoskeen lukion ja yläkoulun liikunnanopettajaksi. Virkaan kuului liikunnan ja terveystiedon opetusta. Tammerkosken lukiosta Sampolasta hän jää eläkkeelle keväällä 2019 neljäkymmenen vuoden katkottoman työuran jälkeen.

Päivätyönsä lisäksi Pirkolla on ollut suuri merkitys Tampereen liikunta- ja urheiluelämälle. Hän on toiminut mm. vapaaehtoisapuna SVUL:n Hämeen piirin ja valtakunnan nuorten leireillä ja sihteerinä Tampereen liikunnanopettajakerhossa sekä kouluttanut liikunnan ohjaavana opettajana – ohjuksena – luokanopettajia. Listaa voisi jatkaa kymmenillä muilla työtehtävillä seuroissa ja koulutuskentällä.

Pirkko itse pitää itseään kansan liikuttajana. Opetuksen keskeisenä ohjenuorana on aina ollut monipuolisuus, antaa mahdollisuus jokaiselle opiskelijalle löytää mielekästä tekemistä ja onnistumisen elämyksiä. Yhdessä tekeminen on ollut yksilöllisyyttä tärkeämpää. Erityisen hienona hän pitää työskentelyä ihanien nuorten parissa. Joskus on ollut mahdollista seurata nuoren kehityskaarta 6–7 vuotta yläkoulusta lukioon.

Nykyisyydessä Pirkkoa kuitenkin harmittaa liikunnan tuntien vähäisyys ja suuret ryhmäkoot, jotka vaikeuttavat jokaisen huomioimista tunneilla. Lisäksi hän on huolissaan yleisellä tasolla nuorten tilanteesta ja jonkinlaisesta näköalattomuudesta.

Monipuolisuuden tarjoaminen on vaatinut Pirkolta valtavaa kouluttautumista sekä uusien tietojen ja taitojen oppimista. Työuran aikana opetussuunnitelmat ovat vaihtuneet useita kertoja, välineet ja liikuntaympäristöt ovat muuttuneet, tyttöryhmistä on siirrytty sekaryhmiin ja ilmastokin on luonut uudet haasteensa. Kaikki liikunnanopettajat tuntevat Pirkon. Hän on aina läsnä, kun koulutusta on tarjolla.



Pirkko Linkosuho

– työtä, taidetta ja tulevaisuutta

Pikeksi Pirkko ei ole kehittynyt pelkästään liikuntaa opettamalla. Hänen persoonansa tärkeitä peruspilareita ovat tanssi, kuva- taide, musiikki, kansainvälisyys, suvaitsevaisuus ja loppumaton usko ihmisen hyvään. Tanssin harrastuksen ja pianonsoiton lisäksi hän kertoo sykähdyttävistä kokemuksistaan voimistelijana osana kentällä väreilevää naisten muodostamaa Suomen lippua yleisurheilun MM-kisoissa tai Händel-kuoron laulajana yhtenä pienenä äänenä mahtavassa kuoroteoksen kokonaisuudessa tuottamassa elämystä itselle ja muille.

Tulevaisuudessa Pirkko haluaa jatkaa itsensä sivistämistä. Olisiko nyt aikaa kirjallisuudelle? Mitä tanssia jatkaisin? Taidehistorian jatko-opinnotkin kiinnostaisivat. Ajatukset ovat jo tulevaisu- kulttuuritapahtumissa ja elämän uusissa sisällöissä. Minulle Pirkko Linkosuo on näyttäytynyt laaja-alaisena opettajataiteilijana, jonka persoonan kautta kaikki taidemuodot ovat välittyneet hänen opiskelijoidensa hyväksi.

Pirkon opettajuutta ja merkitystä koko kouluyhteisölle haluan kuvata **Minna Canthin** sanoin:

”Taide pehmentää sydämen, hienontaa luonteen, lauhentaa tavat. Se herättää inhoa raakuuteen, sääliä heikkoja kohtaan, myötätuntoisuutta ja hellyyttä kärsiviin. Se avaa silmät kauneutta näkemään ja ihailemaan sielläkin, missä tylsempi mieli huomaa vain rumuutta.

Taide rakastaa elämää, se etsii elämää ja löytää elämää kaikkialla.”

Niin myös Pike.

Tuija Ylöniemi, kollega



Helmikuun 14. päivänä koko Sampola juhli viimeisiä Pirkon ohjaamia vanhojen tansseja. Lokakuun 7. päivänä on perinteisesti kokoonnuttu Pirkon päivän jumpaan patsastasanteelle.

Kuvat: Maarit Luomanpää ja Saana Pajunen

Edessäni Citytrafficin autokoulu
Taakse jää Sampolan koulu
Onneksi kohta on joulu
Riittääkin jo tää touhu

Jotakin pienellä tien pielessä
Aivan työmaan vieressä
Vielä turhia asioita on mielessä:
”Ovatkohan sukua Tikkasen Airi ja Anssi?”
”Miksi lukioon sisältyy tanssi?”
”Hiton valssi!” häviää pohdinnasta balanssi
Siinä luki Raitiotie allianssi

Pian menen jo ohi Rautatieaseman
Nyssellä tunneliin sukellan
Kun VR:än junat alitan
Samalla kynää esille kaivan
Ja vihon esiin otan

Katsellessani maisemia
Näen tekstejä monenlaisia
Nyt en niinkään naisia

Katossa kehotus ”varokaa porrasta”
Joskus siinä oli sutattuna ”varokaa porsasta”
”Itse en tuollaista harrasta”
”Turkistarhaus” luen eräästä tarrasta
ja tuumin: ”kuitenkin kyse vain rahasta”
”Kukaan ei sitä paitsi muista lammasta”
”Tai oikeasti eläimiä rakasta”

Silmiini osuu Keskustori
Siellä onkin teksti moni
Kaukana näkyy Finlaysoni
”Onkos tuo tuolla Tomi vai Toni?”
En ehtinyt nähdä mennessäni ohi

Subway, Hesburger ja Burger King
Ruokaa jo hieman tässä mietinkin
Eikä näkemättä jää myöskään Raxi
”Olisiko nopeampaa ottaa taxi?”

Nälkä alkaa olla ihan hirveä
GoGon kohdalla vatsaakin särkeä
”Eihän tässä ole mitään järkeä!”
”Tämä bussi on minulle kyllä tärkeä”
”Mutta saisi jo tältä pysäkiltä lähteä!”

Matka vielä aika lailla alulla
Olen vasta Hämeenkadulla
Sentään Koskipuisto
On jo pelkkä muisto

”Hetken vielä jatkuu matka tää”
Kirjoittaminen ei lopu vielääkään
”Siinähän menee hieno Ford”
Perässä tulee Peugeot
Katolla lukee Suomen Trikoo
”Huh huh, kämmenet hikoo”

Määränpääni on Lentävänniemi
Maisemissa vasta Särkänniemi
Pian kohdallani Onkiniemi
”Näissä nimissä mielikuvitus on pieni”
Pysäkillä lukee Reuharinniemi
”Enää puuttuisi vain Rauhaniemi”

Nyt on kohdallani Rantatie
Siispä vähän matkaa jäljellä lienee
Viimein saavun Lielahteen
Siellä enemmän on tekstejä jälleen

Teboil, Kruunukaluste ja XXL
Muistiin laittaa ymmärrän
Tunnen tulevan jo pimeän
Ennen kuin kotiin ennätän

Sotka, Asko, Alko, Lidl ja Jysk
”Sonja, Aapo, Aku, Lilli nyt ’hyst’!”
Huutaa nainen ja seuraa mykistys
Itsekään en sietäisi melua nyt

Ja ainiin tuo Stadium
”Tuli kokeesta cum laude abrobatur”
Muistissa myös Elixia
”Ei ihan tullut eximia”

Nyt bussi lähestyy viimeistä pysäkkiä
”Tahdonkin jo kotiin ja äkkiä”
Alkaa voimistua väsymys luja
Onneksi pysäkillä lukee Männistönkuja

*Metsässä ei kuuluisi olla katulamppuja
Mutta aika kasvattaa muutakin kuin saniaisia
Nyt punatulkuilla on valoa pakkaseen*

Vilja Tamminen

Koulumatkaruno

Elias Wigelius

kuva: Alexander Wuytjens



Miksi minulla on sellainen tunne, että tämä päivä herättää paljon kysymyksiä? Tai siis ainakin itselläni. En uskalla kysyä, mihin aikaan pitikään olla ja missä. Se saa minusta kuvan, että en kuunnellut ohjeita; ehkä en kuunnellutkaan. Neiti lörppäsuun elämä on vaikeaa, suu vain käy. Kaiken korjaava jesari-kaan tuskin auttaisi siihen.

Kaikesta huolimatta olin - ihme ja kumma - ajoissa paikalla. Omaksi yllätyksekseni monia muita oli vielä poissa. Tämähän ei ole mikään tavallinen päivä täysin ainakaan. Ykkösille on tehty yhteistä ohjelmaa - tutorien ohjaamana. Kukaan ei tiedä, mitä se tarkalleen merkitsee, mutta kysymyksiimme saamme mitä pikimmiten vastauksia.

Pian lähdimme oman ryhmän kanssa - tai niiden kanssa, jotka olivat tulleet ajoissa - kohti Sorsapuistoa.

Sää oli erittäin ideaali. Erikoista, kuinka nämä hyvät sääolosuhteet jatkuvat näin pitkälle elokuulle. Muutama hassu säälitävän pieni hattarapilvi leijaili korkealla kirkkaalla taivaalla. Aamuaurinko paistoi ja värjäs puiston kietoen sen lämpöiseen halaukseen. Lehtiverhot siivilöivät auringsäteitä luoden valoja ja varjoja. Kaikin puolin puisto oli tyyni, mutta pian siellä raikuisi huuto ja nauru.

Teimme vaikka ja mitä. Kaiken mitä teimme, teimme hymysuin ja nauraen niin kovaa, että se kaikui kauas puiston halki. Yritimme mm. äänettä järjestäytyä jonoksi syntymäpäivän mukaisesti; olimme norjalaisia piirissä toistemme käsikynkässä; Kivi, paperi ja sakset - yritä päästä pelistä pois; etsimme murhaajaa joukostamme; Vilttipaniikki ei syössyt ketään paniikkiin, mutta sai lukkoon suut. Sen sijaan am-piaiset saivat minun lisäksi muutamia muita paniikin partaalle. Kävimme myös läpi luomakuntaa. Löytyi dinosaurusta, lintua, kalaa ja ainakin haisunäätä, joku mursukin. Leikkien aikana napsittiin myös kuvia, jotta voitaisiin ikuistaa koko koominen kaaos.

Leikimme myös henkilökohtaista lempileikkiäni nimeltä Hedelmäsalaaatti. Se ei ole lempileikkini sen herkullisen kuulaisen nimen takia, vaan sen tiedon runsauden takia. Hedelmäsalaaatti on oiva peli oppia, mitä yhteistä sinulla on muiden ihmisten kanssa (olematta hurjan sosiaalinen). Leikissä yksi on keskellä ja kertoo asian, josta pitää. Kaikki, jotka voivat samaistua henkilön tykkäämisen kohteeseen, vaihtavat paikkaa keskenään. Jää yksi ylimääräinen, joka jatkaa samantapaisesti.

Leikki on helppo ja yksinkertainen.

Huomasin, että minulla ja monilla muilla ryhmäläisilläni on paljon yhteisiä tekijöitä. Olemme kuitenkin kaikki erilaisia omalla tavallamme. Erilaisuuksista huolimatta meillä on paljon yhteistä. Se luo yhtenäisyyden tunnetta. Me kun kaikki olemme mitä olemme, kaikkein hyvine ja huonoine puolinemme. Se, mitä jollakin toisella on, voi täydentää, mitä jollakin toisella ei ole. Toisin sanoen täydennämme toistemme puutteita. Rauhallinen tuo vilkkaalle tasapainoa ja toisin päin. Rohkea antaa ujolle auttavan käden.

En väitä, että tuntisin ryhmäläiseni; en minä tunnekaan. Tämä kaikki on vain pintaraapaisu, vielä puoliaikaa tyhjää sivu. Mutta se, miten asiat ovat muuttuneet, on lupaavaa. Uskon, että pieni leikkituokiomme auttoi meitä kaikkia tavalla tai toisella. Olemme luoneet oman hedelmäsalaaattimme.

Joku on päärynä, joku saattaa olla omena; kiivejäkin löytyy, samoin appelsiineja ja banaaneja, mutta mieluiten ei sitä inhoitavaa purkkikirsikkaa. Kaikesta huolimatta hyvältä hedelmäsalaaatti maistuu, kun oikein on tehty. Eikä se ole vaikeaa. Resepti on nautittavan helppo: ole meidän ryhmässä tai katso Googlesta!

Karelia Koivisto

Hedelmäsalaaatti

ykkösten ryhmäytymispäivä 16.8.2018



taidetta Lontoossa

8. - 14. marraskuuta



WELCOME TO TATE MODERN



Okei.

Me ollaan oikeasti Lontoossa.

Ei vielä hotellilla, mutta metrossa.

Kolmen tunnin yönillä, mutta hengissä.

Katselemassa historiallisia patsaita museossa.

Ja vähän liiankin modernia taidetta Tate Modernissa.

Okei.

Tate Britainin taidetta.

Ihanat oppaat ja runsaasti tietoa.

Tätä jatketaan National Galleryn kokoelmilla.

Da Vinci ja Monet ja Picasso ja ties mitä! Voitteko uskoa?

Shifting Spaces. En ole tästä niin varma, mutta näyttää täälläkin kivalta.

Ja mitä olisikaan Lontoo ilman kunnon kaatosadetta. Onneksi ei ole edes sateenvarjoa...

Vielä nähdään Victoria & Albert Museum (tai Natural History Museum) tiukalla aikataululla.

Okei.

Goodbye London.

Prepare for landing please.

Taas Suomessa.

Tiina Parkkonen



Yhteensä 26 opiskelijaa oli mukana ensimmäistä kertaa järjestetyllä Taidetta Lontoossa -kurssilla. Kuuden päivän matka oli visuaalista tykitystä näyttelystä ja museosta toiseen. Lontoon katukuva lumosi sekä ensikertalaiset että maailmanmatkajat. Covent Gardenin tuokset toivat tuulahduksen saapuvasta joulusta. Osa opiskelijoista nautti musikaalista, osa elokuvista, ja jokainen löysi jotain tarvitsemaansa putiikeista ja tavarataloista. Lontoossa on niin paljon nähtävää. Aina.



Jo aiempina vuosina toteutettu Tammerkosken lukion ja Tampereen normaalikoulun lukion yhteinen yön yli kestävä retki Valamon luostariin toteutui myös syksyllä 2018. Yhteensä retkellä oli mukana 41 lukiolaista, kolme opettajaa sekä kuljettajia. Tammerkoskesta opiskelijoita oli 19, ja majoittuminen tapahtui pääosin kahden hengen huoneissa. Mukana oli jokaisen vuosikurssin opiskelijoita.

Retkeä mainostettiin lähinnä uskonnon-opettajien voimin kurssien yhteydessä, ja Wilmassa oli myös yleinen tiedote retkeen liittyen. Monelle opiskelijalle Valamon luostari ei ollut entuudestaan tuttu, joten retki herätti paljon kysymyksiä: kuinka kauan matka kestää, mitä luostarissa saa tehdä ja miten sinne tulisi pukeutua? Retki ei liittynyt mihinkään tiettyyn kurssiin, eikä sitä hyväksi luettu opintoihin. Näin ollen se oli mahdollisuus lähteä tutustumaan Heinäveden vaaramaisemiin ja munkkien viettämään ortodoksiseen hartauselämään ilman valmiiksi asetettuja oppimistavoitteita.

Valamon niin sanottu uusi luostari perustettiin 1940-luvulla Etelä-Savoon, jolloin vanhasta Valamosta Venäjän puolelta evakuoitiin noin 200 munkkia sodan tieltä. Vanha Valamo perustettiin noin 1100-luvulla Laatokan saareen, ja perustajina pidetään pyhittäjäisiä **Sergeitä** ja **Hermania**. Sergein ja Hermanin sanotaan myös ohjanneen evakossa olleet munkit

Heinävedelle, ja siksi pyhittäjäisien muistokoneita löytyy runsaasti uuden Valamon kirkkorakennuksista.

Valamon luostarin kävijämäärä on luostarin omien Internet-sivujen perusteella yli 100 000 vuosittain. Luostarin alueella on eritasoisia majoitustiloja, ravintola, kansalaisopisto, konservointikeskus, kirjasto, kokoustiloja, munkkien keltoja eli asuntoja sekä uusi ja vanha kirkko. Lisäksi luostarin mailla sijaitsee hautausmaa ja paljon viljelyksiä. Valamon luostarissa matkailu on tärkeässä osassa ja munkit ovat tottuneet etenkin kesäisin alueella pyöriviin turisteihin. Syyskuussa oli selvästi hiljaisempaa, koska esimerkiksi ravintolassa ja matkamuistomyymälässä ei pahemmin muita asiakkaita näkynyt.

Ohjelmaamme kuului majoittumisen jälkeen opastettu kierros luostarin alueella, jossa tutustuimme muun muassa talvisin kiinni olevaan vanhaan tunnelmalliseen puukirkkoon sekä uudempaan venäläistyyliseen kiviseen pääkirkkoon, jonka yhteydessä sijaitsee pienempi erillinen ns. talvikirkko. Munkin asuntoloihin emme päässeet tutustumaan, koska ne on aidattu turistialueen ulkopuolelle. Vanhassa kirkossa tosin on huone, joka on sisustettu siten, miten munkit ovat ennen eläneet luostarissa. Huoneessa on pääasiassa vuode ja pöytä opiskelemista ja Raamatun lukua varten sekä oma ikoninurkkaus. Hautausmaalla saimme tutustua

muun muassa kirjailija **Pentti Saarikosken** hautaan sekä vieraila tsasounassa eli kirkkoa pienemmässä pyhäkössä.

Ohjelmaan kuului kaksi jumalanpalvelusta, joista ensimmäinen oli torstai-iltana. Ehtoopalvelus kesti noin puolitoista tuntia. Opiskelijoiden ei ollut pakko rukoilla, kumartaa tai tehdä ristinmerkkiä mukana, vaan olimme ennemminkin sivustaseuraajia. Ortodoksiset rituaalit ovat monelle täysin tuntemattomia, ja oli kiehtovaa



seurata, kuinka kukin munkki tiesi tarkkaan seuraavat sanat ja askelkuviot ja miten paikalla olleet talkoolaiset, jotka oletettavasi olivat itsekin ortodokseja, pysyivät hekin mukana jumalanpalveluksen kulussa. Lukemattomien kirkkoisien, pyhien ja Neitsyt Marian rukoileminen saattoi tuntua luterilaisesta tapakristitystä hieman liioitellulta. Urkumusiikin puuttuminen, kirkossa seisominen,

Raamatun tekstin resitoiminen ja suitutuksen käyttäminen olivat nekin uusia kokemuksia monelle. Iltapalan ja yhteisen lyhyen iltahjelman jälkeen jäi yöni monella lyhyeksi, sillä aamupalvelus alkoi jo kello viiden aikaan pääkirkossa. Se tosin oli opiskelijoille vapaaehtoinen, joten osa saattoi nukkua rauhassa kahdeksaan asti.

Perjantaina ohjelmaan kuului myös odotettu munkin kyselytunti, jossa Valamossa pitkään asunut munkki vastasi opiskelijoiden kysymyksiin. Munkki osoittautui hyvin huumorintajuiseksi ja lupsakaksi, eikä mikään kysymys ollut hänelle liian kummallinen tai vaikea. Opiskelijoita kiinnostivat ennen kaikkea luostarin säännöt sekä se, miten joku päätyy munkiksi ja millaisia ominaisuuksia munkeilta vaaditaan. Kyselytunnin jälkeen saimme tutustua vielä luostarissa oleviin museokokoelmiin ja vaihtuvaan näyttelyyn, joka esitteli karjalaista käsipaikk-perinnettä.

Viimeinen yhteinen ohjelma ennen huoneiden luovutusta, lounasta ja kotimat-

kaa oli hiljentymiskävely Matkamiehen ristille. Matkamiehen risti on slaavilainen puinen kumarrusristi 1980-luvulla, jonka luona voi hiljentyä ja rukoilla. Hiljentymiskävelyn tarkoitus oli sulatella kaikkea koettua, nähtyä ja kuultua ja hiljentyä omiin ajatuksiin. Puhuminen on kiellettyä, ja vastoin ennako-oletuksia kaikki lähes 40 opiskelijaa pysyivät hiljaa noin 2,5 kilometrin mittaisen matkan ristille. Sää oli aurinkoinen, ja polku kulki osittain metsässä ja osittain rannan suuntaisesti. Moni tuntui oikeasti pohtivan retkeä ja ehkä myös syvällisempiä eksistentiaalisia kysymyksiä.

Valamon luostarin retki oli kaiken kaikkiaan informaatiopitoinen ja tiivisohjelmainen kokonaisuus, jonka myötä opiskelijat saivat tietoa ortodoksisesta kirkosta, luostarielämästä ja alueen historiasta, mutta aikaa oli myös hiljentymiselle ja mietiskelylle. Retken hintaan kuuluvat ateriat luostarin ravintolassa olivat monen mielestä erinomaisia ja ne tarjosivat ruumiin ravintoa. Sielun ravintoa taas oli tar-

jolla jumalanpalvelusten muodossa sekä hiljentymiskävelyllä. Palaute retkestä oli pelkästään positiivista, ja kysyipä eräs opiskelija jo valmiiksi, josko retki järjestettäisiin ensi vuonna uudelleen.

Emma Honkanen

uskonnon ja psykologian opettaja

kuvat: Emma Honkanen ja Tuovi Pääkkönen



Valamon luostarin

-retki Heinävedelle 6.9-7.9.2018

tutor

Tamlulle kunniakirja tutortoiminnasta!

Tutortoiminta Tammerkosken lukiossa on tänäkin vuonna ollut aktiivista. Joka kevät alkaa koulun oma tutorkurssi ja toisinaan tulijoita on ollut niin paljon, että on jopa jouduttu tekemään karsintaa. Koulun järjestämän tutorkurssin lisäksi halukkaat voivat osallistua Mannerheimin Lastensuojeluliiton järjestämälle erilliselle tutorkurssille.

MLL on järjestänyt Tampereella tutorkurseja jo 25 vuotta eli vuodesta 1994 alkaen, ja Tammerkosken lukiolaiset ovat olleet mukana kursseilla monena vuonna. Maaliskuussa 2019 Mannerheimin Lastensuojeluliiton Tampereen osasto ry myönsi Tammerkosken lukiolle kunniakirjan kiitoksena arvokkaasta työstä kouluviihtyvyyden eteen kannustavan, osallistavan ja ansiokkaan tutortoiminnan avulla. Yhteistyö MLL:n kanssa jatkuu.



Yläriivi vas. Thien Kim Tran, Siiri Lötjönen, Anne Koivikko, Katja Jussila, Fangda Chen. Edessä vas. Saara Ojala, Emma Lintula, Aino Muhonen ja Verna Lahtinen.



mRittika



Elokuussa Tamlussa vieraili intialaisen taidemusiikin orkesteri mRittika maailmankiertueellaan.



Oodi

Arkkitehtuurikurssilaiset tutustuivat Helsingin uuteen kirjastoon sekä Alvar Aallon kotitaloon ja ateljeeseen.

She has left the building



Kuvat: Saana Pajunen, Sijja Saarikko, Jaana Kortelainen, Elsa Luukkanen ja Maarit Luomanpää

Kuvataiteen elävän mallin kurseilla yli seitsemän vuotta taidemallina olleen Sari Suoniemen viimeinen työpäivä oli 3. huhtikuuta.

KU19 Elävää mallia toisin -kurssilla mallista tehtiin mm. teippiveistosta, maalattiin ja veistettiin savifiguureja. Mallin viimeistä työkeikkaa juhlistettiin kaiken kansan huviksi Sampolan aulassa toteuttamalla installaatio teippiveistoksesta. Työskentelemässä Pyry Yliverronen ja Jerry Kovanen.

politiikka



Kansanedustaja Sanna Marin vieraili Tamlussa marraskuussa Allianssin järjestämällä valtakunnallisella Poliitiikkaviikolla. Hän kertoi kansanedustajan työstä ja vaikutusmahdollisuuksista.

Eduskuntavaalien alla järjestettyyn vaali-paneeliin osallistui kahdeksan eri puolueen ehdokkaat.

Niin opiskelijat kuin ehdokkaatkin ilmaisivat kantaansa myös värilappusilla.



vaalipaneeli 9. huhtikuuta





Kulunut lukuvuosi on ollut monella tapaa täynnä kaikenlaista uutta lukiomaailmassa: ensimmäistä kertaa kaikki opiskelijat ovat niin sanotun digiloikan suorittaneita, ja yhtäkään ainetta ei enää paperille kirjoiteta.

Uudet tuulet ovat puhaltaneet myös opiskelijakunnan hallituksen toiminnassa, ja tämä näkyi jo syksyn ensimmäisinä koulupäivinä – hallitus uudelleen lanseerasi Tameran, Tamlun oppikirjojen myynti- ja ostoyksikön, joka onkin ollut ahkerassa käytössä!

Toki vanhaa ja hyväksi todettua nähtiin uuden rinnalla, ja teemapäivät keräsivätkin kourallisen iloisia pukeutujia, ja koko koulu sai nauttia teemojen mukaisesta musiikista. Myös syyslukukauden perinteikkäissä tapahtumissa koettiin uusien perinteiden syntyä. Esimerkiksi Hyvien tekojen -viikolla mummojen ulkoiluttamisen ja hyvän levittämisen lisäksi moni tamlulainen lähti veritoimistolle luovuttamaan verta!

Tapahtumien järjestämisen lisäksi hallitus pyrki muillakin tavoin edistämään Tammerkosken lukion opiskelijakunnan etuja. Tätä varten me edustimme esimerkiksi Suomen lukiolaisten liiton liittokokouksessa ja otimme syyskauden hallituksen viimeisinä tehtävinä kantaa Tampereen kaupungin tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaan.

Sara Soimasuo



Halloweenin pukukisaa

Kuva: Maarit Luomanpää

Oppilaskunnan järjestämässä vappu-tapahtumassa iloinen tunnelma huipentui Keltaiset Norsut -bändin lumoavaan esitykseen.

Kuva: Saana Pajunen



Oma aamuni alkoi jo kuudelta. Olimme lähdössä Helsinkiin kaikkien Tammerkosken lukion ykkösten kanssa. Tunnin matkan jälkeen olin koululla, jossa jaettiin eväät. Saimme pillimehun sekä leivän mukaamme. Matka oli pitkä. Onnekseni istuin lähellä ystäviäni ja pystyimme juttelemaan, syömään eväitämme ja lukemaan.

Olimme Helsingissä kymmenen aikaan. Menimme ensiksi Amos Rexiin. Paikka oli häikäisevä. Sen sisätilat olivat kauniin valkoiset ja futuristiset. Itse näyttely oli henkeäsalpaava. Sen oli luonut taiteilijaryhmä Team Lab. Näyttely oli luotu digitaalisesti. Teokset liikkuvat ja jopa tunnistivat meidät. Koskettamalla seinää ja lattiaa pystyi itse kasvattamaan kasveja. Meidän oli myös mahdollista piirtää omia eläimiä. Nämä eläimet skannattiin, ja ne pystyi löytämään kulkemassa luomassasi puutarhassa. Se tuntui kuin unelma.

Mutta pian oli jo kiirehdyttävä matkamme seuraavalle pysäkillä, Ate-neumiin. Siellä näimme upeita klassikoita. Oli hämmästyttävää nähdä tuttuja teoksia oikeassa koossaan konkreettisesti edessään. Haavoittunut enkeli, Toipilas, Taistelevat metsot, niin paljon upeita suomalaisia töitä. Mukana oli myös maailmanlaajuisesti tunnettuja taiteilijoita kuten Vincent van Gogh.

Viimeinen paikkamme oli Helsinki Art Museum, HAM. Kiersimme ensin Ulla Jokisalon näyttelyn Kuvitelmaa vapaudesta. Pidin henkilökohtaisesti näyttelystä tosi paljon. Se oli mielestäni kaunis ja inspiroiva. Tämän jälkeen menimme kiertämään toisen näyttelyn, Paavo Westerbergin Odotin sinua. Näyttely oli koottu museon varastosta löytyvistä maalauksista. Seassa oli myös Westerbergin itsensä tekemiä kuvia. Koko näyttelyn viimeisteli elokuvan äänitehosteilla luotu taustanauha. Jokainen näyttely oli näkemisen arvoinen, ja haluaisin kovasti mennä sinne uudestaan.

Neljän aikaan lähdimme takaisin kohti Tamperetta. Kaikki olivat uuvuksissa pitkästä päivästä, mutta haltioituneita. Ensimmäinen kohteemme Amos Rex herätti paljon suosiota. Joskus kuuden aikaan olimme koululla. Itse olin jäänyt aikaisemmin pois. Seitsemän aikaan olin kertomassa retkestä perheelleni innoissani kotona. Seuraavana päivänä koulussakin muistelimme pitkää matkaamme ja kauniita näyttelyitä. Päivä oli kaiken kaikkiaan mahtava.



10.10.18

Helsinki

Kuva: Tuukka Seppälä

opkh



Aikamatka 60-80-luvulle. Kuva: Maarit Luomanpää

- 4.10. Suurkokous
- 26.10. Halloween
- 29.10.-2.11. Hyvien tekojen viikko
 - Ikäihmisten ulkoiluttamista
 - 6.-luokkalaisten auttamista matikassa
 - Jalkiruokabuffet
 - Verenluovutusta
- 16.11. Nostalgiapäivä
- 23.11. Black Friday; pukeuduttiin mustaan
- 20.12. Tamlun joulu aulassa
- 18.1. Hallituksen vaalit
- 25.1. Uusi hallitus aloittaa toimintansa
- 22.3. Aikamatka 60-80-luvuille
 - 8.4. Suurkokous
 - 10.4. Eduskunnan varjovaalit
 - 23.-26.4. Eko- ja ympäristöviikko
 - vaihtokauppakirppistä
 - kasvisruokapäivää
 - rättientekoa
- 30.4. Vapun juhlintaa



Ompelupiste ekoviikolla. Kuva: Vilma Visakoivu

The time I spent in Finland was probably the best time of my life. It was difficult to settle in for a while but in the end it was an amazing experience and I wish I had stayed for the whole year. I made some wonderful friends who I miss very much, and the teachers were so nice and supportive.

I had so much fun going to art classes because I don't really get to do those subjects at my own school. It was exciting to experience a culture that's so different to my own. I loved walking to and from school in the snow because I have never seen snow before as we don't have that kind of weather where I live!

I miss Tammerkosken Lukio so much, and I will definitely be coming back to Finland one day and I hope to see all my friends again!

Abby Bertoldi
from Australia



vaihto- opiskelijat

22

Being an exchange student has put me in many emotional situations, unlike anything I have ever experienced. It allowed me to get outside of my comfort zone and it has helped me to overcome a lot of obstacles that at the beginning seemed impossible.

My experience in Finland has been like a rollercoaster ride. I had wonderful moments but also some moments of fear and discomfort. Today looking back at my year I'm proud of what I have done and who I have become.

Finland and Italy are completely different countries but all of these differences make me love Finland (even if Finnish people put pineapple on pizza). I don't have any regrets and I would choose Finland 100 times over again.

I'm glad and lucky to be able to say that in Finland, especially at Tammlu, I have found people who have become my family and my friends in just a few months.

Grazie di cuore.

Chiara Pucci
from Italy



Kuva: Ronja Rainti

My year in Finland has been quite dark, cold and wet. That's why it was extra important this school was a source of light, it was warming me up.

Back in Belgium they kept telling me: "Finns are introvert people, you really need to do your best to get friends."

Maybe it's just about this school but that wasn't the case for me. I spoke to lots of students and when I walked to my class at least 5 different people would say hi to me. The fact that I could share my interests, help people and got help from people in my school taught me some life lessons... but like every good song this journey is about to end soon.

I want to say thank you to the school and all the students for having me here. I will never forget you!

Moikka :)

Alexander

joulukuun juhla



Joulukuun 5. päivä aloitettiin perinteisesti aamun kajossa kävellen Kalevankankaan hautausmaalle. Kolmen eri lukion opiskelijat kokoontuivat kunnioittamaan sodissa kaatuneita. Muistopatsaille laskettiin seppeleet, Tammerkosken lukion opiskelija **Sara Soimasuo** piti puheen ja lopuksi laulettiin yhdessä Finlandia-hymni.

Kirjailija **Salla Simukka** piti Itsenäisyys- ja ylioppilajuhlan juhlapuheen. Juhlassa laulettiin 24 uutta ylioppilasta.



Kuvat: Saana Pajunen



VUODEN SLUIB



VUODEN TYYLI- IKONI



HOPE OF LAUDATUR LIVES FOREVER
**BOHEMIAN
RHABISODY**
FEBRUARY 14

penkin painajaiset



Hyvät juhluvieraat ja tanssijat!

Me olemme kaksi Tammerkosken uutta vanhaa, **Peppi Takala** ja **Marjatta Paulasto**.

Tänään on ollut suuri päivä, yksi lukion kohokohdista, jota jokainen meistä on odottanut enemmän tai vähemmän lukion alusta asti. Tämä päivä on ollut meille kakkosille tärkeä ja erityinen, sillä tänään meistä on tullut Tammerkosken lukion vanhimpia oppilaita. Olemme nyt vastuussa tulevien ykkösten hyvinvoinnista ja koulumme tavoille oppimisesta. Päivä on myös erityinen, koska kaikki puhaltavat yhteen hiileen ja tunnelma on saatu nostatettua huikeaksi. On nautettu, syöty, tanssittu jalat rakoille ja juhlittu vanhaksi tulemistakin oikein kunnolla. On myös mahtavaa, että täällä on näin paljon ihmisiä kerääntynyt juhlimaan meidän kanssamme.

Puolitoista vuotta sitten aloitimme koulun Tammerkosken lukiossa. Siitä tuntuu olevan vain ihan vähän aikaa, kun lukio oli meille vielä uusi ja outo paikka. Me, nykyiset kakkokset, kohtasimme toisemme ensimmäistä kertaa Sampolan eteisaulassa elokuussa 2017. Monia varmasti jännittivät uudet ihmiset ja uudet tilanteet. Vietimme lukion ensimmäiset kuukautemme oman ryhmämme kanssa, ja tuona aikana oma porukka sekä lukio tulivat tutuiksi.

Nyt olemme käyneet lukiota jo liki puolentoista vuoden ajan ja suurin osa muidenkin ryhmien naamoista alkaa jo näyttää tutuilta. Muistan ryhmänohjaajamme **Liinan** sanoneen lukion alkaessa, että "Ei aikaakaan, kun te sitten jo olettekin lukion vanhimpia", enkä silloin pystynyt arvaamaan, kuinka nopeasti aika sitten todella menisikin. Nimittäin tässä sitä nyt ollaan. Abit on potkittu koulusta pois, ja tämä paikka on nyt tyhjänä meitä varten.

Vanhoiden päivää alettiin valmistella jo yli puoli vuotta sitten, kun ensimmäiset alkoivat etsiä tanssiparejaan ja vanhojen toimikuntaan alettiin kerätä osallisia. Homma lähti sitten koko porukan voimin käyntiin marraskuun lopulla, kun tanssikurssit ja muut järjestelyt alkoivat.

Toimikunnan kanssa teimme valtavasti töitä koristeiden, juhlaruokailun, kahvituksen, omatanssin ja jatkopaikan eteen,

ja pakko sanoa, että vaikka meillä oli välillä erimielisyyksiä ja vaikeuksia, niin järjestelyt sujuivat esimerkillisen hienosti, ja sen ansiosta koko tämä päivä jää muistiin positiivisena ja ikimuistoisena.

Näistä yhdessä vietetyistä kokouksista, yhdessä vietetystä ajasta ja tästä huikean hienosti järjestetystä päivästä haluammekin erityisesti kiittää meidän huippua vanhojen toimikuntaa sekä opettaja **Heli Mäkelää**, joka piti kokouksemme ja päätökset aina asiallisina. Suuri kiitos kuuluu myös kaikille muille opettajille sekä erityisesti musiikin opettaja **Liinalle** ja hänen upealle bändilleen mahtavasta musiikista.

Nyt tästä kauan odotetusta suuresta päivästä on kulunut jo suurin osa. Aamulla aloitimme esiintymällä oman koulumme väelle, päiväkotijäsenille ja alakoululaisryhmille sekä muulle yleisölle. Seuraaviin näytöksiin jakanuimme Ratinan kauppakeskukseen, Juhannuskylän kouluun ja vanhainkoteihin. Pian seuraa viimeinen tanssi, mutta meillä vanhoilla ilta jatkuu vielä myöhään yöhön. Prinsessamekot vaihtuvat hieman lyhyempiin, kun suuntaamme jatkoille. Sitten on jäljellä enää huomisaamun siivous. Sitä odotammekin innolla.

Haluamme kiittää kaikkia kakkosia tästä päivästä ja vanhoja edeltävästä ajasta. Oli mahtavaa nähdä, kuinka ihmiset yhdessä näkivät vaivaa tämän päivän eteen. Olemme nyt yhdessä koulun vanhimmat, ja mukavia hetkiä on edessä abivuonnakin. Mutta niitä odotellessa saamme vielä viettää vuoden yhdessä opiskellen.



kuvat yllä ja oikealla: Saana Pajunen



kuvat alla ja vasemmalla: Maarit Luomanpää



Tammerkosken lukion opiskelijat ovat tänäkin lukuvuonna osallistuneet aktiivisesti musiikilliseen toimintaan koulussamme. Erilaisia esiintymistilaisuuksia on innokkaille muusikoille riittänyt koulun omissa juhlissa sekä muutamissa koulun ulkopuolisissa tilaisuuksissakin. Tamlun omissa juhlissa koulumme äänitekniiko-opiskelijat ovat paitsi opetelleet tilaisuuksien äänitekniikan hoitamista, olleet myös opettajalle korvaamattomana apuna tekniikan rakentamisessa.

Musiikin ryhmien kanssa on tehty monipuolista musiikkia koko lukuvuoden ja osallistuttu aktiivisesti kaupunkimme musiikilliseen tarjontaan. Lukuvuoden alussa musiikinryhmät saivat kokea maailmanluokan elämyksen, kun Sampolan salissa lukiolaisille konsertoi intialaisen taidemusiikin orkesteri mRittika, joka nosti juhlasalin katon lähes lentoon mm. 11 ghatam-rummun voimin.

Ryhmien kanssa on vierailtu ahkerasti Tampere Filharmonian konserteissa ja harjoituksissa sekä Tampereen Musiikkiakatemia ja Pirkanmaan musiikkiopiston konserteissa. Kangasala-talossa kävimme tammikuussa katsastamassa Kangasalan lukion hienon Hullu Prinssi -musikaalin, helmikuussa pääsimme seuraamaan Tampereen Oopperan La Bohème -oopperan kenraaliharjoituksen ja maaliskuussa lukiolaiset olivat kutsuvieraina Tampere-talon ”Kylässä Kaija Saariaho”-viikon päätöskonsertissa.

Projektikurssilla työskenneltiin oman räpin, musiikkivideon ja laulesityksen valmistelun parissa. Musiikki ja media -kurssin opiskelijat pääsivät tutustumaan Tohlopissa tv-sarjan tuotantoon ja vierailivat myös Ylöjärvellä Akun tehtaalla. Kitarakurssilla koulussamme vieraili flamencokitaristi Toni Jokiniitty, joka perehdytti kitaraoiskelijoita flamencomusiikin saloihin.

Liina Aaltonen, musaope



musiikki

lukuvuonna 2018-2019



kuva: Maarit Luomanpää



kuvat vas. alh. ja oik.: Saana Pajunen

Maaailmanmusiikin kurssi sai vierailevaksi opettajakseen tansanialaisen muusikko ja tanssija Menard Mpondan, jonka johdolla ryhmä valmisti esityksen huhtikuun lopussa Sampolassa pidettyyn Cheza Ngoma -tanssikoulun juhlanäytökseen.

Tämän lukuvuoden Tamlun vanhojen tanssien orkesterina toimi 11-henkinen Tanssiorkesteri Helmi, joka aloitti harjoittelunsa jo marraskuun lopun pimeinä päivinä. Orkesteri esiintyi ensimmäisen kerran jo tammikuussa lukion esittelyillassa ja säesti sitten helmikuussa koulumme vanhojen tanssit säihkyvän upeasti!

Tammerkosken lukion kuoro on harjoitellut monipuolista ohjelmistoa koko lukuvuoden. Kuoro esiintyi syksyllä mm. 5.12. Tamlun omissa itsenäisyysjuhlassa, yhdessä Kalevan ja TYKin lukioiden kanssa Kalevankankaan hautausmaalla sekä yhdessä muiden lukioiden kuorojen kanssa suomalaisen musiikin päivän tilaisuudessa Keskustorilla 8.12.

Kuoro ihastutti herkillä joululauluillaan myös Sampolan kirjastossa sekä Kalevan kirkossa lukukauden päätteeksi. Keväällä kuoro esiintyi erilaisissa pienemmissä koulun tilaisuuksissa sekä kevään ylioppilasjuhlassa.

Kiitos mukavista yhteisistä musiikillista hetkistä! Jatketaan yhtä riemukkaasti eteenpäin jatkossakin!



Sanni Kelokaski esiintyy syksyn ylioppilasjuhlassa.

Tammerkosken lukiossa tänään ei paljoakaan luokassa opiskeltu, vaan koko koulu liikkui! Kyseessä siis oli liikuntatutoreiden järjestämä tapahtuma. Ympäri koulua oli siroteltu erilaisia hauskoja liikuntapisteitä. Osa niistä oli perinteisiä kuten lankutus, istumaan nousu ja leuanveto. Mukana oli myös hieman erikoisempia, mutta sitäkin hausempia lajeja: letkajenkka, hyppynaru ja kärrynpyörähaaste.

Oli uskomatonta nähdä, miten hyvin ja iloisesti kaikki ottivat haasteen vastaan, vaikka liikunnasta olikin kysymys. Kaikkialla oli aivan mahtava nauramisen ja tekemisen meininki. Koska kyseessä oli kilpailu, leikkimielinen sellainen, mutta kilpailu kuitenkin, voitontahto ja kilpailuhenki kasvoi ajan kuluessa, ainakin meidän ryhmällämme. Minä, kuten varmasti moni muukin, kovasti odotan ensi vuonna Tamlu Challenge -haasteen vastaanottamista uudelleen!

Enna Jokinen



Kuvat: Saana Pajunen

Liikkuva lukuvuosi aloitettiin 5.9. liikuntatutoreiden järjestämällä TamluChallenge -teemapäivällä.

Tässä sadan haasteen kisassa luokat kiersivät koululla liikkuen ja keräten rasteilta osallistumispisteitä. Aktiivisimmat luokat palkittiin mm. koko luokan Flow Park -seikkailulla Varalan Urheiluopistolla. Teemapäivä esitteli koululla käytössä olevia välituntiliikuntamahdollisuuksia.

Tamlun joukkueet osallistuivat Tampereen lukiodien välisiin palloiluturnauksiin aktiivisesti. Syksyiseen jalkapalloturnaukseen osallistuttiin kahden joukkueen voimin. Salibandyyn joulukuussa ja koripalloon maaliskuussa osallistuivat poikien joukkueet. Tänä vuonna mitalit toi tyttöjen joukkue sijoittuen lentopallossa hopealle.

Liikkuva opiskelu -projektissa liikuntatutorit ovat liikuttaneet tamlulaisia sekä välituntisin että oppituntien sisällä. Yhdessä UKK-instituutin kanssa tehdyt taukoliikuntavideot saatiin valmiiksi ja ovat käytettävissä osoitteessa:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLpDuCzIKWXZZ3H4GZe7ODFzi7avvoCPcm>.

Kari Kokkonen
liikunnan opettaja



Syksyllä tyttöjen jalkapallojoukkue voitti pronssia Tampereen kaupungin lukiodien välisessä turnauksessa, ja tammikuussa tyttöjen lentopallojoukkue voitti hopeaa lukiodien välisessä turnauksessa.

Neljän päivän lasketteluretki Rukan kevätrinteille järjestettiin maaliskuun lopussa. Mukaan mahtui bussilastillinen lumirinteiden sankareita. Laskettelu lomassa saunottiin, syötiin, grillattiin ja pelattiin peliä Karin suunnitteleman iltaohjelman mukaan.



Liikkuva opiskelu -projekti



Liikuntakurssilaiset harjoittelevat suppausta Rauhaniemen rannassa.

näytelmä

Sademies

Parisuhteessa ja bisnesmiehenä toimiva Charlie Babbit saa soiton, jossa kerrotaan hänen isänsä kuolleen. Charlie palaa isänsä asunnolle monen vuoden ja riitaisan lähtönsä jälkeen ja saa kuulla testamentin sisällön. Luvassa ovat isän palkintoruusut ja auto, mutta mihin kaikki rahat menevät? Isän kuolema tuo veljekset, Charlien ja autistisen Raymond Babbitin, takaisin yhteen, mistä alkaa yhteinen parin päivän kasvutarina.

Se, miten ihmiset helposti näkevät kehitysvammaiset ihmiset, oli tuotu hyvin realistisella tavalla esille. Aiheena näytelmä voisi sopia melkein pä kenelle tahansa, mutta mm. ronskin kielenkäytönsä takia kuvittelisin kyseisen näytelmän olevan suunnattu nuoremmalle kohderyhmälle. Kyseessä oli ”aivan ehdottomasti”, niin kuin Raymond sanoisi, merkittävä teatteriesitys, sillä se kuvaa niin hyvin ja realistisesti kahden ihmisen välisiä eroja ja tuo ihmisten näkemyksiä esimerkiksi vammaisista esiin. Näytelmä tuo hyvin esille ihmisyyden myös kehitysvammaisissa ja näyttää koskettavalla tavalla, miten kahden niin erilaisen ihmisen on mahdollista kiintyä toisiinsa ja löytää veljeys.

Näytelmän lavastus oli tehty kiinnostusta herättäväksi liikkeen tuntua tuovilla elementeillä, kuten esimerkiksi paikalle liu’utettavalla lavalla, jolla näyttelijät kävelivät sulavasti. Itse tapahtumien takana näkyvät digitaalisesti luodut lavasteet oli tehty elävää kuvaa sisältäviksi. Liikkeestä huolimatta lavasteet eivät vieneet huomiota pois näyttelijöistä, vaan täydensivät näytelmän tunnelmaa ja veivät uudenlaisiin paikkoihin.

Lavasteiden lisäksi näyttelijöiden työn taso on huimaava. Charlie on hyvin aggressiivinen ja johdonmukainen tyyppi, jolle ei

hempeily sovi. Erityisesti oman edun ajattelu on tärkeä osa hahmoa, ja bisneshommatkin on liitetty Charlieen. Isoveli Raymond puolestaan on todella riippuvainen rahan sijasta omista aikatauluistaan ja muutamista omistamistaan tavaroista. Raymond kuvataan melko hauskana ja sympaattisena hahmona, jolle on helppo nauraa. Kummankin rooli on ollut vaativa.

Lähtökohtaisesti en ollut kovin innostunut kuullessani näytelmän aiheen, mutta toisin kävi. Melkein jokaisen katsomani näytelmän loputtua olisin valmis maksamaan lipun uudelleen ja istumaan salissa toiset pari tuntia. Niin kävi myös tämän kohdalla, vaikka esityksen alku oli mielestäni hämmentävä enkä ehtinyt muuttaa mieltäni näytelmästä ennen kuin vasta ”sademiehen” eli Raymondin saavuttua lavalle. Ei pitäisi tuomita ihmisen vammaisuuden tai näytelmän aiheen perusteella. Ehkä se oli myös näytelmän sanoma.

Jane Heinisuo

Tampereen Teatteri: Sademies (Dan Gordon, perustuu Barry Morrow’n ja Ronald Bassin elokuvakäsikirjoitukseen). Ohjaus Georg Malvius. Päärooleissa Lari Halme, Risto Korhonen, Anna Ackerman, Matti Hakulinen, Petra Heinänen ja Arttu Ratinen.

elokuva

Papillon

Papillon-elokuva on uusi versio vuonna 1973 julkaisusta saman nimisestä elokuvasta. Elokuvan perustana on kirja Vanki nimeltä Papillon. Se kertoo Henri ”Papillon” Charrièren tarinan, kun hänet tuomitaan syyttömänä murhasta ja lähetetään Ranskan Guayanaan vankileirille. Leirillä Papillon tapaa väärentäjän nimeltä Louis Dega ja ryhtyy tämän suojelijaksi, jotta Dega maksaisi hänen pakomatkinsa. Vuosien aikana heistä tulee kuitenkin ystäviä, eikä alkuperäisellä sopimuksella ole enää niin suurta merkitystä.

Elokuva oli mielestäni näin nuoren silmin todella raaka, mutta koin silti jotenkin vertauskuvallisesti samaistuvani siihen. Joissain kohdissa oli pakko kääntää katse pois valkokankaalta. Elokuvasta välittyi vahvasti vankien ahdinko ja kurjuus. Se oli toisinaan ahdistavaa, mutta ehkä ihan hyvällä tavalla. Elokuva oli kuitenkin nimenomaan kuvaus kahden ihmisen välisestä ystävyydestä, siitä kuinka karuissa olosuhteissa ystävät ovat todella kallisarvoisia ja tärkeitä selviytymisen kannalta. Koko elokuvan ajan koin todella paljon sympatiaa varsinkin Papillonia ja Degaa kohtaan.

Päähenkilö Papillonia näytellyt Charlie Hunnam esitti roolinsa todella hienosti, samoin kuin Degan roolin tehnyt Rami Malek. Rakastin sitä, kuinka Malek näytteli oman roolinsa. Moni saattaa pitää hänen suoritustaan roolissa outona tai omituisena, mutta minusta se sopi siihen täydellisesti.

Itseäni ehkä hieman häiritsi se, että elokuva oli niin sanotusti aika paljon samojen asioiden uudelleen käsittelyä. Lisäksi elokuvassa olisi voinut olla hieman enemmän näkökulmia tapahtumiin. Toisaalta elokuvassa näkyi hienosti miesten välisen suhteen kehitys. Oli hienoa nähdä, kuinka kaikista vaikeuksista huolimatta molemmat miehet pitivät toistensa puolua. Loppujen lopuksi tarinan kiehtova runko piti mielenkiintoa yllä.

Säde Inkeroinen

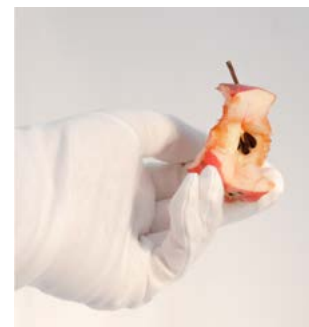
haikuja ja tankoja



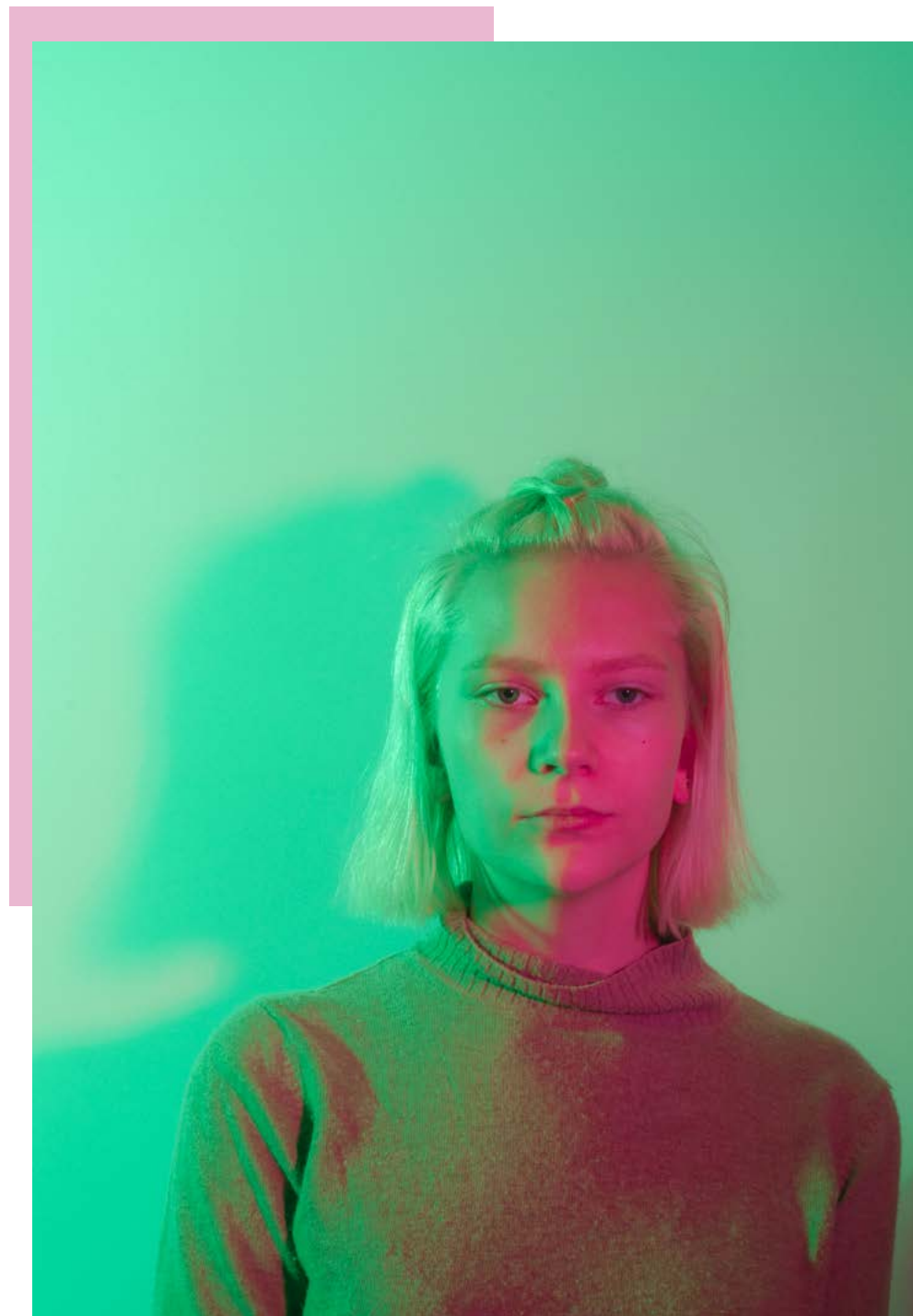
*Kolme kertaa huutaa
lintu veteen viestinsä:
haikeus ei lopu*

*Kaktus kasvaakin
pihassani kauniimmin
sinun huonommin*

*Ruusut tallottiin
Sade oli loppumassa
Piilouduin hetkeen
Kukaan ei näe minua nyt
Uni oli ajaton*



*Milloin koittaa päivä
Päivä, jota odotan yhä
Päivä, jolloin palaat*





kuvataide

#tamlukuvu

Sara Soimasuo Kuva: Beyla Karanka
piirustus: Inka Kuljuntausta

Upeita studiokuvia, vääristyneitä omakuvia hiilellä ja raikkaita akvarelleja. Mahtavia veistoksia ja keramiikkaa, klassisia tutkielmia taidemallista, graafista suunnittelua, digitaalista konseptitaidetta, maalauksia Tampereen ainaisesta ratikkatyömaasta, nykyaiteen typografisia käsitetaideteoksia ja vaikuttavia lukiodiplomitöitä.

Tässä vain osa T-siivessä ja Galleria Luomuksessa esillä olleista teoksista, jotka ovat varmasti tarjonneet paljon nähtävää ja koettavaa ohikulkijoille ja koulun väelle. Näkyväksi tehdyn taiteen lisäksi Tamlun kuvislaisia on ollut mukana Tampere kuplii-tapahtumassa sekä Tampereen elokuvajuhlien nuorisotuomaristossa.

Syksyllä toteutettiin kaikkien aloittaneiden kuvataide- ja designlinjalaisten kanssa seinämaalaus Koskikotikeskukseen. Maalausten aiheet suunniteltiin kirjeenvaihdolla Koskikotikeskuksen senioriasiakkaiden kanssa. Ympäristö, kulttuuri, terveys, ystävät ja harrastukset olivat esillä sekä nuorten että senioreiden kirjeissä. Näistä teemoista opiskelijamme suunnittelivat kuva-aiheita, jotka toteutettiin Koskikotikeskukseen pienellä opiskelijaporukalla yhdessä asiakkaiden kanssa.

Kaikkiaan vuosi on taas kulunut totuttuun tapaan: vauhdilla ja vauhdikkaasti, uutta luoden ja uutta oppien.

Tuukka Seppälä



Minulle tärkeintä tänäpäivänä on
terveys ja se että pääsen kävelemään
ja itsenäisesti liikkumaan. Haluaisin
metsäretkelle ja kaikenlaisiin
kulttuurisiin tapahtumiin



Tiga på två språk

Osallistuimme 12.4.2019 Pietarsaassa Ammattikorkeakoulu Novian työpajaan yhdessä Töölön lukion opiskelijoiden kanssa. Työpajaan osallistui molemmista kouluista viisi opiskelijaa, ja Noviasta muutama opiskelija oli auttamassa meitä projekteissamme.

Heti aamusta päädyimme keskelle kuvien ja tarinoiden maailmaa. Meidät (opiskelijat) jaettiin ryhmiin, ja meidän oli määrä valita itsellemme aihe, jonka puitteissa toteuttaisimme työme. Toteuttamiselle jäi suhteellisen vähän aikaa, mutta yhdessä tekeminen oli hyvin antoisaa itse kullekin. Tutustuimme toisiimme töitä tehdessä.

Töölöläiset osasivatkin suomea täysin sujuvasti (luultavasti paremmin kuin me tamperelaiset yhteensä ruotsia), joten ei tarvinnut ujustella lainkaan. Ehkä silti opimme muutama uuden sanan ruotsiksi. Lieviä kulttuurishokkeja kohtasimme, kun pietarsaarelaiset alkoivat puhumaan suoraan ruotsia. Onneksi useimmiten epätoivoisen katseen jälkeen kieli vaihtui suomeen.

Vaikka aikaa yhdessäololle ja toisiin tutustumiselle jäi melko vähän, oli silti kiinnostavaa kuulla, kuinka erilaista opiskelu ruotsinkielisessä lukiassa on. Oli myös mielenkiintoista huomata, miten erilaisista kulmista kaikki lähestyivät annettua tehtävää. Se, että töölö-

läiset osasivat niin hyvin ruotsia, helpotti työskentelyä yhdessä huomattavasti, mutta toisaalta olisi ehkä ollut hyödyllisempää, jos olisi ollut pakko käyttää ruotsia kommunikointiin.

Toivotaan, että tällaiset lyhyet vierailut eri korkeakouluihin ja muiden lukiolaisten kanssa voisivat toteutua myös tulevaisuudessa.

Fanni Ahtola
Lilian Back
Tiina Parkkonen
Miia Ruuttila
Marika Schulze
Jaana Kortelainen





Kuvat vas.: Apina Siiri Torvinen KU8, työskentelyä Koskikotikeskuksessa KU2, omakuvat Thien Kim Tran, Enna Jokinen, Elsa Luukkanen KU6, työskentelyä KU2-kurssilla ja akvarellimaalaus Julia Widberg KU3-kurssi. Viereinen sivu: Maalaukset Beyla Karanka KU15-kurssi ja akvarellimaalaus Manriikka Osara KU3-kurssi.



Sarjakuvista innostunut opiskelijajoukko ilmoittautui syksyllä mukaan yhteistyöhön Tampere kuplii -festarin kanssa. Yhteistyökuvioita suunniteltiin syksyn aikana useampana kertana. Viimein festariviikko koitti, ja torstaina 21.3. opiskelijat järjestivät Tammelan koulun 6.luok-
kaisten ryhmälle oman sarjakuvatyöpajan. Iltpäivällä julkistettiin myös Tuomas Särkilän oma sarjakuvakirja. Päivä jatkui Metsossa, jonne oli kutsuttu opiskelijoita esittelemään Sarjakuva-Finlandia-ehdokasteoksia. Osa opiskelijoista keskittyi Tampere-talon Pienlehtimarssi-tapahtumaan festivaaliviikonloppuna 23.—24.3. Myyntipöytä oli täynnä toinen toistaan hienompia tarroja, pinssejä ja kortteja. Myynnissä oli myös Sarjallisia kuvia -kurssin omaa Muutos-lehteä. Viikonloppuna opiskelijamme haastattelivat piirtäjäkonkari Tarmo Koivistoa sekä Sarjakuva-Finlandia-palkinnon voittaneita Sisaret 1918 -albumin tekijöitä. Tekijöistä jopa kaksi oli Tammlun entisiä opiskelijoita. Olipa opiskelijoitamme jopa festarityöntekijöinäkin. Kaikki sujui hienosti ja yhteistyön toivottiin jatkuvan myös vuonna 2020. Katsotaan, kupliiko Tammlu myös ensi maaliskuussa. Kiitos kaikille opiskelijoille!

Jaana Kortelainen

Myyntipöydän takana Greta Gustafsson, Jerry Kovanen, Emilia Sieppi, Saana Vehkavaara, Emilia Kilpelä ja Jannu Mattson.

Jan Pitkäsalo ja Tuomas Särkilä haastattelivat sarjakuvataiteilija Tiitu Takaloa (vas.), joka on yksi Sisaret 1918 -albumin tekijöistä.

kuvat: Jaana Kortelainen



käsityö design

käsityölinjasta designiksi

Tamlussa omaa lukio-opintojensa polkua on voinut painottaa käsityön opinnoilla. Syksyllä 2018 Tamlussa ei aloittanut enää uutta käsityölinjaa vaan valtakunnallisesti ainutlaatuinen käsityön painotus sisällytettiin Tamlun kuvataiteen ja designin valtakunnallisen erityistehtävän opinto-kokonaisuuteen.

Käsityö oli mukana erityistehtäväopiskelijoille suunnatulla KU2-kurssilla laajentaen siellä käytettävien teknikoiden ja materiaalien käyttömahdollisuuksia.

Kä(DE)1-kurssilla harjoiteltiin suunnittelua ja tutustuttiin koulumme käsityötilojen laitteiden käyttöön. Muodin huipulle -kurssilla mm. suunniteltiin omaa vaatemallistoa ja kisattiin melkein kuten tv:ssä siitä, mikä tiimi on ryhmästä lähimpänä muodin huippua.

Käsityön perinteisemmät kurssit kuten vaatetus-, juhlapuku- ja korukurssi toteutuivat tänä vuonna tuttuun tapaan, ja näiden kurssien tuotoksista on saatu nauttia niin koulun arjessa, kuin juhlassakin.

Jaana Marttila

Muodin huipulla -kurssilla tutustuttiin kumirenkaiden vaatetusominaisuuksiin. Juhlapukukurssin tuotoksia oli esillä galleriassa toukokuussa. Kuvassa Ronja Raintin ja Armi Smuran vanhojentanssipuvut.

kuvat: Silja Saarikko, Jaana Marttila



Ku2 -kurssin satoa



Tampereen lukiodien venäjän kielen opiskelijoista koostuva ryhmä teki opintomatkan Venäjän Pietariin 24.4.-27.4.2019. Mukana matkalla olivat venäjänopettajat Nina Forsblom sekä Liisa Brusila. Opiskelijoi-
ta oli 18, ja he tulivat muun muassa Clususta, Rellusta ja Halusta, olipa mukana kaksi täältä Tamlustakin.

Matkat Venäjälle ja takaisin taittuivat nopeasti ja mukavasti junalla. Rajamuodollisuuksista selvittiin ilman suurempia epäselvyyksiä. Pietariin saavuttuamme meitä kierrätettiin linja-autolla tärkeimpien nähtävyyksien ohitse, niitä tulimme näkemään myöhemmin. Pietarissa asuu noin yhden Suomen verran ihmisiä, joten kaupunki oli etenkin ruuhka-aikoina auttamattoman tukossa.

Tulopäivänämme ehdimme tutustua nykyaiteen museoon Erartaan, jonka ravintolassa ensin söimme venäläistä ruokaa modernilla silauksella. Näyttelyt olivat mielenkiintoisia, ja ne levittäytyivät useaan kerrokseen. Jokin kerros kuvasi neuvostoaikaa, toinen taas nykyaikaa.

Seuraavana päivänä oli vuorossa Eremitaasi, joka koostuu viidestä eri rakennuksesta. Jos jokaista näyttelyn esinettä katselisi muutaman sekunnin, koko kompleksin läpikäymiseen menisi monta vuotta, joten meille esiteltiin vain keskeisimmät teokset ja taulut. Kokoelmassa oli esimerkiksi Rembrandtia, van Goghia ja Rubensia, kaksi da Vincinkin teosta satuimme näkemään. Illalla oli ohjelmassa Anna Karenina -baletti Mariinski-teatterissa. Baletti esitettiin uudemmassa, Mariinski II -rakennuksessa. Esitys oli näyttävä ja miellyttävää seurattavaa.

Kolmas päivä kului museoihin tutustuessa. Itse kävin eläintieteellisessä museossa ja piipahdin Pietari-Paavalin linnoituksella. Matkustimme pienen ryhmän kanssa myös metrolla, mikä oli itsessään jo kokemus. Sekä liukuportaat että asemien välimatkat olivat todella pitkiä. Päädyimme Galerialle, joka on Pietarin yksi suurimmista ostoskeskuksista. Viimeinen päivä kului pakatessa ja viimeisiä tuliaisia hankkiessa.

Pietari oli erittäin kaunis kaupunki, ja matkamme oli mielestäni onnistunut. Ihmiset olivat ystävällisiä, vaikka aluksi he saattoivat vaikuttaa hieman etäisiltä. Kieltäkin pääsimme käyttämään useaan otteeseen, olihan kyseessä opintomatka. Myös sää suosi meitä; lämpöä ja aurinkoa riitti. Toivottavasti pääsen käymään Venäjällä vielä monta kertaa!



Pietari

Eelis Kulojärvi

Ranskalaisten Suomen matka 14. - 23.1.2019 sijoittui juuri talven kylmimpään hetkeen. Suomalaisissa tämä herätti pelkoa siitä, osaavatko ranskalaiset pukeutua tarpeeksi lämpimästi, mutta kukaan ei kuitenkaan valittanut liikaa kylmyydestä.

Ranskalaisten mieleen painui kummallisten juustohöyliä lisäksi muun muassa luminen metsämaisema. Suomen-vierailu sujui lähes mutkattomasti, ja vieraat kertoivat viihtyneensä hyvin.



kuvat: Ada Pietiläinen



Matka Le Puyhin 2. - 10.5.2019 sijoittui myöskin harvinaisen kylmään ajanjaksoon, jolloin sää ei poikennut paljoa Suomesta. Le Puy on kaupunkina noin kymmenen kertaa Tamperetta pienempi, mutta silti sen nähtävyydet ja keskiaikainen arkkitehtuuri olivat erittäin mielenkiintoisia.

Kaupunki on tunnettu linseistään, pit-sistään ja pitkästä historiastaan, joka näkyy katukuvassakin. Vuoristomaisema ja vanhat kirkot päätyivät varmasti usean ihmisen valokuvauksen kohteiksi. Le Puyin lisäksi vierailimme noin puolen miljoonan ihmisen asuttamassa Lyonissa, noin 130 km Le Puytä koilliseen.

Kulttuurishokin suomalaisille aiheuttivat kahvin juominen kulhosta, maustamatoman jugurtin syöminen sokerilla sekä vessat ilman lavuaareja. Tuuli, sade eikä viileä sää haitannut matkatunnelmaa. Aurinkokin oli matkalla mukana.

Ada Pietiläinen

Beyla Karanka Le Puyin jylhissä maisemissa.

kuva: Ada Pietiläinen

Opettaja Ilari Inkinen ja opiskelijaryhmä miettivät seuraavaa kohdettaan Le Puyin matkalla.

kuva: Hanna Elsilä



Le Puy opiskelijavaihto Lycée Simone Weilin kanssa



Ruotsi

Ruotsia Ruotsissa -kurssi toteutui 5.5.2019 - 10.5.2019 noin 20 hengen porukalla tukikohtanamme Hostell Zinkensdamm Tukholmassa.

Yhden päivän vietimme Norrköpingissä lukiovierailulla historiallisessa De Geergymnasietissa. Kurssiin sisältyi valmiitelevia oppitunteja Suomessa sekä monipuolisia vierailukohteita Tukholmassa. Pääsimme muun muassa tutustumaan opastetuilla kierroksilla kuninkaanlinnaan sekä Fotografiska museettiin.



Riikka Mansikka-aho

Mikä sai sinut haluamaan töihin kirjastoon? Kuinka kauan olet ollut alalla?

Olen työskennellyt alalla vuodesta 2014. Lukeminen on aina kiinnostanut. Yliopistossa luin pääaineena englantia ja kirjallisuutta. Myös 8-luokan TET-jaksosta jäi hyvä kokemus.

Millaista on kirjastotyöntekijän arki?

Arki on hyvin vaihtelevaa. Aamuvuoroon tulen klo 8:aan, katson sähköpostit, seuraavaksi on mahdollinen koulukäynti, ja sovitusti päivystän lainaustiskillä. Sitten meillä on takahuoneen päivystys, jossa vastataan puhelimeen ja hoidetaan palautuksia. Minun vastuualueenani on lastenosasto, jossa poistan huonokuntoisia kirjoja.

Kuinka kirjaston toiminnassa näkyy kouluyhteistyö?

Oman vastuualueeni puolesta hoidan isona osana luokkakäyntejä, kuten myös kollegani Maria Rissanen. Meillä käy ala-asteikäisiä ja lukiolaisia. Kakkosluokkalaisille opetetaan, kuinka kirjasto toimii ja mistä löytyy mitään. Kolmosille vinkataan, ja nelosille opetetaan tiedonhakua. Kouluyhteistyöllä on omassa työssäni siis iso rooli, ja tietenkin kun tänne jokin koululuokka tulee, se näkyy muillekin kirjaston käyttäjille. Voi olla vähän äänekästä, kun ala-asteikäiset tulevat – ja kyllä lukiolaisetkin sen osaavat.

Minkälaista yhteistyötä on tehty Tammerkosken lukion kanssa?

Tammerkosken lukion kanssa on tehty yhteistyötä aika paljonkin. Vuoden alussa ykkösille pidetään elämäkertakirjaesittely, äidinkielen kakkoskurssilaisille tiedonhankinnan ja lähdekritiikin nimellä kulkeva kokonaisuus. Kurssilla kirjoitetaan prosessiessee, joten me yritämme auttaa lähteiden haussa. Pidimme myös viime vuoden teemaviikolla kirjavinkkauksia seitsemän kappaletta.

Mitä hyötyä/ haittaa kouluyhteistyöstä on ollut?

Teidän kanssanne yhteistyö on helppoa, koska olette samassa rakennuksessa. Koivistonkylän kirjasto, joka on tämän Sampolan kirjaston alaisuudessa, on taas ala-asteen yhteydessä, joten täältä puuttuu kokonaan kirjastoon koulun jälkeen tulevat ala-asteikäiset. Kouluyhteistyöstä ei ole mitään haittaa, vaan olen ajatellut sen yhdeksi kirjaston keskeiseksi asiaksi.

Miten teknologistuminen on muuttanut teidän työnkuvaanne?

Sen myötä meille ovat tulleet opetuskäyttöön tabletit. Kirjastoalalla on jo pitkään puhuttu siitä, miten robotit saataisiin mukaan kirjaston toimintaan. Esimerkiksi kirjastohyllyjen päädyssä voisi olla robotti, joka näyttää hyllyssä olevaa luettavaa. Kirjasto uudistettiin juuri, ja meille tuli pienemmät tiskit. Paljon on kuitenkin puhuttu siitä, ettei tiskejä olisi ollenkaan. Tällöin me kulkisimme tablettien kanssa täällä kirjastossa palvelemaan ihmisiä. Teknologistuminen auttaa meidän työtämme niin, ettei meillä mene aikaa kaikkeen mekaaniseen toimintaan ja näin aikaa jää esimerkiksi kouluryhmille ja kirjavinkkauksiin aikuisille. Näihin me tarvitsemme aikaa emmekä siihen, että luemme viivakoodeja. Moni asiakas tulee nykyään palvelutiskille vain, jotta meiltä eivät loppuisi työt. Mutta eiväthän ne meiltä ole loppumassa.

Luetko paljon? Mikä on lempikirjasi?

Varmaan monien mielestä luen paljon. Luen työni puolesta paljon lastenkirjallisuutta, jotta tiedän, mitä uusia kirjoja on tullut. Luen myös paljon vinkkauskirjoja. Vapaa-ajalla luen paljon fantasia- ja scifikirjallisuutta sekä klassikoita. Lisäksi luen tietokirjallisuutta itseäni kiinnostavista aiheista. Viime vuonna luin vapaa-ajalla 63 kirjaa eli vähän enemmän kuin kirjan viikossa.



Sampolan kirjastonhoitaja
Heidi Kokko

Riinu Pesonen
Saliina Puro

äidinkielen kurssityö



Kuva: Sari Uusmalmi

pikkujoulut



Praha

Opettajien koulutus- ja virkistysmatka suuntautui 4. - 7.4. 2019 keväiseen Prahaan.

Ohjelmassa oli kouluvierailu Gymnazium Jaroslava Seifertaan, Kansallisteatterin Verdi Requiem tai Laterna Magika Human locomotion, modernin taiteen Kampa-museo, yhteinen illallinen Pepr a Sul -ravintolassa, juutalaismuseo hautausmaineen, Klementinum-kirjasto sekä vapaavalintaista tutustumista kaupunkiin.

Jonna Wirén

Tammerkosken lukion opettajat viettivät meksikolaisteemaisia pikkujouluja pe 30.11.2018 yhdessä ruokaa laittaen Kalevan lukion kotitalousluokassa Lorena Vazquezin johdolla. Alkuruuaksi teimme samettisen maissikeiton sopa de eloten, pääruuaksi kanatäytteisiä tortilloja enchiladas de chipotle ja jälkiruuksi suklaa-riisimaljan arroz con leche a chocolate.

Ruuan valmistuksen lomassa saimme nauttia oman trubaduurimme Ilari Hannosen espanjankielisestä musisoinnista, ja illallisen jälkeen ohjelmassa oli visavastaava Sari Uusmalmin laatima musavisa. Pii-pahtipa juhlistamme myös joulupukki – me opettajathan tunnetusti olemme kilttiä porukkaa...

Pikkujouluissamme oli puuhakas yhdessä tekemisen meininki, nauru raikui, ruuasta tuli maittavaa ja sopu säilyi loppuun asti.

opettajat

nostalgiapäivä



opiskelijat

15H Jaana Nieminen

Blomster Pia-Erika
Erkkilä Elli
Hiltunen Karoliina
Korkeamäki Milla
Korte Aurora
Sariola Nelli
Urtti Elina
Vaali Sara

Isomäki Jasmin

Karinkanta Iiris
Karvonen Karoliina
Kekarainen Viivi
Kirves Late
Klemetti Siiri
Kuljuntausta Viivi
Mattila Elina

Koski Annika

Kuosmanen Julia
Laine Jenna
Lampinen Ronja
Leppäharju Jaakko
Luhtala Sara
Myyryläinen Aurora
Mätäsniemi Krista
Poikela Heli

16B Sanna Kari

Ojanperä Arratia Gabriel
Oksio Jasmin
Orastie Helmi
Pitkäsalo Jan
Pohjola Anna-Sofia
Pusa Johannes
Soimasuo Sara
Särkilä Tuomas
Taneli Suvi
Tran Phi Khanh
Vuorikivi Emma
Ylihelfo Suvi

16C Jaana Marttila

Aaltonen Valto
Arkko Venla
Aura Topi
Hellström Ida
Huhtanen Olli
Kilpelä Emilia

16A Tuukka Seppälä

Antila Lauri
Bergman Meri
Harjunalanen Vera
Ignatius Aleks
Ikäheimo Jutta

Kankare Anniina

Kantanen Rosa
Keinonen Iiris
Laitinen Oona
Salo Elisa
Simola Veera

16E Ilari Hannonen

Hack Pyry
Kivikangas Akseli
Kivimäki Santeri
Kiviniitty Iida
Koivunen Daniel
Koskela Patrik
Kulmala Leonid
Kulmala Ronja
Kupiainen Tuuli
Kämäri Ilmari
Lankinen Tuomas
Lantunen Toivo
Laouini Moktar
Lehtonen Nelli
Leinonen Oona
Liejumäki Ella
Liukkonen Viivi
Llumnica Arxhenda
Luhtaa Jetro
Malinen Janette
Mattila Silja
Nieminen Mimosa
Piirilä Linnea

16F Anne Koivikko

Harmanen Alisa
Hietala Juuso
Lahdenperä Elisa

Mohamed Maryam

Noppee Oili
Nurminen Mika
Palmu Milla
Palomäki Aku
Perttu Eero
Pihamaa Maria
Pihkonen Juhani
Pommelin Julia
Puro Saliina
Pusa Jenna
Pöysäri Joonas
Rautava Juho
Riitamaa Leenu
Rowe Tania
Ruotsalainen Laura
Salin Oili
Salonen Kasper
Savilahti Lara
Suominen Iina

16G Riikka Mansikka-aho

Ilveskoski Sofia Aurora
Korhonen Veera
Sillanpää Sami
Soivaara Patrik
Suhonen Emmi
Syvänen Jani
Talvitie Emilia
Tervo Mika
Tervo Sanna
Tissari Iris
Uusivirta Tiia-Maria
Vaajanen Iiro
Vainio Viviana
Valaja Einari
Valtonen Salla

Vihreävuori Vera

Virkkunen Sanni
Virola Ronja
Wigelius Elias

16H Annukka Haapakoski

Back Lilian
Hietanen Iidakaisa
Järvinen Linnea
Kalliosaari Meeri
Karanka Beyla
Kauranen Rauna
Koistinen Anni
Lahtinen Dani
Laine Ronja
Lehtovaara Vilma
Lilja Luka
Mattsson Jannu
Meskanen Kiia
Mustonen Alma
Mäkinen Hilla
Nurminen Veera
Pesonen Riinu
Pietiläinen Ada
Pinola Senni
Pyykkö Venla
Rantala Anna
Rasmus Janina
Rintala Sofia
Saarinen Roosa
Salminen Maija
Seppälä Maarit
Sieppi Emilia
Tahvanainen Veera
Vehkavaara Saana
Vinnenmaa Riina
Warsame Ali Najma

16I Anne Koivikko

Alatalo Aino
Hyrkäs Jessica
Järvinen Heidi
Kallio Kaisa
Kantola Laura
Koivisto Sanni
Koivu Mirja
Koivu Rebekka
Kuusela Meri
Laukkanen Janika
Lindfors Jessica
Lukin Anni
Merviö Elviira
Myllymäki Janette
Mälkönen Iida
Nowak Oskar
Oksanen Eeva-Maija
Raulamo Inga
Saariniemi Sanni
Saramäki Helmi
Shah-Aga Diana
Sillanpää Sonja
Suhonen Nina
Tamm Loretta-Kaisa
Tanninen Susanna
Tuominen Fanni
Urtti Noora
Vaasvainio Marika
Vaitti Oona
Valijärvi Emma
Virtanen Kiira
Visakoivu Vilma
Vuorijärvi Laura

17A Jaana Kortelainen

Ahtola Fanni
Alanen Reetta
Asikainen Aura
Asumalahti Julia
Bär Saga
Grek Bettina
Haavisto Milja
Halkosaari Angeliina
Hartikainen Hilda-Matilda
Heinisuo Janette
Heino Lilja
Hilliaho Meri
Hyöty Lydia
Ingalsuo Sonja
Inkeroinen Säde
Johansson Aapo
Kantola Roosa
Karodia Jassu
Kauppinen Roosa
Khanittharam Wannipha
Kilpinen Theo
Kirveskoski Tuuli
Koivisto Maria
Korhonen Inka
Korpela Janina
Kovanen Jerry
Kymäläinen Aada
Laaksosaari Konsta
Laine Eero

17B Liina Aaltonen

Mutka Eero
Mäkelä Maria
Mäkinen Laura
Nieminen Venla
Nikkilä Emmi

Niskanen Sanja

Nurminen Emilia
Nyyssönen Maarit
Pajunen Saana
Parkkonen Tiina
Pasanen Henna
Paulasto Marjatta
Peltola Leo
Piippo Aino
Päivärinta Tuulia
Rainti Ronja
Raipala Johanna
Raitoo Tessa
Ruuttila Miia
Sarahtala Piritta
Schulze Marika
Smura Armi
Takala Peppi
Takkumäki Katariina
Torvinen Siiri
Tverdohleb Regina
Ukkonen Emilia
Vesa Ronja
Zhang Wenwen

17C Heli Mäkelä

Aaltio Eero
Heikkinen Ellinoora
Huovila Elsa
Hyttinen Aleks
Ilola Fia
Iso-Ropo Karoliina
Juurikainen Julia
Jäntti Aatu
Kuukkanen Annie
Kuuppo Matilda
Maarala Oona

Majanmaa Kira

Malinen Iina
Mimouni Kamal
Mäkinen Lyyti
Puustinen Rosa
Rinne Rolf
Rissanen Lotta
Saarinen Siina
Saaristo Jonna
Scholes Minna
Selin Merili
Shange Esther
Sinisalo Kastehelmi
Turunen Teemu
Vilmunen Pekka
von Essen Anitra
Yliverronen Pihla
Yliverronen Pyry

17D Jaakko Mäki

Aalto Aleks
Aho Kaarlo
Alajärvi Anssi-Tuomas
Alamäki Mikael
Chelbi Karim
Degni Annick
Elsilä Hanna
Fahllund Lina
Feldberg Laura
Grönvall Kasper
Hakala Julia
Hakanen Samuli
Hautajärvi Antti
Heikkinen Marielle
Heinilä Oona
Heinonen Laura
Heiskala Inka

Helander Iira
Hihnala Henrik
Häkkinen Viljami
Johansson Jessica
Jokinen Arttu
Juhola Jasmin
Kaario Milla
Moisiomäki Alisa
Savisto Riikka
Viitanen Sara
Wuytjens Alexander

17E Jonna Wirén

Ilveskoski Ilari
Karinkanta Niko
Kask Kennet
Kautto Oskari
Kekki Emilia
Kortevaara Niina
Kovalainen Karoliina
Kujansivu Eino
Kulojärvi Eelis
Kuusela Iiro
Kuusela Sini
Laakso Roosa
Laaksonen Henna
Lahtinen Anniina
Laine Anni
Laitinen Aino
Leijon Jenna
Leinonen Siiri
Luhtalampi Lauri
Luiro Emilia
Mertimo Jonatan
Mezzi Mariem
Murtomäki Mari
Mustakoski Fanni

Sammalisto Paavo
Timlin Lotta
Vaal Riki
Vilkkilä Miika

17F Kari Kokkonen

Diallo Kadijatu
Heiskanen Olga
Moksén Sofia
Mäkelä Aino
Nuottajärvi Matilda
Nurisalo Ida
Paldanius Martti
Paljakka Iiris
Paukku Veera
Peshkova Albina
Petäjistö Editä
Peuraus Susanna
Pihl Miro
Piililä Oskari
Pohjavaara Salla-Mari
Punkari Iiro
Pynnönen Hetti
Rantalainen Ronja
Rascón Cristina
Reima William
Ristimäki Aino
Ropanen Juho
Ruotsalainen Juho
Saarinen Jemi
Seppänen Hanna-Emilia

17G Päivi Lähde

Kotiniitty Sade
Lehtinen Visa
Saarinen Sanni

Saarnisto Pauliina
Salminen Roosa
Santala Emma
Shala Granit
Siurola Aapo
Sneck Kasper
Sopanen Neea
Souranto Tomer
Suoranta Panu
Taha Yusra
Taipale Oscar
Tamminen Vilja
Tapaila Esteri
Tiuraniemi Tuuli
Toivonen Aleks
Torpo Anniina
Tuominen Enni
Tuominen Susa
Ukkola Juho
Vainionpää Simo
Vetikko Elli
Vienola Suvi
Villgren Ville
Wigeliu Niilo
Wirta Elsa

18A Silja Saarikko

Alvinen Lotta
Andersin Lotta
Arponen Sampo
Heikura Aarne
Heinisuo Milla
Hiltunen Disa
Hyry Milla
Illman Henna
Itävaara Ansa

Joki Aava
Jokinen Enna
Jokinen Sanni
Kakko Oskari
Kaski Doris
Koivisto Hilja
Koivisto Karelia
Koivuniemi Aada
Korhonen Jessi
Korhonen Mira-Bella
Koskinen Sara
Kuljuntausta Inka
Kuoppala Miska
Lundén Arvid
Malm Lasse
Seppälä Nano

18B Mirkka Rintakoski

Kärki Meri
Lahti Julia
Lahtinen Oona
Lahtinen Verna
Laitamäki Jasmin
Laitinen Tiia
Lintula Emma
Luomanpää Maarit
Luukkanen Elsa
Länsiö Anniina
Löfgren Zahra
Lötjönen Siiri
Malm Ida
Marttila Saimi
Masar Nanna
Mauravaara Christina
Muhonen Aino
Muhonen Siiri
Mustonen Aura

Nordman Pinja
Ojala Saara
Oksanen Teemu
Osara Manriikka
Piippo Emma
Tran Thien Kim

18C Tiina Nokkonen

Pucci Chiara
Pyykkö Viivi
Ranta Sofia
Rinnetmäki Henri
Rintee Nea
Salama Tinka
Salinmäki Lili
Salmimaa Elia
Shang Huinan
Sirén Anni
Suominen Heini
Survo Milla
Toivio Tuure
Toivonen Jenny
Turunen Veera
Valtonen Venla
Vasama Anna
Virtanen Viola
Voutilainen Helmi
Voutilainen Veera
Vuorisalmi Vilma
Välakangas Tiitu
Widberg Julia
Ylimys Amanda
Yli-Paavola Iiris

18D Nina Forsblom

Ainiala Amanda
Alarotu Julia
Alén Kiira
Aliska Ronja
Alutoin Miia
Anttila Elina
Arakelyan Jaana
Aula Juuveli
Chen Fangda
Haapalo Venla
Haarni Elsa
Hakala Matleena
Hakkarainen Jenna
Hallivuori Juuli
Halme Joonas
Harju Maiju
Harju Raimo
Haronen Heikki
Harviala Jasper
Hassan Ola-Betul
Hedman Hemmi
Heiskanen Sanni
Honkanen Leo
Honkivaara Henri
Hurme Heta
Hyrkäs Otto
Hyytiäinen Eero
Hämäläinen Pinja

18E Marko Heikki

Ikola Veeti
Ilveskoski Sofia
Ingalsuo Eerik
Iso-Mustajärvi Inari
Iso-Mustajärvi Vilma
Jaakola Viljami

Joensuu Aune
Jokihaara Niko
Joukainen Mikael
Joukainen Niklas
Kaivos Taavi
Karppanen Kasmir
Kauhaniemi Matilda
Khadar Jasmin
Kivelä Niina
Kivinen Janika
Koivunen Emma
Kokko Ville
Kontio Oona
Korkiakoski Milla
Koskela Emma
Käkelä Sofia
Laakkonen Johanna
Laitinen Arto
Lankinen Laura
Manninen Kiia
Tapiala Minttu
Taurio Samuel

18F Mira Rastas

Heinonen Vilma
Larsen Emmi
Lehti Jessica
Lehtineva Sanna
Leinonen Essi
Leinonen Rafael
Lintunen Nuutti
Lähteenmäki Sami
Makkonen Miira
Malinen Erin
Melartin Helmi
Mensonen Julia
Metsävuori Oona

Mikkola Topi
Mujic Raif
Mustonen Tuukka
Mäkelä Lassi
Mäki Isa-Maria
Mäkitalo Otto
Mäkynen Lauri
Nevämäki Aapo
Niemi Unna
Pohjaranta Pinja
Pyykkönen Dina
Rytkönen Henna

18G Matias Lommi

Majuri Helmi
Niiniluoto Ella
Nissi Lauri
Orava Santeri
Paasto Hannele
Paavola Akseli
Paavola Eerika
Pakkanen Julia
Pakkanen Maria
Palomäki Kim
Pasuri Annastiina
Pihlapuro Aino
Popova Alisa
Porentola Juuso
Päivärinta Urho
Rantanen Pauliina
Rantanen Tilda
Rashid Ilaf
Raunio Pieti
Renko Roope
Rinne Monica
Rinne Otto
Ristolainen Ronja

Rättäri Zandra
Salmi Bettina
Savolainen Tarja
Seipiharju Niko
Tauria Hilja

18H Ilari Inkinen

Laminsivu Julianna
Siivola Jessica
Sistonen Samu
Sorsa Kira
Sulin Heikki
Suojanen Aurora
Suominen Niko
Suoniemi Anna-Maija
Takala Siiri
Tanhuanpää Lauri
Tommila Emilia
Tukainen Lauri
Tuomisto Heidi
Uusinoka Ilona
Vaarna Katariina
Valli Johan
Valtonen Veera
Vartiainen Aleks
Vatanen Miko
Viljanen Meeri
Viljanen Natalia
Virtanen Fanni-Sofia
Virtanen Kirka
Väisänen Kalle
Väisänen Marketta
Wehkamp Joel
Ylinen Netta
Äijälä Jaan

Rehtori

Hännikäinen Matti, FM, matematiikka

Apulaisrehtori

Nieminen Jaana, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 15H

Lehtorit

Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu
Haapakoski Annukka, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 15I, 16H
Hanki Katri, FM, psykologia, uskonto, elämänskatsomustieto
Hannonen Ilari, FM, englanti, espanja, 16E
Heikki Marko, FM, matematiikka, fysiikka ja kemia, 18E
Hyvönen Kaija, FM, matematiikka
Inkinen Ilari, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 18H
Kortelainen Jaana, TaM, kuvataide, 17A
Linkosuo Pirkko, LitM, liikunta ja terveystieto
Lommi Matias, FM, biologia ja maantiede, 18G
Luhtala Maarit, FM, englanti
Lähde Päivi, FM, kemia ja matematiikka, 17G
Moilanen Tiina, FM, biologia, maantiede ja kemia, 16D
Marttila Jaana, KM, tekstiilityö ja matematiikka, 16C
Mäkelä Hannu, FL, matematiikka
Mäkelä Heli, FM, historia ja yhteiskuntaoppi, 17C
Mäki Jaakko, FM, englanti, 17D
Nokkonen Tiina, FM, ruotsi, englanti ja espanja, 18C
Palovuori Terhi, FM, matematiikka
Rastas Mira, FM, saksa ja englanti, 18F
Rautasalo Johanna, KM, opinto-ohjaus
Rintakoski Mirkka, FM, uskonto ja psykologia, 18B
Saarikko Silja, TaM, kuvataide, 18A
Seise Kati, FM, opinto-ohjaus
Tikkanen Airi, KM, eo, erityisopetus
Uusmalmi Sari, FM, filosofia ja psykologia
Vesoma Maisa, FM, ranska ja ruotsi
Wirén Jonna, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 17E

Tuntiopettajat

Aaltonen Liina, FM, musiikki, 17B
Forsblom Nina, FM, ruotsi ja venäjä, 18D
Jussila Katja, YTK, KL projektipäällikkö, opinto-ohjaaja
Hietikko Hanna, FM, äidinkieli, liikunta ja terveystieto
Honkanen Emma, TM, psykologia, uskonto ja filosofia
Laajalahti Petri, LitM, terveystieto
Kari Sanna, FM, matematiikka ja fysiikka 16B
Koivikko Anne, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 16F, 16I
Kokkonen Kari, LitM, liikunta ja terveystieto, 17F
Lepistö Tuomas, FM, historia, yhteiskuntaoppi, filosofia ja elämänskatsomustieto
Mansikka-aho Riikka, FM, ruotsi, 16G
Muuronen Terhi, HTML, ruotsi
Nordenswan Suvi, FM, englanti ja ruotsi
Siitarinen Anna-Stiina, FM, ruotsi
Seppälä Tuukka, TaM, kuvataide, 16A
Piilo Marita, venäjä omana äidinkielenä
Puolakka Leila, Muotoilija AMK, Amo, tekninen työ
Vakkuri Tarja, FM, filosofia

Muu henkilökunta

Koulusihteeri Heli Perkiö
Koulusihteeri Henna Mäntyniemi
Vahtimestari Tommi Vesterinen
Vahtimestari Raul Leppälä
Vahtimestari Markus Haapa
Terveystietäjä Eila Savolainen
Kuraattori Hilka Launiainen
Kuraattori Jussi Elo
Psykologi Anssi Tikkanen
Taidemalli Sari Suoniemi

Siviilipalvelusmies Leevi Heikkinen

henkilökunta



Rakennustyömaamaalaukset ylh. vas.: Jessi Korhonen, Roope Renko, Elsa Luukkanen, tunnistamaton tekijä, Christina Mauravaara, Matilda Nuottajärvi, Aurora Suojanen, Maarit Luomanpää, Arvid Lundén ja Aarne Heikura

