

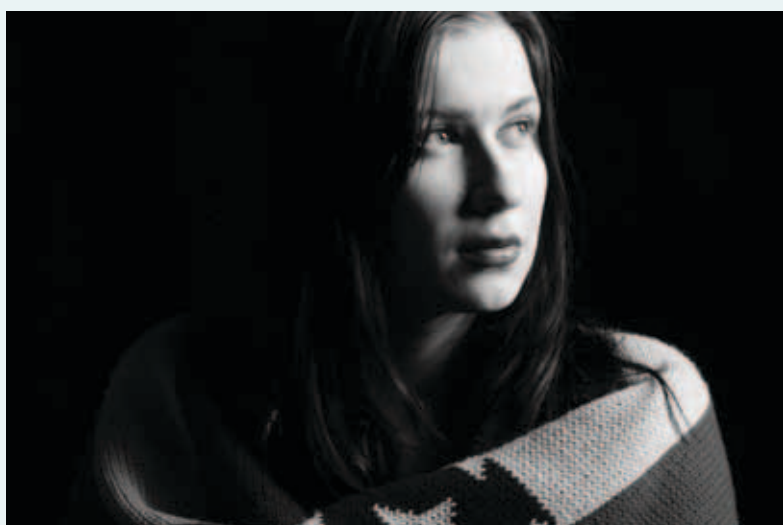
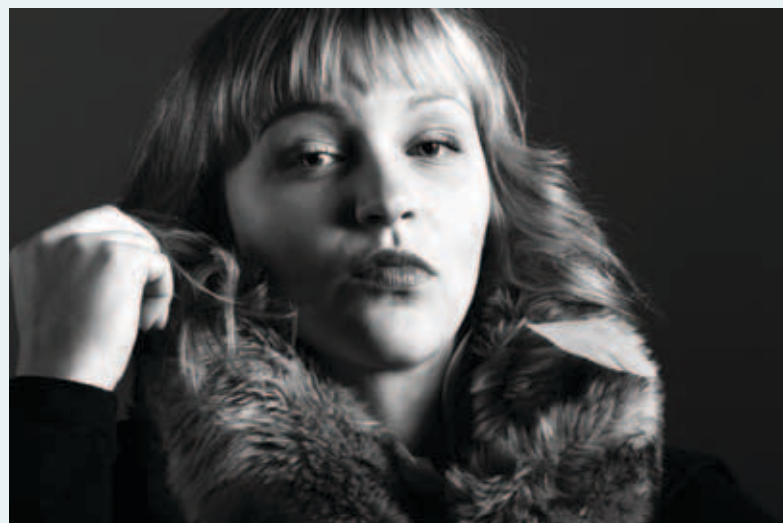
MAGPIE
CLASSIC

A SIMPLE GUIDE TO TIME TRAVEL

By Nobody Important



TAMMERKOSKEN LUKIO
LUKUVUOSI 2012—2013



Sisäkannen kuvat: Kuvataiteen KU26 Elokuvan lumossa -kurssilla eläydyttiin Hollywoodin tähtikultin aikaan toteuttamalla henkilömuotokuvia glamourin hengessä.

Kuvaaja ja malli ylhäältä vasemmalta alkaen: Veera Lamminpää 10A ja Oona Laakso 09T, Ida Pitkälä 10B ja Laura Oinas 10A, Laura Oinas ja Ida Pitkälä, Emilia Haapajärvi 10E ja Katri Virtanen 10H.

Kansi: Veera Lamminpään kuvataiteen lukiodiplomi valittiin lukuvuoden 2012—13 stipendityöksi. Teos on kuvitettu käsitetaiteellinen teos aikamatkustamisesta. Stipendin lahjoitti Tammerkosken koulujen tuki ry.

Vuosikertomuksen taitto: Jaana Kortelainen

TAMMERKOSKEN LUKIO

Sammonkatu 2, 33540 Tampere
lukiot.tampere.fi/tammerkoski

Rehtori
Matti Hännikäinen

Apulaisrehtori
Tuija Ylöniemi



Koulun aikaisemmat vaiheet

1908	Tampereen tyttökoulu
1956	Tammerkosken tyttölyseo
1956	Harjun yhteiskoulu
1973	Tammerkosken yhteislyseo
1976-	Tammerkosken lukio
1976	Kaarilan lukio
1970-1995	Tammerkosken lukion iltalinja
1995-2004	Tammerkosken lukion aikuislinja
2004-2005	Tampereen aikuislukio, Tammerkosken toimipiste
2012	Kaarilan lukio ja Tammerkosken lukio yhdistyvät

Sisällysluettelo

KATSAUS LUKUVUOTEEN 2012—2013	5
TAMMERKOSKEN LUKION TOIMINTAA	6
Tutustumispäivä	6
Kuntavaalipaneeli	6
Soihtukulkue Kalevankankaalle	7
Äidinkieli	8
Retki Uuden Valamon luostariin	12
Penkkarit	15
Wanhoiden tanssit 2013	16
Kuvataiteen vuosi	18
Käsityö	22
Musiikki	26
Liikunta	28
Kansainvälisyys	30
OPISKELIJAKUNTA	32
OPISKELIJALUETTELO	34
HENKILÖKUNTA	42
TIEDOTUKSIA	44
SYKSYN YLIOPIPILASKIRJOITUKSET 2013	45
MAKUPALOJA NÄYTTELYISTÄ	46

KATSAUS LUKUVUOTEEN 2012—2013

Elokuussa 670 opiskelijaa, noin 50 opettajaa ja muuhun henkilökuntaan kuuluvaa, aloitti koulutyön Sampolassa remontin keskellä. Koulujen aloitusviikko oli kesän helteisin ja Sampolassa ilmastointi ei toiminut ollenkaan. Remontti valmistui pääosin loka- ja marraskuun vaihteessa. Itsenäisyyspäivän juhlaa pääsimme viettämään upeassa Sampolan juhlasalissa. Sampolan 534-paikkainen juhlasali on varustettu suurtenkin produktioiden tarpeisiin.

Sampolan kiinteistön muuntaminen 2020-luvun moderniksi lukiokouluksi osoittautui haastavaksi urakaksi. Vuonna 1962 valmistunut, osittain suojeltu koulukiinteistö, ei sallinut seinien kaatamista ja luokkatilojen suurentamista. Nykyaikaisten oppimisympäristöjen rakentaminen vaati luovuutta. Luokkatilat pystyttiin kuitenkin varustamaan modernilla esitystekniikalla ja kalustamaan viihtyisiksi.

Uuden Tammerkosken lukion toiminnan käynnistäminen on onnistunut hyvin. Opiskelijoille ja henkilökunnalle suunnattujen kyselyjen tulosten perusteella uuden lukion toimintaan ollaan tyytyväisiä. Opiskelu on sujunut hyvin uusissa ja viihtyisissä tiloissa. Opiskelijakunnan hallitus on järjestänyt monia toimintapäiviä, jotka ovat piristäneet normaalia arkea.

Sampolassa toimii Tammerkosken lukion lisäksi Tampereen seudun työväenopisto ja Sampolan kirjasto. Nämä kolme erilaista Tampereen kaupungin organisaatiossa eri hallintokuntiin kuuluvaa yksikköä muodostavat Sampola-kampuksen. Yhteistyön ja uuden toimintakulttuurin kehittäminen on käynnistynyt VTT:n vetämän projektin avulla. Suurin synergiahyöty Sampola-kampuksella on ehdottomasti ajanmukaisten tilojen tehokas käyttö.

Näin lukuvuotta päätettäessä katse siirtyy tulevaan. Suurimmat haasteet ovat yhteistyön parantaminen Sampola-kampuksella, Tampereen kaupungin ylläpitämän toisen asteen koulutuksen sähköisen toimintakulttuurin uudistaminen ja uuden hallinto-ohjelman Primuksen käyttöönotto elokuussa. Primukseen kuuluvan Wilma-ohjelman avulla esimerkiksi poissaolojen seuranta tulee reaaliaikaiseksi. Ohjelma toimii jatkossa opiskelijoiden, opiskelijoiden huoltajien ja opettajien tiedotuskanavana.

Opiskelijat, opettajat ja muu henkilökunta ovat paneutuneet työhönsä ja sen kehittämiseen. Kokoukset, suunnittelupalaverit, ohjelmaharjoitukset ja monet muut työt ovat vaatineet aikaa ja vaivaa. Kiitän koulun kaikkia yhteistyötahoja, opiskelijoita, opettajia ja koulun muuta henkilökuntaa päättävän lukuvuoden erittäin ansiokkaasti ja tunnollisesti tehdystä työstä ja toivotan kaikille virkistävää ja aurinkoista kesälomaa.

Matti Hännikäinen, rehtori

TAMMERKOSKEN LUKION TOIMINTAA

TUTUSTUMISPÄIVÄ

Kauniina elokuun 21.päivän aamuna oli normaalista koulutyöstä poikkeavaa ohjelmaa. Lukion 1.vuoden opiskelijat osallistuivat tutustumispäivän ohjelmaan Sorsapuistossa. Aamupäivän aikana kierrettiin rasiirata, jossa tutorien ohjaamina tutustuttiin omiin ryhmäläisiin ja ryhmänohjaajaan mm.kiipeilemällä, palloilemalla, leikkimällä ja vähän kastumallakin. Päivällä on jo pitkät perinteet ja palaute on ollut niin hyvää, että sitä tullaan viettämään jatkossakin!



KUNTAVAALIPANEELI

Syksyn kuntavaalien alla oli koulussamme 23.10.2012 vaalipaneeli, johon osallistui kahdeksan ehdokasta eri valtuustoryhmistä. Paneelissa oli lukiotoimeen liittyviä kysymyksiä koulujen yhdistelyistä, lukion kurssimäärien leikkauksista ja koeviikon pituudesta.

Ehdokkaat joutuivat myös pariväittelyihin Rantatien tunnelista, Suur-Tampereesta ja nuorten palkka-alasta. Yleisökin sai ottaa kantaa kysymyksiin vihreiden ja keltaisten lappujen avulla. Paneelin vetivät ansiokkaasti Janina Manninen 11F ja Anni Salmesvuori 11D. He myös suunnittelivat ja juonsivat Mediakoulun vaalipaneelin 15.10.2012.

Heli Mäkelä, historian ja yhteiskuntaopin opettaja

Kuvat: Jarno Ihalainen



Vaalipaneeli järjestettiin Samploan auditoriossa.

Kuva: Jarno Ihalainen

SOIHTUKULKUE KALEVANKANKAALLE

Kauniina joulukuun 5. päivän pakkasaamuna Tammerkosken lukio osallistui yhdessä Kalevan lukion kanssa soihtukulkueeseen Kalevankankaan sankarihautoille. Perillä Kalevan lukion opiskelija piti puheen, lukioiden yhteinen kuoro esitti komeasti Finlandian ja pienet opiskelijaryhmät kävivät laske-massa seppeleet sankarihautoille sekä punaisten, valkoisten ja ruotsalaisten muistomerkillä. Tilaisuus päättyi Maamme-lauluun. Marssin jälkeen oli koululla glögitarjoilu.

Heli Mäkelä, historian ja yhteiskuntaopin opettaja

Itsenäisyyspäivää jatkettiin syksyn ylioppilasjuhalla Sampolan juhlasalissa 5.12.2013. Ylioppilaan puheen piti Taika-Tuuli Kaivo ja juhlapuhujaksi oli kutsuttu kuvataiteilija Tuula Lehtinen. Koulun kuoro lauloi tunteella uusille ylioppilaille.

Kuvat: Jarno Ihalainen ja Jaana Kortelainen



Äidinkielen yo-essee, kevät 2013

Tehtävänanto: Valokuvaaja Pieter Hugo on kuvannut ghanalaisella kaatopaikalla, kun nuoret miehet polttavat elektroniikkajätettä kerätäkseen metalliosat uudelleen myytäväksi. Eero Järnefeltin maalaus kuvaa kaskenpolttoa 1800-luvun Savossa. Analysoi ja tulkitse kuvia vertaillen.

Kehityksmaan kaskenpolttoa ennen ja nyt

Pieter Hugon valokuva David Akore, Agbogbloshie Market, Accra, Ghana (2010) kertoo nimessään, kuka kuvassa esiintyy ja missä hän on, mutta Eero Järnefeltin Raatajat rahanalaiset / Kaski (1893) sopisi miltei yhtä hyvin sen kuvaukseksi. Järnefeltin vuonna 1898 viimeisteleminen maalaus savolaista kaskenpolttajista muistuttaa pääpiirteiltään hämmästyttävästi vuonna 2010 julkaistua kuvaa ghanalaisista metalliroskan etsijöistä. Raadollisen realistinen kuva kehityksmaan kouluttamattoman köyhälistön työstä muistuttaa 1800-luvun Suomea, kun suomalaiset olivat vielä Venäjän tsaarin alaisia ja hyvinvointivaltio oli vain unelma, joka ei toteutuisi vielä vuosikymmeniin.

Hugon valokuvassa nuori, tumma ghanalainen mies seisoo kuvan keskellä, rintamalinja ja katse suunnattuna kameraan. Hänen takanaan on kolme muuta miestä, jotka etsivät katseellaan jätemetallia palavan teknologiaromun keskeltä. Kuvan voi teknisesti katsoa leikkautuvan neljään osaan: etualan nuoren miehen oikeaan ja vasempaan puoleen sekä horisontin halkomaan siniseen taivaaseen ja rojun peittämään tummaan maahan. Horisontissa siintää matalia rakennuksia, mutta liekehtivästä romusta nouseva tumma, paksu savu verhoaa ne taakseen.

Järnefeltin maalauksessa katse kiinnittyy ensimmäisenä vaaleaan pikkutyttöön, joka tuijot-

taa katsojaa surullisesti. Toisin kuin Hugon valokuvassa, tämä keskushahmo on sijoitettu keskilinjasta hieman vasemmalle kultaiseen leikkaukseen. Yhteneväisyyksiä kuvien asetelmien välillä on kuitenkin monia: teosten muut hahmot ovat joko selin katsojaan tai niin kaukana, ettei heidän kasvojaan näe selvästi. Resuiset hahmot seisovat likaisella, palaneella maalla, ja kirkkaat liekit syöksevät ilmaan paksua savua. Kummassakin kuvassa taustalla siintää alueelle tyypillinen maisema. Järnefeltin maalauksessa tämä on kasketun kumpareen takaa siintävä paksu, vehreä metsä. Järnefeltin tummat, mutta varsinkin etualan lämpöiset värit ja taustassa käytetyt paksut siveltimen vedot tekevät kuitenkin merkittävän teknisen eron maalauksen ja digitaalisen värikuvan välille.

Hugon valokuvan ympäristönä toimii kaatopaikka, jonka likaisuus ja suuruus heijastelee köyhyyttä. Tumma, kenties aiempien metallinpolttajien nokeama maa on roskien peitossa. Sama auto, lohduon maisema jatkuu kauas horisonttiin. Palavat roskapesäkkeet savuavat rajusti levittäen nokea ja pilaten kuvan miesten hengitysilman.

Savolaisten kaskeama metsä Järnefeltin maalauksessa ei kenties ole aivan yhtä karu kuin ghanalainen tunkio, mutta mustat kytevät rungot sekä paksun noen peittämä maa luovat kuvan vähintään yhtä likaisesta ympäristöstä. Taustalla riehuvan tulen tuottama savu puhaltaa vasemmalle ja peittää taakseen kaskiaukiota rajaavat puut. Näin etualalla näkyy Hugon valokuvan tapaan vain tulen raivaamaa tuhoutunutta ympäristöä. Edes ylänurkassa oikealla siintävä metsä ei tuo lohtua maalauksen työläisten aherrukseen.

Niin Hugon maalauksessa kuin Järnefeltin maalauksessakin huomio kiinnittyy ensin yhteen keskushahmoon. Hugon kuvaaman nuoren miehen kasvot ovat ilmeettömät ja myös hänen rumiinkielensä on olematonta. Tästä mustunutta rautatankoa pitelevästä nuoresta miehestä tuntuu kuvastuvan päällimmäisenä köyhyys ja apaattisuus. Hänen, kuten myös kolmen muun taustalla esiintyvän miehen, vaatteet ovat halvat ja hyvin likaiset.

Heillä on jaloissaan joko kuluneet tossut tai roskan täyttämään ympäristöön täysin sopimattomat rantasandaalit. Keskushahmon ilmeettömät kasvot ja miesten resuiset vaatteet välittävät viestiä heidän elämänosansa rankkuudesta ja väistämättömyydestä – jos ei ole rahaa edes kunnan vaatteisiin, tuskin on rahaa kouluun ja tätä kautta kunnan työhön.

Järnefeltin keskushahmo on kultaisessa leikkauksessa sijaitseva sinisilmäinen tyttö. Niin kuin ghanalaisella miehellä oli kädessään metallitanko, tyttö käyttää kaskeamisen apuna karsittua puun oksaa. Tytön nokisilta kasvoilta ja surumielisistä silmistä kuvastuu samanlainen apatia kuin köyhän afrikkalaisen ilmeettömyydestä. Tyttö on selvästi liian pieni raskaaseen kaskeamistyöhön, mutta 1800-luvun kotitaloudessa jokainen teki osansa yhteisen leivän eteen. Tytöllä on yllään repaleiset, likaiset vaatteet eikä edes kunnan kenkiä, vaan tuohivirsut. Tytön oikealla puolella, vielä enemmän etualalla on mies, jonka kasvot peittyvät ruttuisen huopahatun alle. Mies on kumartunut kaskeamaan, ja hänen repeytynyt paitansa paljastaa hänen laihaan, mutta työtä tehneen yläruumiinsa. Pienen sinisilmäisen tytön ja etualan miehen lisäksi taustalla on neljä työläistä, jotka paiskivat töitä tulen ja kaskettavien puiden parissa. Köyhyyden ja apatian lisäksi Järnefeltin ja Hugon keskushahmoja yhdistääkin tietynlainen jähmettyneisyys liikkuvien, työtä paiskivien kohtalotovereiden keskellä.

Hugon valokuvan nykyaikainen merkitys tuntuu varsin selvältä. Kuvan nuoret miehet ovat modernin globaalin maailman vähäosaisia, joille rankka, likainen työ on ainoa tapa hankkia elantoa. Kuvan hahmoista heijastuu kehityksmaan köyhien realiteetit: apaattisuus ja elämän raakuus. Afrikkalaisella köyhällä ei ole varaa unelmoida, vaan hänen osansa on käydä läpi parempiosaosaisten jätettä siinä toivossa, että niistä löytyisi jotain myymisen arvoista. Nykyajan tärkein elannonlähde ei ole terve, ravinteikas ja hyvin kaskettu peltomaa, vaan teknologian vallankumous on tuonut koneiden raaka-aineet uudeksi markkinavoimaksi. Tekniset,

jaloitetut materiaalit ovat ajaneet kehityksmaissakin perinteisen maatalouden yli.

Kaskenpoltto Järnefeltin maalauksessa kuvaa Suomea nykyisen Ghanan kaltaisessa tilanteessa. Siinä missä ennen siirtomaavallat hallitsivat Afrikkaa, nykyään moni maa on läntisten suuryhtiöiden hallinnassa. 1800-luvun lopulla taas Suomi oli Venäjän vallassa ja sortovuodet ajoivat kansan ahtaalle. Kaupungeissa asui vain pieni eliitti, joka ei ollut erityisen kiinnostunut maalaisväestön ahdingosta. Järnefeltin kaltaiset taiteilijat kuitenkin innostuivat eurooppalaisten virtausten mukana tulleesta työläisrealismista, jonka seurauksena syntyi muun muassa Raatajat rahanalaiset /Kaski. Näin ollen taulun merkitys on kuvata realistisesti, mutta tunteita herättävästi maalaisten elämää. Maalauksen työläiset ovat resuisia ja likaisia, mutta selvästi ahkeria. Pienen tytön pään ympärillä hohtavasta valostakin heijastuva viattomuus on sydäntäsärkevä yhdistelmä liekkien ja noen kanssa.

Yhteenvetona voisi sanoa, että ainoat suuret erot Hugon valokuvan ja Järnefeltin maalauksen välillä ovat aika, paikka ja tekniikka. Kumpikin kuva esittää oman vuosisatansa kehityksmaata ja köyhän työväen rankkaa asemaa. Niissä esiintyvät hahmot kuvastavat yhteiskunnallisen aseman rajoittuneisuuden aiheuttamaa epätoivoa ja raskaan työn teon likaisuutta. Kuvien ulkoinen olemus on tuontiteknikaasta huolimatta hyvin samantapainen. Järnefeltin maalaus on hyvin realistinen niin väreiltään kuin asetelmaltaankin. Hugon valokuvan värit ovat vain hieman viileämmät, mutta asetelmallisesti teos muistuttaa yllättävän paljon yli sata vuotta vanhempaa vertailukohtaansa. Molemmissa teoksissa on likainen, noen peittämä ympäristö, roihuavat liekit ja savua. Kuvissa hahmoja on miltei sama määrä, ja heidän asennoitumisensa muistuttaa toisiaan. Tärkeää on myös teosten kuvaama elämä ja sen herättämät tuntemukset katsojassa. Järnefelt koskettaa pienen tytön surullisilla silmillä, ja Hugon valokuva osuu ajan hermoon sekä keskusteluun kehityksmaiden vähäosaisista. Loppujen lopuksi kuvissa on kuitenkin kyse köyhien taistelusta ennen hyvin-

voinnin aikaa. Jättömaasta kasketaan irti se, mikä on arvokasta: Suomessa se olisi arvokas peltomaa, Ghanassa nykyään koneiden metallit.

Moderneissa hyvinvointivaltioissa kauhistellaan retuperällä olevia kehitysmaita ja näiden köyhien kansalaisten oloja. Moni tuntuu unohtavan, että Suomikin on ollut hyvinvointivaltio vain joitakin vuosikymmeniä. Sitä ennen elanto hankittiin ghanalaisten nuorten miesten tavoin – naama noessa ja vaatteet repaleisina. Historioita vertaillessa herääkin toivo siitä, että ehkä jonain päivänä Ghana ja sen köyhät naapuritkin voivat liittyä osaksi hyvinvointivaltioiden yhteisöä.

Veera Lamminpää

Opiskelijoiden runoja Luovan kirjoittamisen kurssilta

Oli kerran pullaposki
Pullaposkesta possu
Possulle tukiranka
Tukirangaksi sossu
Sossun tiskillä tyttönen
Tyttönen tyri sen
Siitä taivaan lintunen
Lintu pois lentäen

– Liisa Luokkamäki –

MOZZ & ARELLA

Voi, yhteiskuntapolitiikkaa!
Se koskee joka iikkaa.
Muka kovin kiehtovaa
ei silti mitään aikaan saa.

Pikkuruinen idealisti
melkein kultamitalisti
paremmaksi pisti
kun ampiainen pisti
häntä kankkuun vasempaan.
– Siitä suoraan sairaalaan.

Oli myrkkypiikki metrinen
ja turvotus sen mukainen!
Vihertävää visvaa, mätää:
”Ei tässä mitään hätää!”
sanoi sisar hento valkoinen
vaikkei kovin kummoinen
ollut lääkintätaidoiltaan. Hän
neulan kiiltävän
esiin otti ja tuikkasi hauikseen
päästäen mömmöt valloilleen.

Oli sekoitus tykki melkoinen!
Niin ulvahdus epätoivoinen
potilaasta ilmoille kajahti
siihen happitelttakin romahti.

Ja aktivisti pikkuinen
nyt jo kalmanvalkoinen
rähinät pystyyn pisti
aivan spontaanisti.
Lensi tuoli ikkunaan
kun viimeisillä voimillaan
sankari karkasi suuna päänä
yliherkkyyden lähettiläänä.

– Johanna Asp –

Laiva tuuttasi satamassa. Herra K. aivasti. Lokki kakkasi. Hatusta tuli entinen. Lokki aivasti. Herra astui laivaan. Satama jäi taakse. Palmut havisivat. Hattu unohtui. Herra K. aivasti. Flunssa levisi saarelle.

– Jenna Oldén –

Pöllön hohtavalla höyhenellä

Valoisasti sammuen koitti uusi ilta.
Paksusti lämmittävä hohto kurkkasi parvekkeelta.
Ylämäkeen kierin,
Ja selkään liidin.
Hohdon viereen katosin,
Kun matkasin,
Pöllön hohtavalla höyhenellä.

– Petra Lindström –

RAAKILE

Kuinka kalmanhajuinen
onkaan maallinen vaellukseni täällä hiilivetyjen päättäjäistansseissa!
Tulemme petetyksi joka ainoa:
ihminen on tunnetusti luotu huijattavaksi.
(en muista, mistä kyseisen mietteen plagioin, vai keksinkö sen itse)
Päivät seuraavat toistaan aina yhtä kauniina, ainutkertaisen groteskin
mielipuolisen valkohehkuisen hykerryttävän solidaarisina,
että eräänä päivänä mieleeni juolahti
luiskahti
heilautti
ailautti
Vesilahti
Voisin katsoa taivaalle useammin.
Sokaistumisen riski on luonteenomaisella mielentilalla häviävän pieni.
Enkä häviä mitään.

– Johanna Asp –

Elämän seilori
makeat vedet ja happamat
jaffa ja kola

poukama ja huokaus
satama ja raukeus

saanhan hoitaa purjeitasi, kun palaat?
Ja aurinko sinulle myötä
kun lähdet taas

– Jenna Oldén –

Yllättävä klassikko

Tampereen Teatterin näytelmä Hamlet – kostaja. Näytelmä kertoo nuoresta Hamletista, joka saa kuolleelta isältään tehtävän kostaa tämän kuolema. Koston kohteena on Hamletin setä, kuningas Claudius, joka on murhannut Hamletin isän päästäkseen itse kuninkaaksi. Kostonhimoa lisää myös se, että kuningas Claudius on ottanut vaimokseen Hamletin äidin, kuningatar Gertrudin.

Vaikka näytelmä tuntuukin olevan niin sanotusti ”yhden miehen show” (Tomi Alatalo), on sivurooleilla suuri merkitys. Positiivinen yllätys on muun muassa Heikki Kinnusen esittämä Polonius, joka tuo kaivattua huumoria muuten niin synkkään ja hieman ahdistavaankin näytelmään. Myöhemmin samainen näyttelijä hauskuuttaa Tuija Ernamon kanssa nokkelasanaisena haudankaivajana.

Hamlet – kostaja on modernisoitu versio William Shakespearen klassikonäytelmästä. Nykyaika näkyy muun muassa puvustuksessa. Varsinkin Hamlet tuo mieleen enemmän hipsterin pillifarkkuineen ja tennareineen kuin Tanskan prinssin. Myöskään Mari Turusen esittämän kuningatar Gertrudin asut eivät hengi renessanssia, vaan pikemminkin 1900-luvun alun Hollywood-glamouria. Alkuperäiseksi jätetty puhetyyli luo ristiriitaa modernisoituun näytelmään, mikä osittain vaikeuttaa näytelmän seuraamista, mutta toisaalta saa kiinnostumaan enemmän, miten näyttelijät suoriutuvat yhdistämään nämä kaksi ääripäätä. Myöskään lavastus ei ole kokenut suurta modernisointia, vaan tuo mieleen kolkon ja pelkistetyn renessanssiaikaisen linnan kettinkisine katto-kruunuineen.

Yksi näytelmän kantavista voimista on lähimäisenrakkkaus. Hyvänä esimerkkinä tästä on itse Hamlet, joka rakastaa isäänsä niin paljon, että on valmis tekemään tämän puolesta mitä vain, kuten tappamaan oman setänsä. Toinen esimerkki

on äidin, kuningatar Gertrudin, rakkaus poikaansa kohtaan. Hän puolustaa Hamletia loppuun saakka Hamletin järkkävystä mielestä huolimatta.

Riikka Holmala, 12C

RETKI UUDEN VALAMON LUOSTARIIN 11.–12.10.2012

Teimme yhdessä Tampereen normaalikoulun lukion kanssa retken Uuden Valamon luostariin Heinävedelle 11–12.10.2012. Mukana olivat uskonnonopettajat Katri Hanki, Mirkka Rintakoski ja Mari Sorva. Oppaanamme toimivat ortodoksisen kirkon nuorisotyöntekijä Nehamjin Balcin eli Nemo sekä munkkiveli Joonas.

Syksyisellä retkellä näimme ja koimme monenlaista: mm. ihmeitä tekeviä ikoneita, ortodoksista resitaatiolaulua ja tulimme vierailleeksi myös kirjailija- ja kulttuuripersoona Pentti Saarikosken haudalla. Näiden lisäksi saimme kokea myös kulinaarisia elämyksiä luostarin omassa ravintolassa, Trapesassa. Ortodoksiluostari oli kuin oma maailmansa, joka oli kaltaisillemme vierailijoille täynnä monenlaista uutta ja ihmeellistä. Suurimmalle osalle ortodoksinen liturgia suitsutuksineen oli ennenkokematon elämys, jossa ortodoksisuuden korostama mystisyys oli selvästi havaittavissa.

Kaiken kaikkiaan tulimme oppineeksi paljon ortodoksisesta elämäntavasta ja samalla hiljennyimme koulu- ja ylioppilaskirjoituskiireiden keskellä. Retki oli siis erittäin mukava kokemus ja voimme lämpimästi suositella Uudessa Valamossa vierailua kaikille vähänkään kiinnostuneille!

Anna Tallinen 10D

Kuva: Katri Hanki





PENKKARIT
14.2.2013



Kuvat: Sari Uusmalmi



WANHOJEN TANSSIT 2013

Tammerkosken lukion Wanhojen tanssit tanssittiin oman bändin Tammerkoski Experiencen säestyksellä Tammelan koulun juhlasalissa 15.2.2013. Bändikuvassa vasemmalta: Mikael kaikula 12D, Wille Luosa 12A, Hilppa Kouri 11C, Matias Moisio 12B.

Kutsu: Linnea ja Aurora Viljamaa, valokuvat: Jarno Ihalainen





KUVATAITEEN VUOSI

Uudistuksia, innostusta ja haasteita

Syksyllä lukiouransa aloittaneet nuoret opiskelevat uuden koulukohtaisen kuvataiteen opetus suunnitelman mukaan valiten kurssinsa laajahkosta valikoi-
masta. Entiset Kaarilan ja Tammerkosen lukioiden opiskelijat pääsivät niinkään heti viime syksystä alkaen tekemään kuvia monipuolisesti erilaisilla kursseilla, laadukkailla välineillä ja uudessa paikassa: Sampolan kiinteistössä.

Sampolan aulan ylevä portaitko ja kaiteiden yli vilkaisu luo ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoiden mukaan hienoa asennetta opiskeluun – askel aske-

leelta tuntee itsensä yhä merkittävämmäksi opiskelijaksi. Täällä taidetaan ja tiedetään asioita.

Lähiympäristö on merkittävä tekijä kuvataideopetuksessa – inspiraation lähde ja ihmetyksen aihe. Pitkin lukuvuotta oli jännittävää katsoa ja nähdä, mitä koulumme ympärillä on: Kalevan lukion seinä, lukevia ihmisiä Sorsapuistossa, suuri tammi, hautausmaa, paljon liikennemerkkejä, Siwa, laaja kirkkonurmikko ja katveeseen jäävä koulumme takapiha, jossa muutama koivu ja pieni hassu erillistalo. Valokuvauskurssilla havaitsimme, että koulumme



sisäpihalla suorastaan velloo valoa. Eteläinen ikkunaseinä ja valkoinen seinäpinta luovat hehkuvan tilan ja houkuttelevat neulanreikävalokuvaukseen.

Kuvataiteeseen sisältyvää erilaista työskentelyä varten hankittu välineistö ja uudistetut luokat ovat innostaneet sekä opiskelijoita että kuvataideopettajia. Erityisesti erilliset superlikaisen työn luokat: maalausluokka ja kuvanveistoluokka ovat helpottaneet arkitoimintaa ja samalla mahdollistaneet opiskelijoiden tuntiajan ulkopuolista työskentelyä.

Jatkuvassa käytössä aamusta iltaan on niin ikään tietokonepohjaiseen työskentelyyn sekä kuvaukseen tarkoitettu mediapaja. Paljon haasteita onkin ollut kuvataiteen tietoteknisen välineistön kanssa sekä kuvataiteen luokkien av-tekniikan kanssa. Syksy ja uusi lukuvuosi tuonee toimivan esitystekniikan kuvataiteen tiloihin.

Vaikkakin kuvataiteen luokkia on määrällisesti paljon, yksittäisen luokan pienuudesta johtuen kurssin opiskelu jakaantuu aina kahteen eri tilaan. Opiskelijoiden kannalta uudistuneet tilat aiheuttavat sen, ettei etsimäänsä opettajaa yleensä löydä. Kuvataiteen tilojen jakaantuminen kahteen kaukaiseen blokkiin laittaa myös kuvataideopettajan toimimaan päämäärätietoisesti. Ilman viimeisteltyä etukäteissuunnittelua opiskelijoiden tarvikkeet ja opettajan paperit ovat aina väärässä paikassa.

Kuvataiteen kannalta erityisen hieno uudistus on oma näyttelytila Galleria Luomus. Lukuvuoden aikana järjestimme tilassa neljä erilaista näyttelykokonaisuutta huipentuen kevätnäyttelyyn huhtikuussa. Käsiyön kanssa kokosimme yhteisen glamour – aiheisen näyttelyn ja virittelimme yhteistyötä myös Sampolan kirjaston suuntaan.

Opiskelijat ovat jälleen ahkeroineet taiteen parissa ansiokkaasti. Petra Marttila O9T menestyi Aamulehden järjestämässä karikatyyrikilpailussa piirroksellaan Sofi Oksasesta. Mikaela Välipakka O9T osallistui elokuvallaan Tampereen kansainvälisille lyhytfilmifestivaaleille.



Nykytaidekurssi KU35

Nykytaidekurssin töitä,
Salainen minä,
Camilla Forsblom 10A,
Laura Kamppi 11A

Kuva: Jaana Kortelainen



Käsitetaide, sanaveistos

Kasvi on kasvotusten ikkunaan ja katsoo katseellaan kaarteitaan sälekaihtimien
välistä
Tunkevien auringonsäteiden polttaessa kasvojaan.

- Laura Kamppi -

Kielesi kärjellä suuri pisara jotain karvaanmakeaa.
Kun nielaiset sen, tunnet sen valuvan kylmänä kurkustasi.
Noin sydämesi kohdalle päästyään se alkaa hohkaa lämpöä ja valoa,
joka täyttää koko elimistösi, hermostosi, lihaksistosi.
Kunnes olet itse pelkkää valoa.
Valo sammuu.
Ja on vain pimeys.

- Kirsi Linna -

Katsot alas sillalta. Yhtäkkiä viisikymmentä
punaista hevosta juoksee altasi.
Ilmavirta voimistuu ja vetää sinut mukaan.

- Mira Niemistö -

Kuvittele olevasi kuution muotoisen huoneen
keskellä,
jossa on punaiset seinät.
Sen punaisen väriset, että päätä alkaa särkeä.
Yksi musta, neulankärjen kokoinen piste
lävistää huoneen otsasi korkeudelta.
Nenästä alkaa vuotaa verta.

- Mira Moisio -

Vuoden aikana järjestettiin perinteisesti ykkös-
kurssilaisten taideretki Helsinkiin, minkä lisäksi
taidehistorian opiskelijat vierailivat myöhemmin
Helsingin Senaattorin rakennuksissa ja Sinebry-
koffin taidemuseossa. Suomen taiteen opiskelija-
ryhmä tutustui puolestaan Hämeenlinnan taidemu-
seossa Edelfeltistä Kasitonniin – kokoelmaan sekä
Tuula Lehtisen mittavaan näyttelyyn.

Kuvataiteen käsikirjastoon saatiin merkittävä sar-
jakuvakirjojen lahjoitus kuvataiteilija Tiitu Takalon
välityksellä Huuda Huuda -kustantamolta.

Uuden kuvataidelukion ensimmäinen lukuvuosi on
ohitse. Jokainen vuodenaika ja tapahtuma kouluta-
lossamme on ollut ensikertainen ja hämmäntävä.
Ensi lukuvuonna olemme jo rutinoituneita ja meillä
on valmiit kaavat ;) - mutta onneksi taide on raja-
tonta ja uudistuvaa.

Silja Saarikko, kuvataiteen opettaja



KU7 Taidehistorian kurssin retkellä tutustuttiin C.L.Engelin suunnit-
telemaan Senaattintoriin. Erityisen hohdokasta oli päästä tutkimaan
Kansalliskirjaston, entisen Helsingin Yliopiston pääkirjaston kartta-
arteita. *Kuva: Jaana Kortelainen*

KU 35 Arkkitehtuurikurssin opiskelijat retkellä läheisessä Kalevan
kirkon kellotornissa. *Kuva: Silja Saarikko*



KU1 kurssilaiset Helsingin Taidehallissa, lähikontaktissa Tomás
Saracenon teokseen "14 Billions". Nimi viittaa maailmankaikkeuden
ikään ja teos on tarkka mallinnus mustanlesken (Latrodectus Mactans)
monimutkaisesta verkosta. *Kuva: Jaana Kortelainen*

KÄSITYÖ

Lukiokäsityö Tammerkosken lukiossa

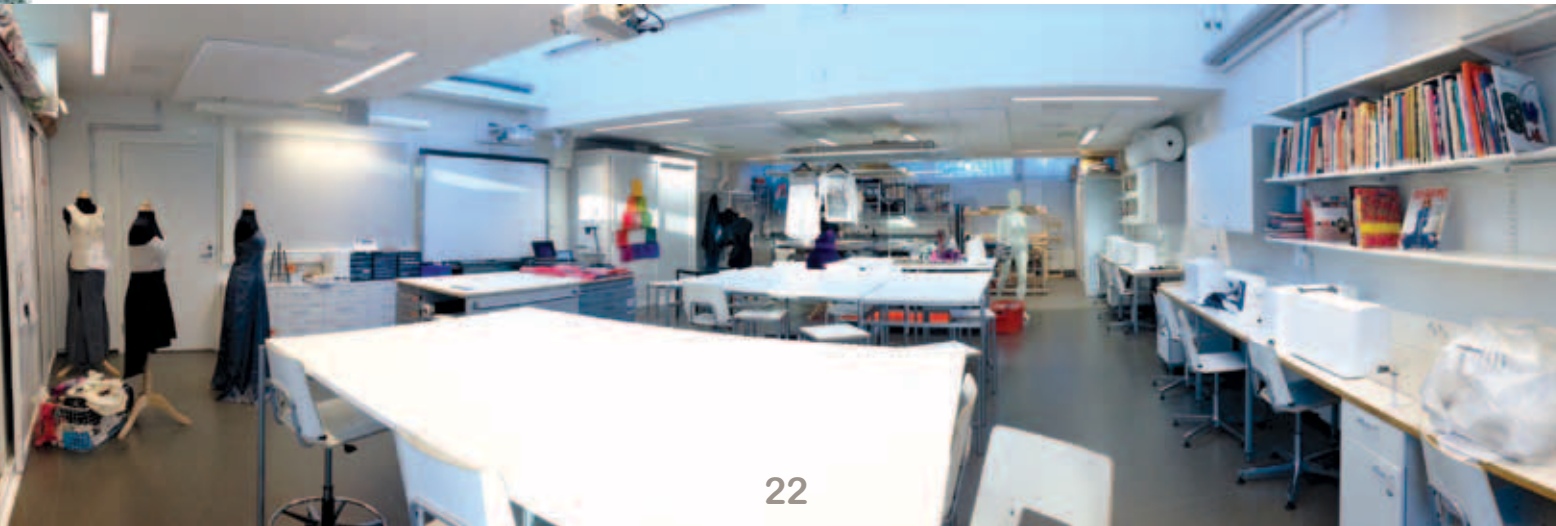
Tammerkosken lukiossa alkoi elokuussa 2012 Pirkanmaan ja jopa koko Suomen mittakaavassa harvinainen mahdollisuus jatkaa käsityön oppimispolkua perusopetuksen jälkeen lukioon. Lukiolle rakennettiin Sampolan saneerauksen yhteydessä omat käsityön opetustilat ja ensimmäiset käsityölinjalaiset valittiin uudistuneeseen Tammerkosken lukioon kesällä 2012. Opetustilat ovat olleet ensimmäisen lukuvuoden ajan enemmän ja vähemmän vielä remontin jäljiltä keskeneräiset, mutta jo kevään 2013 aikana tekstiilityön tiloissa on saatu työskentelyn lomassa nauttia kattoikkunoista suodattuvan kevätauringon valosta ja teknisen työn tiloissa on saatu pikku hiljaa koneita käyttökuntoon.

Lukiokäsityön koulukohtainen uusi opetussuunnitelma ajankohtaisine tavoitteineen ja lukiokäsityön ideologiaa kuvaavine sisältöineen muuttui ensimmäisen lukuvuoden aikana jo konkreettiseksi toiminnaksi toteutuneiden kurssien myötä. Tekstiilityössä käsityölinjalaisten omilla kursseilla mm. otettiin uusi luokkatila ja laitteet haltuun, väännettiin rautalangasta, käytiin yritysvierailulla Nanso



Group:in tehtailla Nokialla, järjestettiin Sampolan aulatiloiissa tempaus Taidon ja käsityön viikon kunniaksi.

Muilla käsityön soveltavilla kursseilla mm. valmistettiin juhlapukuja, opiskeltiin vaatetuksen perusjuttuja, tutustuttiin käsitöihin kansainvälisenä kielenä, karistettiin tilkkutöihin liittyviä ennakkoluuloja, tehtiin YTL:n hyväksymiä lunttilappuja ... Teknisen työn kursseilla tutustuttiin mm. elektroniikan perusteisiin ja valmistettiin korusarjoja. Tehtiinpä kursseilla mitä



tahansa – olipa käytössä mikä tahansa tekniikka, materiaali, tuote tai teos, aihe – kaikkein tärkeimpänä asiana oli kuitenkin teorian soveltaminen käytännössä ja opiskelijoiden ajattelutaidon kehittäminen käsityöilmaisun keinoin.

Käsityölinjalla opiskelu herätti jo ensimetreillään kiinnostusta myös alan opiskelijoiden keskuudessa. Kaksi käsityönaineenopettajaopiskelijaa Turun yliopiston Rauman yksiköstä ovat kuluneen vuoden aikana tehneet käsityökasvatuksen pro gradu -tutkielmaa Tammerkosken lukion käsityölinjalle hakeutumisen syistä. Tutkielma valmistui huhtikuussa 2013 ja työ esiteltiin Tammerkosken lukiolla toukokuussa.

Tanjan hiihtopuku ja “Elävät patsaat”

Vaikka käsityö ei ole lukiossa vielä edes oppiaine ja sitä opetetaan harvoissa lukiossa, niin siitä huolimatta lukiokäsityön kentällä ei ole yksinäistä. Yhteistyötahoja ja -keinoja on monia.

Jo Kaarilan lukion aikaan aloitettu yhteistyö Näpsä-käsityökoulun ja Tampereen seudun ammattiopiston kanssa jatkui vanhaan malliin uudistuneessa Tammerkosken lukiossa. Kolmen eri oppilaitoksen yhteistyö päättötö- ja lukiodiplomityöskentelyssä jatkui samoilla tavoitteilla ja samalla Moodlen verkkokurssipohjalla, kuin ennenkin. Yhteensä käsityön lukiodiplomin ja/tai käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötöiden tekijöitä oli lukuvuonna 2012-2013 10 opiskelijaa neljästä eri tamperelaisesta lukiosta. Kuluneen lukuvuoden aikana opiskelijoita kannustettiin erityisesti kokeilemaan työn osana olevan portfolion tekemistä sähköiseen blogimuotoon. Lukiodiplomit ja päättötöiden olivat esillä Tammerkosken lukion Luomus galleriassa toukokuussa. Diplomitöiden ja päättötöiden ”esityseminaari” pidettiin 16.5.



Näpsä-käsityökoulun ja Tampereen seudun ammattioipiston yhteistyötä rikastettiin myös Vapriikin kanssa yhteistyössä tuotetulla ”Elävät Patsaat” –teemasunnuntauilla. Tämän vuoden ”Hieroglyfeistä muotiblogeihin” – teema perustui Vapriikissa esillä olleeseen Muumiot –näyttelyyn ja vastaavasti lukiodiplomi/päättötyöopiskelijoiden portfolioiden blogikokeiluihin. Teemasunnuntain ohjelmassa oli mm. luento muinaisegyptiläisestä vaatemuodista, Outi Pyyin esitys aiheesta ”Hyvä tyyli ei synny kerätoistoksena”, sekä opiskelijoiden muotinäytös.

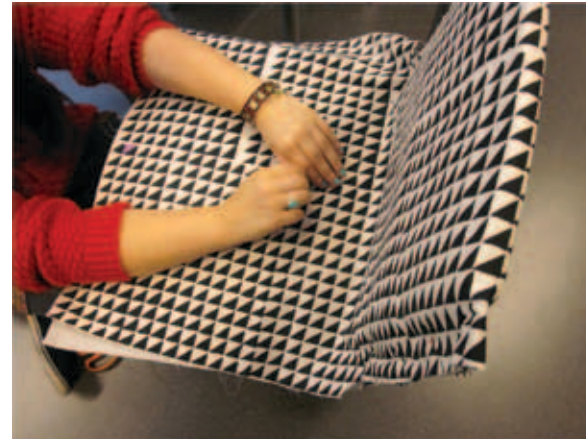


ELÄVÄT PATSAAT:
Hieroglyfeistä muotiblogeihin -teemasunnuntai
17.3.

KLO 13 OPASTUS:
Muumiot – mikä kuuleman valtakuntaan – näyttelyyn. Opastus päätyöopin laustaneille.
KLO 13.30–14.30 LUENTO:
MÄ Vepi Perunka: Pellavasta päivällään – muinaisegyptiläistä vaatemuotia vuosituhansien takaa.
KLO 14 OPASTUS:
Muumiot – mikä kuuleman valtakuntaan – näyttelyyn. Opastus päätyöopin laustaneille.
KLO 14–16 TEHDÄÄN VIRPOMAVITSOJA
Non-stop työpaja. Niin kauan kuin materiaaleja riittää. Pajan vetää taideshuja Outi Virtanen.
KLO 15–17 ELÄVÄT PATSAAT: HIEROGLYFEISTÄ MUOTIBLOGEIHIN
Nuoret käsityön taitajat pukeutuvat itse tekemiinsä asusteisiin ja vaatteisiin. Voit myös kokeilla rakilla kehräämistä.

KLO 15–17 TYÖPAJA: TUUNAA LAASTARI HIEROGLYFIMERKILLÄ
Non-stop työpaja, niin kauan kuin materiaaleja riittää.
KLO 15–17 TYYLITESTI:
Rasti ruuhoon ja bestit, millaista muotia Sinun kannattaa seurata.
KLO 15–16 TAPAA TRASHIONISTA OUTI PYY:
Taitelijatar signoosaa Trashion – tee itse höppämuotisi – kirjaa.
KLO 15.30–16.30 LUENTO:
MÄ Vepi Perunka: Pellavasta päivällään – muinaisegyptiläistä vaatemuotia vuosituhansien takaa.
KLO 16.30 MUOTINÄYTÖS:
Kavalkadi muotista ja hienien muotihommakointien.
KLO 17–18 LUENTO:
Itäaasiasta Outi Pyy: Trashion – hyvä tyyli ei synny kerätoistoksena.

Alaverstaanraitti 5, Tampere, ti-su 10–18, puh. 03 5651 6966, www.vapriikki.fi **VAPRIIKKI**



Sampolan kiinteistössä toimivien tahojen yhteistyö starttasi lukion ja kirjaston osalta lennokkaasti sillä, että lukion käsityön ja kuvataiteen opiskelijat ompelivat kirjaston Tanja –nukelle sanomalehdistä mukkean hiihtoasun. Hiihtoasu on ihastuttanut ja kummastuttanut kirjaston asukkaita valtakunnallisesta sanomalehtiweekistä lähtien aina siihen saakka, kunnes lumet sulivat pihamaalta. Helmikuussa laskiaistiistaina vietettiin kirjaston kanssa yhteistyönä ideoitu Sampolan kiinteistön villasukkapäivä. Villasukkapäivänä mm. aktivoitiin ihmisiä pukeutumaan villasukkiin, järjestettiin langankeräyskampanja ja esiteltiin parittomia villasukkia. Villasukkapäivänä kirjastossa vieraili kirjailija ja ”sukkamestari” Kyllikki Mitronen antamassa omia vinkkejään sukaneulojille ja –suunnittelijoille.



Kiitos yhteistyökumppaneille

Ensimmäinen vuosi on takanapäin. On aika kiittää yhteistyökumppaneita ja stipendien antajia. Auno ja Mauri Riuttun säätiö on antanut tänäkin vuonna rahallista tukea näyttelytoiminnan järjestämiseen ja stipendeihin. Nuorten akatemia on tukenut käsityölinjan opiskelijoiden yritysvierailua Valmiina töihin –stipendillä.

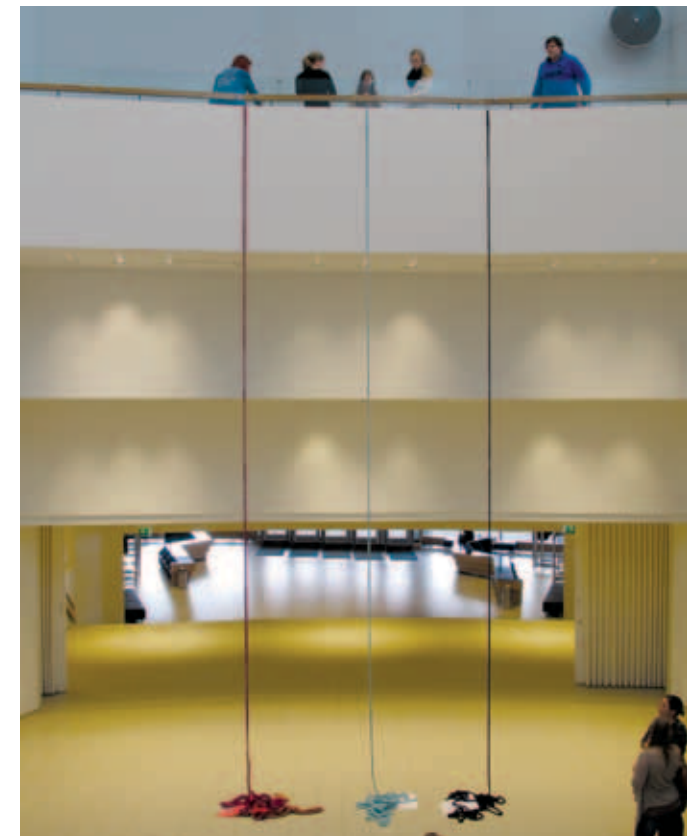
Ensi vuoden tapahtumat ja tempaukset ovat yhteistyökumppaneiden kanssa jo suunnittelun asteella!

Jaana Marttila, käsityön ja matematiikan opettaja

Valokuvia on ottanut: Jaana Marttila, Tuire Hänninen, Veera Lamminpää, Annukka Saramäki, Mika Leppiniemi, Henriikka Koskinen, Olga Berger.



Käsityön ääniä Tammerkosken lukiossa taidon ja käsityön viikolla 8.-14.4.2013.



MUSIIKKI



Joonas Immonen 10H,
Eero Kaukolampi 11C,
Joachim Holm 10J ja Kalle
Toikka 11H.

Kuva Jarno Ihalainen



Joulujuhlissa esiintyivät Pauliina Paavola 11G, Kevin Hasselqvist 11E
ja Hanna Toivanen 11F. *Kuva Jarno Ihalainen*

Tämän lukuvuoden aikana lukion opiskelijat ovat esiintyneet rohkeasti laulaen ja soittaen koulun eri tilaisuuksissa: syyskuussa ykkösten tutustumispäivässä, syksyn yo-juhlassa ja joulujuhlissa, keväällä vanhojen tansseissa, vapputapahtumassa ja kevään yo-juhlassa sekä kaikissa vanhempainilloissa ja lukion esittelyillassa.

Musiikin opiskelu Tammerkosken lukiossa käynnistyi elokuussa melko mielenkiintoisesti lähes valmiiksi remontoidussa musiikkiluokassa: ensimmäiset viikot odoteltiin sähkötöiden valmistumista ja availtiin pahvilaatikoita... ja oli kuuma!!! Vähitellen kuitenkin musiikkiluokka ja sen viereinen bänditila saatiin sellaiseen kuntoon, että päästiin kunnolla vauhtiin ja soittamisen makuun. Vaikka musiikin tilat ovatkin pienet ja ryhmäkoot pääasiassa olleet suuria, olemme nauttineet musiikin tekemisestä yhdessä sekä uusista, laadukkaista musiikkivälineistä. Uusi bänditila on tarkoitettu erityisesti opiskelijoiden omaan harjoitteluun välituntisin ja hyppytuntien aikana ja se tulikin lukuvuoden aikana tarpeeseen monelle koulumme muusikolle.



Syksyn yo-juhlan esiintyjät Juuso Lukkari 09T, Oona Laakso 09T,
Veera Lamminpää 10A, Mikael Kaikula 12D ja Annika Koskinen 11A.
Kuva Jarno Ihalainen



On tehty myös yllätyskeikkoja esim. opettajainhuoneessa ja koulun kahvilaan ja viihdytetty Sampolan kirjaston kävijöitä laululla ja soitolla.

Tammerkosken lukion kuoro aloitti toimintansa heti koulun alettua ja on myös aktiivisesti keikkaillut koko lukuvuoden niin koulun tilaisuuksissa kuin ulkopuolisissakin tapahtumissa. Erityisesti open mieleen ovat jääneet ensimmäinen virallinen esiintyminen koulun aulassa syyskuussa ("Minä suojelen sinua kaikelta") sekä upea Finlandia-suorakuoro yhdessä Kalevan lukolaisten kanssa hyisen kylmänä itsenäisyyspäivän aamuna Kalevankankaan hautausmaalla!



Vapputapahtuman avasi rumpuryhmä "Rämäryhmä"! "Mä tahdon olla hippi", lauloi Matias Moisis 12B.



Sampolan juhlasalin valmistuttua soittajat ja laulajat pääsivät keväällä myös testaamaan ison lavan fiilistä mm. oppilaskunnan vapputapahtumassa. Siellä oppilaat pääsivät ensimmäistä kertaa

toteuttamaan koulun yhteistä juhlaa paitsi musiikin ja äänentoiston osalta myös kuvataiteen ja valokuvaateknian osalta. Ja miten osavia Tamlun opiskelijat ovatkaan! Laulu ja soitto raikukoot yhtä hilpeästi myös ensi lukuvuonna!

musaope Liina Aaltonen



Vappu-kuvat: Eino Brusila 12A

Rukakurssi 2013

19.3.2013 tiistai

Tänään oli lähtö Rukalle koululta klo 20.00. Matka sujui hyvin, vaikka pientä levottomuutta oli havaittavissa bussin takaosassa. Pysähdyimme matkalla kahdelle ABC-huoltoasemalle, pojat saivat yllätystä positiivisesti, kun Ilari osallistui heidän kanssaan yhteiseen pitkävetoon. Koska bussin tehtäväryhmä oli järjestänyt ohjelmansa huonosti, Kari Kokkonen tutustutti meidät uudelleenlaiseen formulakilpailuun. Kilpailun jälkeen saimme nauttia uusimmasta Bond-elokuvasta.

20.3.2013 keskiviikko

Saavuimme tänään Rönnyrantaan ja kaikki olivat tosi väsyneitä. Tavaroiden purkamisen ja aamupalan jälkeen lähdimme rinteisiin. Aurinko paistoi ja oli mahtava sää lasketteluun. Laskettelupäivän jälkeen suuntasimme takaisin majapaikkaan. Söimme siellä ruuan ja sanoimme. Iltapalan yhteydessä opettajamme Ilari Inkinen piti myös pienimuotoisen tietovisan.

21.3.2013 torstai

Aamulla herätys oli meidän mielestä aivan liian aikaisin, mutta lopulta päästiin ylös sängystä. Aamupalan jälkeen suuntasimme rinteisiin. Kari oli keksinyt ohjelmaksi rinnekisan, jossa ainakin joidenkin poikien kielpailuvietti oli katossa. Iltapäivällä palattuamme takaisin Rönnyrantaan pääsimme saunomaan ja lumeen kierimään. Saunan jälkeen lähdimme kaikki yhdessä bussikuskimme löytämälle rantakodalle. Siellä paistoimme makkaraa ja kuuntelimme Karin ja Ilarin noloja lapsuuden/nuoruuden tarinoita.

22.3.2013 perjantai

Perjantaiamuna heräsimme haikein mielin tietäen, että tänään oli lähtöpäivä. Aamupalan jälkeen pakkasimme ja siivosimme huoneet ennen rinteisiin lähtöä. Laskettelupäivämme oli muutaman tunnin lyhyempi kuin aiemmat. Viimeisen rinnepäivän kunniaksi laskimme kaikki yhdessä muodostelmassa viimeisen laskun alas. Sitten suuntasimme takaisin Rönnyrantaan peseytymään ja syömään, jonka jälkeen pakkasimme bussin. Näin alkoi matkamme takaisin Tampereelle.

Matkalla pysähdyimme jälleen muutaman kerran. Meidän onneksemme saimme ”katsoa” jalkapalloa ja nähdä kuinka poikien ja Ilarin pitkäveto epäonnistui. Loppumatka kotiin sujui mutkattomasti Sherlock Holmsia katsellen. Takaisin Tampereella olimme noin klo 01.00 yöllä.

Yhteenveto kurssista 2013

Kaiken kaikkiaan matkamme oli onnistunut ja tunnelma kaikkien keskuudessa oli loistava. Mukavaa mielestämme oli myös se, että ryhmämme koko ei ollut kovin suuri. Kiitos kaikille mahtavasta reistusta!

Emilia Mäntyharju 11G ja Jertta Hollman 12C

Pikkukuvat: Mailapelikurssi LI6 Sampolan aulassa, kiipeilyä LI1, rugbya LI7 ja hiihtoa LI2 -kurseilla.

Pikkukuvat: Kari Kokkonen, isot kuvat: Pyyry Järvinen

Lukiomme uusi kuntosali

Lukiolaisen on tärkeä harrastaa liikuntaa koulun vastapainoksi. Liikunta auttaa unohtamaan koulun aiheuttaman stressin. Harjoittelemalla esimerkiksi kuntosalilla voit löytää uusia kavereita ja kohen-
taa kuntoasi. Ja kaiken tämän lisäksi voit saada itsellesi loppuelämäsi harrastuksen, josta pidät. Tammerkosken lukiossa tämä on pyritty mahdollis-
tamaan vapaalla kunto- ja liikuntasalin käyttömah-
dollisuudella niiden ollessa vapaana koulun liikunta-
tuntien käytöstä.

Tammerkosken ja Kaarilan lukion yhdistyessä saimme uuden monipuolisen kuntosalin käyt-
töömme. Koulumme kuntosali on erinomainen vaihtoehto isojen kuntosaliketjujen sijaan, koska se sisältää samat harjoittelumahdollisuudet ja on vielä ilmainen koulun väelle! Koulun kuntosalin hyvästä käytöstä kertoo myös se, että voit nähdä siellä sekä opettajia että opiskelijoita.

Kuntosalin monipuolisuus mahdollistaa monenlaisten eri treenityylien harjoittamisen. Siellä olevat laitteet ovat kaikki uusia ja todella laadukkaita. Kunnon kohottajille ja mahdollisten liikakilojen polttajille sopivat koulumme laitteista esimerkiksi juoksumatto, kuntopyörä, vatsarutistus ja jalkaprässi. Nämä laitteet ovat hyviä niin aloittajille kuin konkareillekin, koska ne ovat tekniikaltaan simpeleitä, mutta silti erittäin tehokkaita harjoitustavasta riippuen. Voimaan keskittyvään harjoitteluun käyvät erino-



maisesti punnerruspenkki, tangon vapaa soveltaminen (maastaveto, kyykky), kulmasoutu sekä ylä- ja alatalja. Salilla on myös vetoremmit, valjaat ja paljon eripainoisia kahvakuulia. Näissä laitteissa tarvitaan hieman enemmän tekniikkakokemusta mutta jo muutaman harjoittelukerran jälkeen liike tulee tutuksi.

Koulun kuntosalilla käynti on suosittua. Siellä voidaan nähdä paljon erilaisia ihmisiä: opettajista opiskelijoihin, tytöistä poikiin, kokeneista aloittelijoihin. Tästä huolimatta voidaan positiivisesti todeta, että kaikki salilla käyvät tulevat hyvin toimeen keskenään ja he osaavat opastaa toinen toistaan. On hyvä, että koulussa on paikka, jossa ei keskitytä opiskeluun vaan pidetään ajatukset aivan muualla ja tämä paikka on juuri lukiomme kuntosali.

Pakollisilla ja syventävillä liikunnan kursseilla on usein käytetty koulun kuntosalia hyödyksi. Liikunnanopettajat Kari Kokkonen ja Pirkko Linkosuo ovat käyneet laitteiden tekniikat läpi esimerkkien kautta liikuntatunneilla. Kuntosalista kiinnostuneet opiskelijat ovat halutessaan saaneet neuvoja opettajilta treeniohjelman suhteen ja muutenkin he ovat painottaneet liikunnan tärkeyttä nuorille ihmisille.

teltua myös pari kaveriaan mukaan salille, joiden kanssa treenaaminen on hauskeempaa kuin yksin.

Mitä enemmän Tuomas alkoi käydä salilla, sitä enemmän hän löysi siitä uusia positiivisia asioita. Hänen kuntonsa koheni huomattavasti ja kuntotestien tuloksetkin nousivat räjähdysmäisesti edellisiin tuloksiin nähden. Uuden muuttuneen ruokavaliion ansiosta tulokset näkyivät nopeasti ja Tuomaksen itsevarmuus nousi roimasti. Myös Tuomaksen kaverit huomasivat upean kehityksen ja alkoivat kehua häntä.

Parin kuukauden treenin jälkeen itsevarma Tuomas uskalsi kerätä rohkeutensa ja meni kysymään Hannaa ulos. Loppu onkin historiaa, joten kaikki jotka haluavat voida paremmin ja saada itseluottamuksen nousemaan, niin teretuloa treenaamaan koulumme uudelle kuntosalille!

– Wiljami Vänninmaja 12G ja Eemeli Saarinen 11H –

Uuden lukiomme ensimmäisen toimintavuoden jälkeen voidaan todeta, että uudistunut kuntosali on ollut erittäin onnistunut hanke. Kuntosalista saatu palaute on ollut hyvää ja käyttö on ollut runsasta kouluväen kesken.

Kuntosalia on käytetty asiallisesti, joten laitteet ovat pysyneet kunnossa ja pysyvät varmasti hyväkuntoisina vielä vuosia. Koulumme kuntosali on mainio valinta kalliiden kuntosaliketjujen sijaan eli tervetuloa treenaamaan!

Wiljami Vänninmaja 12G ja Eemeli Saarinen 11H

KANSAINVÄLISYYS

Lycée Simone Weil 8-17.5.2013

Salut !
Saavuimme Lyoniin 13 tunnin matkustuksen jälkeen väsyneinä mutta innokkaina. Lyonin kuuma sää yllätti meidät ja saimme heti nauttia helteestä. Le Puysssa meitä oli vastassa isäntämme perheineen. Raskaan päivän päätteeksi menimme keilaamaan porukalla ja keilauksen jälkeen pääsimme kauan odotetuille yöunille.



Helatorstai meni nopeasti perheiden kanssa eri aktiviteettien parissa joidenkin matkustaessa viikonlopuksi etelään ja toisten esimerkiksi shoppaillessa Le Puy'n keskustassa. Viikonloppuna tapahtui monenlaista, rusketuttiin Välimeren rannalla, voitettiin pelkoja köysikiipeilyn parissa ja pidettiin hauskaa ystävien kanssa.

Tänään maanantaina näimme toisemme pitkästä aikaa ja pidimme hauskaa kaupunkisuunnistuksen merkeissä. Huomenna on kauan odotetun Lyonin matkan aika. Luvassa loppuviikolle on vielä kanoottiseikkailu, retki kirkkoon vuoren huipulle ja loppujuhla, jonka jälkeen onkin jo kotiinpaluun aika.

Host-perheemme ovat olleet upeita ja ruoka on mahtavaa! Laihtumista ei ainakaan tarvitse tällä reisulla pelätä vaan ranskalainen ruokakulttuuri on todellakin maineensa arvoinen, mutta kyllä sitä suomalaista ruisleipää on jo ikävä.

Kiitämme opettajia sekä kouluja Ranskassa ja Suomessa tästä upeasta mahdollisuudesta tutustua uuteen kulttuuriin ja mahtaviin ihmisiin.

Roosa Turunen 12G & Sandra Raitaniemi 12F

Tammerkosken lukiossa opiskeleva Tuomas on tunnollinen opiskelija. Vapaa-aikansa Tuomas käyttää enimmäkseen tietokonepelejä pelaten ja kokista juoden. Lukukauden alussa koululuun tuli uusi opiskelija nimeltään Hanna, johon Tuomas iskee silmänsä heti ensimmäisenä päivänä. Tuomas katseli joka ruokavälitunnilla urheilullista Hannaa, mutta Hanna ei kiinnittänyt Tuomakseen huomiota.

Tuomaksen ongelma oli se, että hän ei ollut kovin urheilullinen ja Hannan huomio kiinnittyi isompiin urheilullisiin poikiin. Siispä siitä sisuuntuneena Tuomas alkoi käyttää koulun uutta ja monipuolista kuntosalia.

Aloitettuaan salilla käynnin Tuomas huomasi kuinka olo oli parantunut ja hän tunsu itsensä virkeämmäksi vaihdettuaan pleikkariohjaimen käsipainoon. Aluksi hän kävi salilla pari kertaa viikossa mutta nopeasti kerrat kasvoivat ja kohta hänellä olikin jo oma treeniohjelma. Tuomas sai houku-

OPISKELIJAKUNTA

Lukiomme opiskelijakunnan hallitus on tänä lukuvuonna 2012-2013 kokenut suuria muutoksia ja tämän myötä haasteita ja mahdollisuuksia.

Tammerkosken lukion ja Kaarilan lukion yhdistymisen myötä myös hallituksemme koko kasvoi. Elokuussa koulussamme aloitti toimintansa väliaikainen hallitus. Hallituksen koko oli kahdeksan jäsentä; neljä jäsentä vanhasta Kaarilan lukioista (Markus Koivisto, Janina Manninen, Rostislav Pasti, Heidi Syvinki) ja neljä vanhasta Tammerkosken lukioista (Julia Helminen, Tessa Länsipuro, Anni Salmesvuori ja Ada Vakker). Hallituksen ohjaavina opettajina aloittivat Ilari Inkinen ja Jaana Marttila. Hallituksen järjestäytyessä syksyllä puheenjohtajaksi valittiin Ada Vakker ja varapuheenjohtajaksi Janina Manninen.

Sampolan kiinteistö antoi paljon uusia mahdollisuuksia toteuttaa erilaisia tempauksia. Syyslukukauden aluksi järjestimme Vallan kaappaus -tapahtuman, jossa hallitus kaappasi vallan opettajilta ja avasi juhlaallisesti opiskelijoiden ”oman huoneen”, Akvaarion. Akvaarioon opiskelijakunnan hallitus osti mm. kahvin- ja vedenkeitin, ruokailuastioita, tyynejä ja vilttejä sekä Akvaariopäiväkirjan.

Hallituksen edustajat osallistuivat 31.10.2012 sekä 15.5.2013 Tampereen Nuorisofoorumin suurkokouksiin. Hallitus järjesti halloween-teemapäivän 2.11.2012 sekä Yhteisvastuukeräyksen koulussamme. Hallitus teki yhteistyötä Kalevan lukion kanssa osallistumalla Kalevan lukion itsenäisyypäivän soihkukulkueen järjestelyihin Kalevankankaan hautausmaalle 5.12. Puurojuhlaa vietimme 21.12.

Kevätlukukauden aluksi järjestimme tammikuussa hallitusvaalit, joissa hallitukseen valittiin viiden jatkavan hallituslaisen lisäksi kymmenen uutta jäsentä. Ohjaavina opettajina jatkoivat Ilari Inkinen ja Jaana Marttila.



Hallituskausi kestää tammikuuhun 2014. Hallitus oli mukana koko Sampolan kiinteistön yhteisessä villasukkapäivässä tarjoamalla koko koulun väelle kaakaota. Riemukasta hallituksen järjestämää vappujuhlaa vietettiin 30.4 juhlasalissa. Kevään loppuhuipennukseksi hallitus järjestää tapahtumapäivän 30.5.2013.

Opiskelijakunnan hallitus tuki koulumme opiskelijoita myös taloudellisesti myöntäen raha-avustuksia Valamon luostari -retkelle, vanhojentanssijärjestelyihin, abien penkkarijärjestelyihin, Ranskan KV-projektille sekä Rukan laskettelukurssille.

Uuden koulumme ensimmäinen lukuvuosi alkaa olla lopuillaan. Opiskelijakunnan hallituksen vuosi 2012-2013 oli erityinen, mielenkiintoinen, mutta myös kiireinen. Ehdimme saada paljon aikaan, mutta uuden koulumme kulttuurin rakentaminen on vielä kesken. Tästä on hyvä jatkaa ensi syksynä. Toivotamme jokaiselle koulumme opiskelijalle ja työntekijälle aurinkoista ja virkistävää kesälomaa!

Opiskelijakunnan hallituksen puolesta

Rostislav Pasti 11H, tiedotusvastaava

Hallitus 2013-2014

Heidi Syvinki 11H
tapahtumavastaava

Joel Wamai 12B
2. varapuheenjohtaja

Anni Salmesvuori 11D
rahastonhoitaja

Salla Rantala 12F
tapahtumavastaava

Laura Laaksonen 11A
visuaalisuusvastaava

Janina Manninen 11F
1. varapuheenjohtaja

Tuuli Heimonen 12C
sihteeri

Heini Nurminen 12E
yhteysvastaava

Rostislav Pasti 11H
tiedotusvastaava



Fanny Juvonen 11F
yhteysvastaava

Jusa Pietilä 12F
yleismies

Tessa Länsipuro 11C
puheenjohtaja

Ämäl Salih 11D
ympäristövastaava

Tuulia Viljanen 11C
tiedotusvastaava

OPISKELIJALUETTELO

09K

Ryhmänohjaaja Mauno Taneli

Aalto, Seppo
Auvinen, Leo
Kauppo, Krista
Korhonen, Valma
Korkeasalo, Kirsi
Meuronen, Olivia
Ojala, Anssi
Repo, Olli
Saarinen, Janette
Väisänen, Henri

10A

Ryhmänohjaaja Jaana Kortelainen

Anttila, Anna-Liisa
Asp, Johanna
Forsblom, Camilla
Forsman, Emilia
Heinonen, Jenni
Heinonen, Kristiina
Helminen, Julia
Hirsiäho, Siiri
Janhunen, Moona
Kaappola, Krista
Kaatiala, Susanna
Koskinen, Henna
Kuisma, Viivi
Laaksamo, Alina
Lahti, Tuire
Lamminpää, Veera
Lumppio, Hanna
Mäkinen, Ida
Oinas, Laura
Oukka, Arlette

10C

Ryhmänohjaaja Jaana Nieminen

Aaltonen, Katri
Al-Itawa, Fatima
Hamberg, Joanna
Heino, Emmi
Helenius, Emmi
Hiltunen, Samuli
Honkanen, Sanni
Hytty, Sara
Junnila, Tiina
Järvinen, Samuli
Karilaakso, Saara
Kinnunen, Iris
Lisma, Emmi
Mohammad, Tamana
Murtola, Soile
Männistö, Atte
Niemi, Julia
Taistomies, Tuomas
Tieu Hoa, Thien
Väkiparta, Matti

10E

Ryhmänohjaaja Sari Uusmalmi

Aalto, Marika
Ahvenlammi, Milla
Alavaikko, Sanna
Alizade, Jamile
Eerikäinen, Saana
Haapajärvi, Emilia
Hakala, Jesse
Harakkamäki, Kalle
Heinämäki, Vilma
Hirvonen, Kristian
Holmala, Eero
Huhtala, Suvi
Luokkamäki, Liisa
Naukkari, Saana

10G

Ryhmänohjaaja Tiina Nokkonen

Kurikka, Emmi
Nuutila, Tuomas
Näppilä, Pekka
Ollgren, Susanne
Paavola, Viivi
Pajunen, Nea
Parkkinen, Ville
Partinen, Lassi
Peltoniemi, Tuuli
Perälä, Perttu
Piironen, Anu

10I

Ryhmänohjaaja: Kati Seise

Haume, Linda
Heinämäki, Katja
Helenius, Niina
Johansson, Venla
Kuusela, Teemu
Laamanen, Petra
Lappi, Laura
Linna, Kirsi
Luomanperä, Laura
Montonen, Saara
Niemi, Nelli
Norhamo, Tommi
Nuora, Pyry
Nurmi, Elisa
Palmgren, Severi
Palsa, Anna-Kaisa
Parkkari, Aleks
Pelamo, Jesse
Peltomäki, Johanna
Perttala, Maija
Pettersson, Jenni
Pänkäläinen, Erika
Pärssinen, Janne
Pääsky, Pauliina
Ramirez Salinas, Raul
Rautiainen, Sanna
Roomets, Regina
Salminen, Vilma
Schultz, Sebastian
Siirtola, Sanni
Siltala, Tiina
Sironen, Henna
Sivula, Maria
Suova, Santeri
Tallinen, Anna

09T

Ryhmänohjaaja Pirkko Linkosuo

Fagerdahl, Minna
Hietasaari, Hannamari
Kannisto, Juudas
Käpynen, Susanna
Laakso, Oona
Lindroos, Anu
Lähde, Outi
Marttila, Petra
Mäki, Kirsi
Peltonen, Veera
Uusitalo, Mikko
Välipakka, Mikaela

10B

Ryhmänohjaaja Kati Seise

Huhmarkangas, Milla
Jalonen, Elina
Jokinen, Arttu
Laaksonen, Joakim
Leinonen, Anni
Leppälähti, Jemiina
Niiranen, Meeri
Nummela, Henrietta
Pesonen, Janna
Pitkälä, Ida
Puurunen, Anne-Mari
Saarivirta, Peppi
Salla, Oona
Sannikka, Jermu
Seppälä, Severi
Syvänen, Elina
Tuomisalo, Maija
Vakker, Ada
Vikiönkorpi, Miikka
Vilen, Ella

10D

Ryhmänohjaaja Timo Vuorinen

Koivisto, Mervi-Sofia
Malkamäki, Minttu
Mikkola, Emilia
Paatola, Wilma
Peltola, Eemeli
Pihlamo, Otto
Pölkki, Kasimir
Rainio, Emmi
Rajala, Ida
Rissanen, Emilia
Saavalainen, Tiia
Salin, Aleks
Sihvo, Minna
Stén, Oliver
Suvanto, Sini
Syrjälä, Teemu
Vahtervuo, Juha
Ventus, Helena
Viitala, Kalle
Virén, Mira

10F

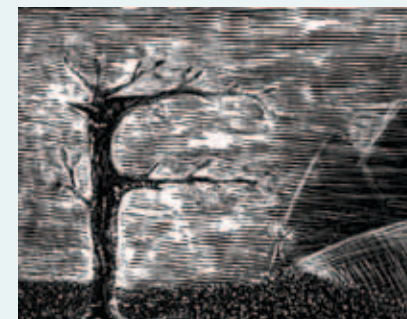
Ryhmänohjaaja Veera Molkka

Avikainen, Iina
Intala, Jere
Jokinen, Joel
Järvinen, Jenna
Kangas, Olli
Koppanen, Maria
Korpinen, Jemina
Kupi, Jenni
Kuusisto, Tommi
Laakso, Julianna
Laranne, Robin
Laurila, Essi
Linjamaa, Anna
Myllymäki, Karoliina

10H

Ryhmänohjaaja Elise Kääntönen

Immonen, Joonas
Pehkonen, Jaakko
Pohjolainen, Jaakko
Saarinen, Heidi
Salminen, Veera
Salomaa, Juuso
Savolainen, Milla
Sorasahi, Santeri
Tukiainen, Tarmo
Venäläinen, Jaakko
Vilmunen, Mika
Virtanen, Katri



10J

Ryhmänohjaaja: Johanna Rautasalo

Ala-Kivimäki, Susanna
 Alkula, Ville
 Arkko, Hanna
 Haanpää, Pyy
 Heinonen, Antti
 Heinonen, Miika
 Heleä, Joonas
 Hemminki, Arttu
 Holm, Joacim
 Huttunen, Noora
 Ibrahimovic, Salih
 Jaakonaho, Antti
 Kaipainen, Annette
 Kallio, Calvin
 Kaukinen, Emilia
 Koivisto, Markus
 Kolehmainen, Hannes
 Kuuri, Aleks
 Kuusinen, Sara
 Majuri, Tuomas
 Mohammadzadeh, Hadi
 Mäkinen, Kasper
 Näsi, Roosa
 Saastamoinen, Tommi
 Salonen, Anna
 Seppälä, Santeri
 Vainio, Roope
 Vatanen, Johanna
 Vielma, Teemu
 Vormisto, Oona
 Välimäki, Maurits

11A

Ryhmänohjaaja Liisa Väilä

Alhoniemi, Veera
 Brusi, Piia
 Etelä-Aho, Kaisla
 Heinilä, Anna-Liisa
 Järvi, Ursula
 Järvinen, Kaarina
 Kamppi, Laura
 Karjalainen, Laura
 Kauhanen, Siiri
 Koivisto, Annika
 Koskinen, Annika
 Kosola, Vilma
 Kovanen, Repekka
 Kyrölä, Ronja
 Laaksonen, Laura
 Lapiolahti, Lotta
 Lindström, Petra
 Lähdekorpi, Henna
 Miettinen, Vivianna
 Moisio, Mira
 Mäkinen, Milla
 Niemistö, Mira
 Nikkari, Rosa
 Näppi, Kati
 Näpärä, Mira
 Oldén, Jenna
 Paukkunen, Marianna
 Rantanen, Tiia
 Syrjä, Mira
 Österberg, Hilla

11B

Ryhmänohjaaja Maarit Luhtala

Airasmaa, Iina
 Jetten, Laura
 Kanerva, Sanna-Kaisa
 Kanto, Topias
 Kohonen, Olli
 Korpela, Antti
 Kuhlberg, Henna
 Saari, Milla-Maija
 Saarinen, Jerry
 Salo, Rosa
 Sipola, Susanne
 Suvanto, Ville-Veikko
 Sällylä, Annie
 Tammilehto, Annukka
 Timonen, Aaro
 Tolonen, Inka
 Tolonen, Meeri
 Vaali, Rita
 Viitanen, Johanna
 Viljamaa, Aurora
 Viljamaa, Linnea
 Viljanen, Maarika
 Yli-Lankoski, Mari
 Zhang, Kiki
 Österlund, Susan

11C

Ryhmänohjaaja Marko Heikki

Christiansen, Sonya
 Heittola, Sarah
 Helin, Miska
 Jormakka, Iida
 Kaipainen, Sofia
 Kalliosaari, Meri
 Kangas, Juha
 Kaukolampi, Eero
 Kempainen, Taru
 Kivelä, Niklas
 Kivinen, Annika
 Kouri, Hilppa
 Kulovuori, Nana
 Laaksonen, Ella
 Lahtinen, Katja
 Lampi, Aura
 Leponiemi, Kaislaviija
 Leppälä, Veera
 Lähteenmäki, Emilia
 Länsipuro, Tessa
 Mäki, Sari
 Mäkinen, Arttu
 Mörönen, Atte
 Nyman, Peter
 Parkkali, Eemeli
 Pekkanen, Pauli
 Viljanen, Tuulia

11D

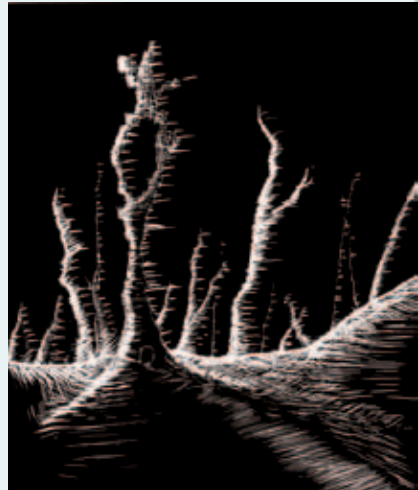
Ryhmänohjaaja Heli Alku

Flinkman, Lari
 Kallunki, Juho-Ville
 Kirjava, Elina
 Kovasiipi, Milka
 Lahtinen, Johanna
 Nenonen, Heidi
 Nyberg, Lotta
 Nyström, Ida
 Ollinen, Anni
 Palomäki, Aino
 Parjanen, Noora
 Rontu, Meri
 Roukala, Elina
 Saari, Heidi Karoliina
 Salih, Ämäl
 Salmesvuori, Anni
 Salminen, Anumaria
 Salo, Leo
 Shah-Aga, Said-Aga
 Simon-Bellamy, Carine
 Sormunen, Aleksina
 Syrjä, Aino
 Tamminen, Janni-Henriikka
 Tamminen, Mimmi
 Vuorenää, Tapani
 Vuorinen, Mimosa
 Yrjölä, Olli

11E

Ryhmänohjaaja Heli Mäkelä

Ahmadi, Saijad
 Aho, Mikko
 Alarautalahti, Aleks
 Bergman, Siiri
 Einola, Satu
 Haanpää, Elise
 Habibi, Massoda
 Hakomäki, Lotta
 Halonen, Viljami
 Hasselqvist, Kevin
 Heikkinen, Jere
 Heinonen, Kalle
 Hellstedt, Nora
 Hellsten, Valtteri
 Hoipo, Harri
 Hokkanen, Matleena
 Huhtala, Jussi
 Hytti, Tiia-Mari
 Jantunen, Iina
 Kaarninen, Akseli
 Kaipainen, Mariette
 Kalliomäki, Eerika
 Kanto, Jenna
 Laihanen, Jenna



11F

Ryhmänohjaaja Jonna Wiren

Haavisto, Sofia
 Hellman, Jertta
 Juvonen, Fanny
 Järvinen, Antti
 Järvinen, Pauliina
 Kelola, Jenna
 Keskinen, Henriikka
 Knuutila, Lauri
 Koittola, Tia-Emilia
 Koivumäki, Topias
 Koljonen, Sofia
 Kupiainen, Olli
 Lahti, Vesa
 Laikko, Jonathan
 Lehtinen, Rosa
 Lehtonen, Elsa
 Liinavuori, Jerry
 Liinpää, Sofi
 Löppönen, Emmi
 Majuri, Olli
 Manninen, Janina
 Oksaharju, Hilla
 Toivanen, Hanna
 Ylä-Anttila, Akseli
 Ylömäki, Kia

11G

Ryhmänohjaaja Jaakko Mäki

Antila, Janette
 Assulin, Jael
 Haapalinna, Ronja
 Heikkilä, Eetu
 Heljo, Eero
 Longi, Ronja
 Manninen, Olli
 Marttila, Miska
 Mäkelä, Iina
 Mäkelä, Joni
 Mäkinen, Janette
 Mäkinen, Mirka
 Mäkinen, Tatu
 Mäntyharju, Emilia
 Nieminen, Julia
 Nikkilä, Janika
 Nurmi, Aino
 Nurminen, Otso
 Ojala, Krista
 Ovadia, Benjamiin
 Paavola, Pauliina
 Pirhonen, Janston
 Piuva, Fanny
 Puntila, Anna
 Rautio, Joonas
 Ruotsalainen, Arto
 Tulppo, Oona

11H

Ryhmänohjaaja Mirikka Rintakoski

Attard, Katya
 Hedayat, Mojda
 Honkanen, Sanni
 Konttinen, Sanna
 Pasti, Rostislav
 Saarinen, Eemeli
 Sallila, Tuomas
 Salmi, Riku
 Salo, Anniina
 Salo, Elias
 Salonen, Erika
 Schuravleff, Annika
 Seppälä, Sami
 Sieberg, Mikko
 Soisalo, Sakari
 Syvinki, Heidi
 Taipale, Kristian
 Taurio, Kristian
 Tiitto, Simo
 Toikka, Kalle
 Utrianen, Linda
 Vainionpää, Tatu
 Valkama, Oona
 Virta, Niko
 Wacklin, Noora
 Wessman, Jenny

12A

Ryhmänohjaaja Silja Saarikko

Ahola, Emmi
 Annala, Veera
 Bollström, Rasmus
 Brusila, Eino
 Eloranta, Enna
 Hautala, Salla
 Hietasarka, Tiia
 Holma, Sanna
 Hoppu, Johanna
 Hyytinen, Anselmi
 Ingman, Miia
 Jalovaara, Inka
 Jokela, Hanna
 Jokinen, Sanni
 Järvinen, Janna
 Järvinen, Pyry
 Kallioinen, Veera
 Karhula, Janita
 Karhumaa, Helmiina
 Karjalainen, Laura
 Kiuru, Sara
 Koivunen, Salla
 Kuusisto, Anniina
 Leinonen, Eerika
 Lounaskorpi, Anna
 Luosa, Wille
 Luoto, Tuula
 Lähteenmäki, Annika
 Malin, Alisa
 Marttila, Ida

12B

Ryhmänohjaaja Katri Hanki

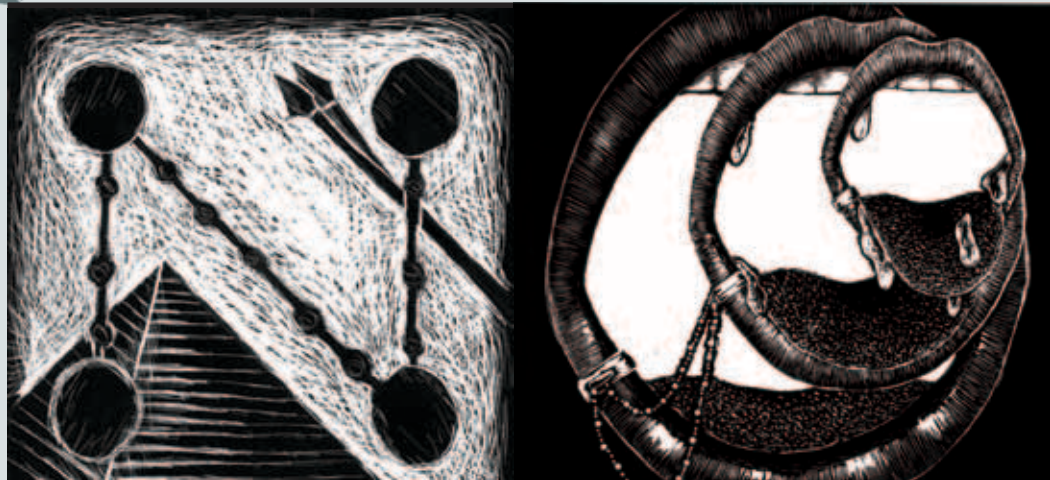
Mattila, Iiris
 Meriläinen, Martta
 Moisio, Matias
 Munukka, Enni
 Nieminen, Roosa-Maaria
 Numminen, Mei
 Oksanen, Iida
 Peura, Anni
 Pihkanen, Dahlia
 Pursiainen, Aino
 Päivänsalo, Leo
 Pöytälaakso, Janetta
 Saari, Sonja
 Soljander, Annika
 Sorakivi, Helmi
 Suomalainen, Elina
 Svensk, Sanna-Sofia
 Syrjä, Alila
 Syrjä, Roosa
 Tarujärvi, Janita
 Tran, Minh
 Uotila, Tiia
 Uusitalo, Elina
 Valkama, Katri
 Valta, Sara
 Vankka, Salla-Mari
 Vasama, Aino
 Vepsä, Suvi
 Vikstedt, Katariina
 Virtanen, Essi

12C

Ryhmänohjaaja Annukka Haapakoski

Aaltonen, Sanni
 Ahté, Elias
 Aho, Sara
 Ahponen, Salla
 Ala-Mononen, Emilia
 Alarautalahti, Valtteri
 Alhainen, Emmi
 Annala, Salli
 Arvola, Tuulia
 Berger, Olga
 Granqvist, Pauliina
 Hamari, Judit
 Heimonen, Tuuli
 Heiskanen, Kaisa
 Helin, Iina
 Hiiri, Hanna-Riikka
 Holm, Roosa
 Holmala, Riikka
 Honkanen, Oona
 Härkönen, Mikael
 Juureva, Joonas
 Järvelä, Nelli
 Järvenpää, Juha
 Järvi, Antero

N-kirjain / Jerry Saarinen



O-kirjain / Rebekka Kovanen

P-kirjain / Hilla Österberg



12D

Ryhmänohjaaja Sanna Kari

Järvinen, Venla
Kaarela, Anniina
Kaario, Kia
Kaatiala, Laura
Kaija, Sonja
Kaikula, Mikael
Kalenius, Kaisa
Karinkanta, Joni
Karjalainen, Emma
Kauppinen, Aaro
Kauranen, Viivi
Keränen, Saana-Maria
Kiukainen, Tiia
Kivekäs, Sonja
Korpela, Roosa-Maria
Koskinen, Katri
Kronberg, Robert
Kulmala, Kristian
Laikola, Aino-Ellen
Lappalainen, Roosa
Launne, Emilia
Lehtimäki, Milla
Lehtonen, Juuso
Leimu, Emmi-Lotta
Linnas, Elias
Lintonen, Lotta

12E

Ryhmänohjaaja Matias Lommi

Lunkka, Elisa
Manninen, Antti
Mattila, Jenna-Riina
Metsäranta, Janne
Metsäranta, Sampo
Miiikkulainen, Sanni
Moberg, Juska
Mäkilä, Aino
Mäkinen, Eeva
Mäkinen, Iiris
Mäkinen, Valtteri
Määttä, Tiia
Niemi, Emmi
Nieminen, Mira
Nieminen, Riikka
Nikkari, Mikko
Nokkonen, Roosa
Nousiainen, Antti
Nurmi, Santeri
Nurminen, Heini
Nurminen, Jenna
Nurminen, Joonas
Nykänen, Henna
Nyström, Joonas
Näppilä, Heidi
Pajala, Pauliina

12F

Ryhmänohjaaja Mira Rastas

Pasanen, Vilma
Penttinen, Olga
Pettinen, Ellanoora
Pietilä, Jusa
Pihlamo, Jutta
Piiksi, Henri
Piippo, Jere
Poikela, Kati
Pusa, Miia
Puska, Henri
Pussinen, Leo
Raitaniemi, Sandra
Rajala, Wiljami
Ranta, Aleks
Rantala, Iida
Rantala, Salla
Rantanen, Teemu
Rashid, Nur
Rauhala, Elina
Ripatti, Aino
Risto, Elina
Rowe, Yasmin

12G

Ryhmänohjaaja Nina Forsblom

Saarela, Janna
Saarentola, Maria
Sainio, Kati
Salmi, Karolina
Selkälä, Minna
Sihvo, Niko
Silin, Samuli
Simulainen, Linnea
Sirén, Mauno
Sten, Eero
Sulkunen, Sonja
Taatila, Sandra
Teräs, Antton
Timlin, Helena
Toivio, Sani
Tulijoki, Julia
Turunen, Jesse
Turunen, Roosa
Uitto, Elisa
Vahvelainen, Ronja
Valkama, Heljä
Vasara, Henna
Vilppula, Sohvi
Virtapohja, Veronika
Vuorenmaa, Kaarle

VAIHTO-OPISKELIJAT

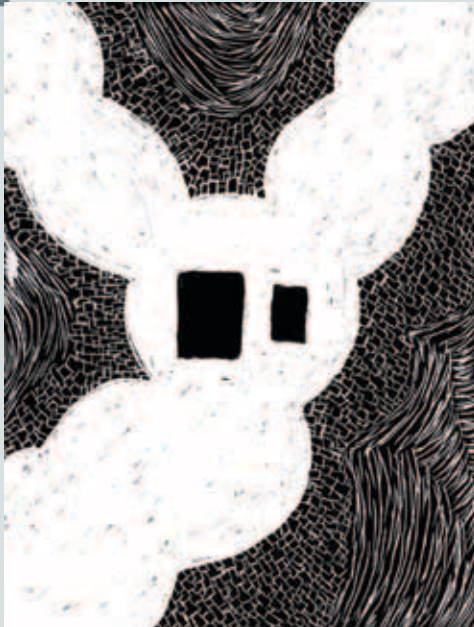
Tammerkosken lukiossa:
Shirai, Yusuke

Maailmalla:
Haunia, Anni
Holma, Julia
Kivimäki, Hanna
Lähdeniemi, Heidi
Reini, Ville-Valtteri
Rönkä, Wilma
Salo, Linda

SYKSYLLÄ 2012 VALMISTUNEET

Ahvenniemi Henna
Asplund Emilia
Hagström Sara
Kaitajärvi Minna
Kangas Aliisa
Lamminpää Sanna-Kaisa
Latvala Tuuli
Lukkari Juuso
Luminen Tuisku
Makkonen Pinja
Merta Sara
Nylund Niko
Peltonen Aino
Pirilä Lilli-Katariina
Pölkki Jemina
Rajamäki Karoliina
Salokatve Mira
Savolainen Ida
Sievänen Santeri
Tuononen Joonas
Uurasjärvi Hanna

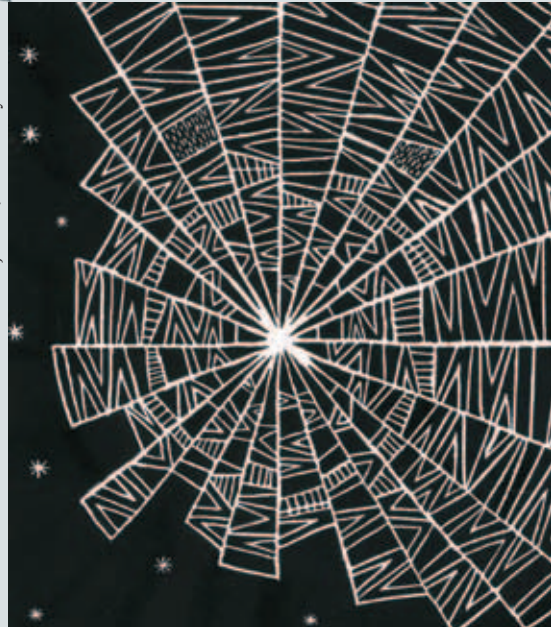
Y-kirjain / Sami Seppälä



Z-kirjain / Iina Airasmaa



Ö-kirjain / Janetta Pöytälaakso



HENKILÖKUNTA

Rehtori
Hännikäinen Matti FM, matematiikka

Apulaisrehtori
Ylöniemi Tuija LitK, liikunta

Lehtorit

Alku Heli, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu, 11D:n ryhmänohjaaja
Haapakoski Annukka FM, äidinkieli ja kirjallisuus, 12C:n ryhmänohjaaja
Hanki Katri FM, elämäntutkimustieto, psykologia, uskonto, 12B:n ryhmänohjaaja
Hannonen Ilari FM, englanti, espanja, 10D:n ryhmänohjaaja virkavapaalla lukuvuoden 2012-2013, vs. Vuorinen Timo, FM
Heikki Marko FM, matematiikka, fysiikka ja kemia, 11C:n ryhmänohjaaja, virkavapaalla 9.4.-1.6.2013
Hyvönen Kaija FM, matematiikka
Inkinen Ilari FM, historia, yhteiskuntaoppi, 11A:n ryhmänohjaaja
Kanerva Pirjo FM, äidinkieli ja kirjallisuus, teatteri-ilmaisu
Kortelainen Jaana TaM, kuvataide, 10A:n ryhmänohjaaja
Kääntönen Elise opinto-ohjaus, 10H:n ryhmänohjaaja
Linkosuo Pirkko LitM, liikunta ja terveystieto, 09T:n ryhmänohjaaja
Lommi Matias FM, biologia ja maantiede, 12E:n ryhmänohjaaja
Luhtala Maarit FM, englanti, 11B:n ryhmänohjaaja



Lähde Päivi FM, matematiikka ja kemia, virkavapaalla – 4.2.2013 asti, vs. Anni Meisalmi
Marttila Jaana KM, tekstiilityö ja matematiikka
Mäkelä Hannu FL, matematiikka, fysiikka, virkavapaalla lukuvuoden 2012-2013, vs. Tiina Pikkarainen
Mäkelä Heli FK, historia, yhteiskuntaoppi, 11E:n ryhmänohjaaja
Mäki Jaakko FM, englanti, 11G:n ryhmänohjaaja
Nieminen Jaana FM, historia, yhteiskuntaoppi, 10C:n ryhmänohjaaja
Nokkonen Tiina FM, englanti, ruotsi ja italia, 10G:n ryhmänohjaaja
Palovuori Terhi FK, tietotekniikka, matematiikka ja fysiikka, 12D:n ryhmänohjaaja virkavapaalla – 4.2.2013 asti, vs. Sanna Kari
Rastas Mira FM, saksa ja englanti, 12F:n ryhmänohjaaja
Rautasalo Johanna KM, opinto-ohjaus
Rintakoski Mirikka FM, uskonto ja psykologia, 11H:n ryhmänohjaaja
Saarikko Silja TaM, kuvataide, 12A:n ryhmänohjaaja
Seise Kati FM, opinto-ohjaus, 10B:n ryhmänohjaaja

Stenfors Jari
Taneli Mauno

Tikkanen Airi
Uusmalmi Sari

Vesoma Maisa
Wiren Jonna

Väilä Liisa,

FM, fysiikka ja matematiikka
FK, biologia ja maantiede,
09K:n ryhmänohjaaja
KM, eo, erityisopetus
FM, filosofia, psykologia ja elämäntutkimustieto,
10E:n ryhmänohjaaja
FM, ranska ja ruotsi
FM, äidinkieli,
11F:n ryhmänohjaaja
KuvO, kuvataide,
11A:n ryhmänohjaaja

Tuntiopettajat

Aaltonen Liina
Annala Inga

Forsblom Nina

Hirvonen Milja

Kaleva Victoria
Kari Sanna

Kokkonen Kari
Leppiniemi Mika
Meisalmi Anni

Molkka Veera

Mäenpää Heidi

Silk Julie
Takalo Tiitu

Tarhonen Anu

FM, musiikki
TaM, kuvataide
5.2.-8.4.2013
FM, ruotsi ja venäjä,
12G:n ryhmänohjaaja
FM, uskonto ja filosofia
4.2.2013 asti
venäjä omana äidinkielenä
FM, matematiikka ja tietotekniikka,
12D:n ryhmänohjaaja
5.2.2013 alkaen
LitM, liikunta ja terveystieto
TAO, tekninen työ
FM, matematiikka ja kemia,
5.2.2013 alkaen
FM, äidinkieli ja kirjallisuus,
10F:n ryhmänohjaaja
kuvataiteilija, kuvataide
5.2.-8.4.2013
FM, englanti
kuvataiteilija, AMK,
kuvataide,
5.2.2013-8.4.2013
FM, ruotsi



Muu henkilökunta

Koulusihteeri
Koulusihteeri

Vahtimestari
Terveystietäjä
Lääkäri
Lukiokuraattori
Lukiopsykologit
Siviilipalvelusmies

Eija Henttonen
Timo Tamminen,
vv 15.1.-31.10.2013,
sijainen Heli Perkiö
Mika Sivonen
Eila Pääkkönen
Noora Seilo
Henna Erkintalo
Noora Lillia, Satu Eerola
Jarno Ihalainen,
26.4.2013 saakka



Viidennen jakson uusintakuulustelu pidetään elokuussa koulutyön alettua. Opiskelijalla on oikeus yrittää korottaa jokaista lukuvuoden aikana saamansa hylättyä arvosanaa, jonka korottamista hän ei ole aikaisemmin yrittänyt.

Niiden opiskelijoiden, jotka eivät jatka opiskeluun seuraavana lukuvuonna, on ilmoitettava siitä viipymättä rehtorille (virallinen eronpyyntö).

Opiskelijat, jotka eivät laillisesti esteen vuoksi pääse lukuvuoden avajaistilaisuuteen, ovat velvollisia ilmoittamaan siitä kouluun.



Tammerkosken lukion toimisto on kesällä avoinna 3.6. – 27.6.2013 klo 10.00 – 13.00 ja 1.8.2013 alkaen normaalisti klo 9.00 – 14.00.

Uusi lukuvuosi alkaa 13.8.2013 klo 11.00. Lukion ensimmäisen vuoden opiskelijat aloittavat klo 9.00.



SYKSYN YLIOPIILASKIRJOITUKSET 2013

Kuullunymmärtämiskokeet

ma 9.9. toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
 ruotsi, A- ja B-taso klo 8.30-9.00
 suomi, A- ja B-taso klo 8.30-9.00

ti 10.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä
 englanti klo 8.30-9.00
 saksa klo 11
 venäjä klo 13
 ranska/espanja klo 15

ke 11.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä
 saksa klo 8.30-9.00
 venäjä klo 11
 englanti klo 13
 ranska klo 14
 espanja/italia klo 15.00-15.30

Kirjalliset kokeet

pe 13.9. äidinkieli, suomi ja ruotsi, tekstitaidon koe
 ma 16.6. psykologia, filosofia, historia, fysiikka, biologia
 ke 18.9. vieras kieli, pitkä oppimäärä
 pe 20.9. toinen kotimainen kieli, pitkä ja keskipitkä oppimäärä
 ma 23.9. äidinkieli, suomi ja ruotsi, esseekoe suomi/ruotsi toisena kielenä –koe
 ke 25.9. matematiikka, pitkä oppimäärä ja lyhyt oppimäärä
 pe 27.9. uskonto, elämäntutkimus, yhteiskuntaoppi, kemia ja maantiede, terveystieto
 ma 30.9. vieras kieli, lyhyt oppimäärä
 ke 2.10. äidinkieli, saame

Syksyn kokeisiin ilmoittaudutaan lukion toimistoon viimeistään 3.6.2013.

Yo-maksut suoritetaan ilmoittautumisen yhteydessä. Opiskelijakohtainen perusmaksu on 14 € ja koekohtainen maksu 28 €.

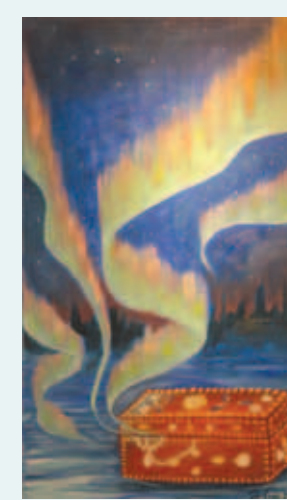
Kilpailuvoittoa

Aurora Viljamaan, Aaro Timosen ja Laura Kampin uutisvideo lukion koeviikosta voitti Pirkanmaan kieltenopettajat ry:n järjestämän oppilaskilpailun. Opetusharjoittelija Alena Rasi veti projektia ENA12-kurssilla. Katso linkki: <http://www.youtube.com/watch?v=Ku3nwdJ5SM4&fe...>

Kuvat: Jaana Kortelainen

MAKUPALOJA NÄYTTELYISTÄ

Uudessa näyttelytilassa oli esillä syksyn aluksi edellisen lukuvuoden parhaimmista. Kuluneen vuoden 2. jakson satoa seurasi kuvataiteen diplomityöt. Avajaisten yhteydessä julkistettiin Enna Elovirran 12A ideoima näyttelytilan nimi: Galleria Luomus. Glamour-näyttelyn jälkeen koulun keväänäyttely valtasi gallerian lisäksi koko T-siiven ja kahvila-aulan. Kevään lopuksi eri oppilaitosten opiskelijoiden tekemät käsityön diplomityöt esittäytyivät komeasti (yleiskuva).



MAKUPALOJA NÄYTTELYISTÄ



KU 8 Käsinerakennettua käyttökeraamiikkaa: Ämäl Salih 11D, _ , Hilla Österberg 11A, Janita Tarujärvi 12B, _.



Ylärivistä vasemmalta alkaen:

KU 3 Maalauskurssin Muisto-aiheisia öljyväritöitä: Iris Mattila 12B, Janita Tarujärvi 12B, KU 16 Digitaalinen maalaus-kurssin Tammlu on pieni maailmankaikkeus -aiheinen maalaus; Kaisla Etelä-Aho 11A, KU 18 Keraaminen kuvanveisto; Aaro Timonen 11B, KU2 kurssin Dramaattinen hetki -aiheisia tilannepienoismalleja; Alisa Malin, KU1 -kurssin Talo-aiheinen keramiikkaveistos, KU 4 kipsiveistoksista tehtyjä piirroksia: Helmiina Karhumaa 12A ja Wille Luosa 12A.

Takakannessa kuvataiteen lukiodiplomeja: Janne Pärssinen 10I, Henna Koskinen 10A, Tuisku Luminen 09T, Sebastian Schultz 10I, Siiri Hirsiaho 10A.



